

## المحتويات

- ١٠٤-١٠٣ خاطرة أترك كل شيء واتبعني...  
كارولين طورانيان
- ١٠٦-١٠٥ رعائيات الكاهن والرعنية  
الأب فادي (واكيم)
- ١٠٧-١٠٨ خاطرة كيف يتحول عمل الروح إلى فعل؟  
نيلي مرجانة
- ١٠٩-١١٠ خاطرة وجه من وجوه الليل  
الشمامس بول (بنقولا)
- ١١١ إصدارات
- الأخبار**
- ١١٢-١١٣ البليمند - لبنان: بيان المجمع الأنطاكي المقدس.
- ١١٣-١١٤ بيروت: الإرشاد الرسولي، قراءة نقدية.
- ١١٤-١١٤ بيروت: أنطاكيا المدمرة في الذاكرة الرومية.
- ١١٥-١١٥ بيروت: لقاء مع الأب الكسي (ستروف).
- ١١٦-١١٦ بيروت: المطران كاليستوس (وير).
- ١١٧-١١٧ بيروت: ذكرى التأسيس:
- ١١٨-١١٨ بصاليم: ذكرى التأسيس.
- ١١٩-١١٨ لبنان: وف ثقافي روسي يزور لبنان.
- ١٢٠-١٢١ بيروت - لبنان: ذكرى التأسيس.
- ١٢٢-١٢٣ هنغاريا: ترميم كاتدرائية الصعود

٦٧-٦٦ الافتتاحية  
ماذا يعني أن أكون أرثوذكسيًا؟  
الأب بولس (وهبه)

٦٩-٦٨ قديسون  
معلومات سبع حول  
القديس يوحنا المدان  
قيس أسقف أرضروم

٧١-٧٠ ذكري  
إيلي عرموني  
«أم الأطباء يقيمونهم فيعتررون لك» (المزمير)  
الأب إيليتا (متري)

٧٣-٧٢ دراسة كتابية  
محبة الأعداء  
الأب سمعان (أبو حيدر)

٧٤-٧٥ خاطرة إلهي أقوى من إلهك!  
الأب نعمة (صليبا)

٧٦-٨١ دراسة كتابية  
مفهوم الخطيئة عند الرسول بولس  
الشمامس لوكا (عبده)

٨٢-٨٤ حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة  
من أجل أن تبقى الحركة حديثة  
غسان الحاج عبيد

٨٥-٨٦ الإيمان على دروب العصر  
صوت يسوع: أضواء من الأب ليف (جيلاه)  
د. جورج معلولي

٨٧-٨٨ قوانين  
أبدية الزواج  
شفيق حيدر

٩٦-٩٩ تحقيق مؤتمر الأمانة العامة الثالث والخمسون  
أيتها الشبان لا تخافوا النور

٩٩-٩٧ قديسون  
يعقوب أخو رب أسقف أورشليم الشهيد  
إيمًا غريب خوري

١٠٢-١٠٣ خاطرة لأن الله معنا  
إلياس عادل توما



# النور

العدد الثاني السنة التاسعة والسبعين ٢٠٢٣

تصدرها حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة

صاحب الامتياز:

حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة

المدير المسؤول

الأب يونس (يونس)

رئيس التحرير

الأب ميخائيل (الدبس)

هيئة التحرير

لولو صبيحة

غسان الحاج عبيد

د. جورج معلولي

المدير الإداري

فؤاد الصوري

مسؤول التوزيع

نبيل زغيب

الإدارة:

٠١/٣٣٤٦٢٢

٠٢/٦٠٣٧٨٣

٠٣/٧٦٠٨٦٣

الاشتراك السنوي

\$ ٥ أو ما يعادلها بالليرة اللبنانيّة

بريد إلكتروني

alnour\_58@yahoo.com

صفحة إلكترونية

www.mjoa.org



## الافتتاحية



الأب بولوس  
(وهبه)

# ماذا يعني أن أكون أرثوذكسيّاً؟

فلتناول كلّ منها بالتتابع. «ما حدّته الكنيسة»، وهنا لا نعني بالكنيسة الإكليريكيّين حصرًا، بل خبرة الشعب ووجوده الذي هو «حافظ الإيمان» كما قال القديس باسيليوس الكبير، من «عقائد» جرى تبنيها في مجتمع مسكونيّة أو من قِبَل مجتمع تبنّت تعاليمها كلّ الكنائس. هذا ما نسمّيه «اللاهوت» أو كما يسمّيه البعض «علم الله»، أو ما يختص بالله. إضافة إلى اللاهوت، كما أن هناك ما نسمّيه «الآراء اللاهوتيّة» التي نادى بها بعض الآباء واللاهوتيّين، والتي تمثل توجّهم الفكري والروحيّ التي - وإن وجدت لها رواجاً في بعض الأحيان والعصور - لا تلزم المؤمن الأرثوذكسي بتبنيها أو القول بها أو رفعها إلى مستوى التحدّيدات العقائدية التي تبنّتها الكنيسة رسميًّا، ولن أستفيض بإعطاء أمثلة لثلاً يظهر ذلك وكأنّي أستهدف هذا الحَيْزَ أو ذاك، بل تكفي الإضاءة على ما هو اللاهوت الأرثوذكسي لكي يستبين ما ليس من صلبه عضويًّا. الخطر هنا، كما ألمحت إليه للتو، بأن تصبح بعض الآراء اللاهوتيّة وبعض الممارسات بديلاً حاجيًّا لللاهوت النقلي، فينجر إليها البعض بوصفها هي اللاهوت الصحيح، فيُهرّطون غيرهم لعدم تبني ما يقولون به، ويُسلطون تهمة مخالفة

قد يستغرب البعض هذا السؤال، بخاصة على صفحات مجلة أرثوذكسيّة وبقلم كاهن أرثوذكسي. فالسؤال يبدو بدبيهياً في نظر من يُصنّف نفسه أرثوذكسيًّا، لا بل قد يبدو ساذجًا في نظر البعض لوضوح جوابه في أذهانهم. لذلك، سأعرض الموضوع بشكل إيجابي، أي لتوضيح ما هي العناصر التي يجب أن تتألف معًا لكي يأتي الجواب طبعًا حسب مفهومي أنا الذي أزعم أنه ينسجم ويتنااغم مع ما يقوله الكتاب المقدس والتقاليد الشريف الذي يضمّ الليتورجيا وتعليم الماجامع والآباء الكبار.

كلمة أرثوذكسيّة مشتقة من كلمتين في اللغة اليونانيّة، تعنيان «الرأي» (أو الاعتقاد) الصائب (أو الصحيح)، وبالتالي فكلمة أرثوذكسيّة تدلّ على تبني ما حدّته الكنيسة من عقائد وتحديّات إيمانية وجوهر العبادات ومحتوها، إضافة إلى الفنّ الكنسي، وعلى رأسه الأيقونة، والروحانيّة التي طبعتها والتي وصفها اللاهوتي الأرثوذكسي المعاصر فلاديمير لوسكي «الصوفية» في كتابه الصادر عن منشورات النور «اللاهوت الصوفي للكنيسة الأرثوذكسيّة» (وصوفي لا تعني الرهباني حصرًا).

السنة  
٧٩  
العدد  
٦٦





## ماذا يعني أن أكون أرثوذكسيّاً؟ الأب بولس (وهبه)

يتافق مع تعليم كنيستي وممارستها وروحانيتها، من دون نزع صفة المسيحية عنهم إن كانوا يؤمنون بالثالوث الأقدس وبالتالي وبالخلاص / الفداء الذي أثنا من صلب رب يسوع وقيامته.

لهذا ليس كل اختلاف خلافاً، فالكنيسة عرفت الاختلاف في الممارسات وحتى في الروحانية التي نمت وترعرعت في بيئة مختلفة حَتَّمَتْ هذه الاختلافات. وإن ذهبنا إلى أبعد من ذلك، وطالعنا الأديبَات التي صدرت عن أرثوذكسيّين في مجالات أدبية ونهضوية وسياسية واجتماعية وفكريّة لوجدنا كم كانت كنيستنا، وما تزال، تزخر بمعنى فكر وتوجه هؤلاء الذين وجدوا في كفافها الترحاب وال الحوار والحضور. فماذا جرى الآن لتميل الدفة عند البعض باتجاه احتكار النّظرة إلى ما يزعمون أنه الأرثوذكسيّة الحق؟

**الأرثوذكسيّة محبّة وانفتاح ورحابة أفق، لأنّها الجوهرة التي ما تزال أمينة لما قالته كنيسة العهد الجديد التي تعتبر نفسها امتداداً لها، وهي التي قاست واضطُهَدَتْ وعانت وصمدت وشهدت. لكن، إن نزعنَا المحبة وأحللنا محلّها أي اعتبار آخر، نصبح مُتنَكِّرين لهويتنا وتراثنا وبخاصة لتعليم ربّنا المُنسَكِ في البشرة، كما دونها الرسل وشهادوا لها مع تتبع**

الأرثوذكسيّة والخروج عنها وينصبون أنفسهم رقباء حارسين للإيمان «القويم»، في ما ينادون به ربّما مدفوع بظروف اجتماعية واقتصادية وتاريخية وشخصية. والأسوأ من هذا أنّهم يصولون ويجولون من دون حسيب أو رقيب في فضاء الإدانة والانغلاق والحد والإقصاء.

وهذا يصبّ في «روحانية» ما يمارسون، فتصبح الأرثوذكسيّة بنظرهم محصورة بتبنّي آرائهم وممارساتهم التي لهم الحق باعتمادها، لكن ليس بفرضها وهرطقة من لا يشاركهم إياها. فيصبح كلّ أبناء الكنائس الأخرى (أو حتى أبناء كنيستهم) في نار جهنّم، فيما الجنة مطوية لهم ولمن شدّ على مشدّهم. هؤلاء يتمهون العُبُوس بدلاً من الفرح الذي استودعه إيانا السيد. وبدلًا من التفتيش عن المشتركات يُضيئون على المُختلفات، غير مُميّزين بين الخلاف والاختلاف، وغير مُعملين التحليل السياقي والتاريخي والاجتماعي والاقتصادي والأنثروبولوجي لفهم بعض هذه الاختلافات. طبعاً، هذا لا يعني أنّا كأرثوذكسيّين نقبل أو نوافق على ما جرى تبنيه وممارسته من قبل بعض الكنائس الأخرى، لكن - بدلاً من الشيطنة والهرطقة والحد - الأفضل أن أقول: هذا ما أؤمن به بحسب تعليم كنيستي، وهذا ما لا أقبله عند الآخرين مما لا



قدّيسون



قيس  
أسقف  
أضرور

# معلومات سبع حول القدّيس يوحنا المعمدان

تكريم الكنيسة الأرثوذكسية القدّيس يوحنا

المعمدان لخدمته، وحياته المقدّسة. فقد

مزج الجرأة بالتواضع. إنه متواضع، وفي

الوقت ذاته، جريء، معترف وشاهد لمسيّا

المسيح، ومحقق لمشيئة الله. حياة القدّيس

يوحنا المعمدان هذه جعلته متممًا لخطبة الله

الخلاصية من أجل العالم عبر أنه سابق،

ومعبد للرب، ونبي الله، الذي يصل العهد

القديم بالعهد الجديد.

١- لماذا يصوّر بأجنحة؟

رأى النبي ملاخي في هذا السابق ملاكًا يسير أمام

وجهه (ملاخي ٣: ١؛ مرقس ١: ٢؛ لوقا ١: ٧٦).

لم يقل أمامه ربّ، بل أمام وجهه، لأنّ ابن هو

أيقونة الآب، إنه وجه الله الملتفت نحو البشرية. إذًا،

رأى النبي ملاخي أنه يسير أمام وجهه، الذي

سيتجسد. لهذا يرسم في الأيقونة الأرثوذكسيّة بوجهه

ملاكٌ ذي أجنحةٍ له جسد. القدّيس يوحنا المعمدان

هو مهيء للرهبنة المسيحية، لأنّ والدته أليصابات

هررت من هيرودوس لتنفذ حياة طفلها وعاشا

كلاهما في الصحراء، بقليلٍ من الغذاء، وسبل العيش

السنة

٧٩

العدد

٦٨

٢- ماذا يعني اسمه؟ (لوقا ١: ٨٠).

يوحنا، وفي اللغة العبرية «يوحنا»، يعني الله يتّحنّ، أو المحبوب من الله.

٣- ماذا يعني أنه «سيعيد قلوب الآباء إلى الأبناء»؟

بعد أن انفتح فم الكاهن زكريّا ولسانه، والقدّيس يوحنا المعمدان، امتلأ من الروح القدس، وتبّأ بأن يكون هذا الطفل عظيمًا أمام الله، وسيعيد قلوب الكثيرين من الآباء إلى أبنائهم (لوقا ١: ٥٧-٥٨).

لم يقل ليعيد قلوب الآباء إلى أبنائهم، بل قلوب الآباء إلى أبنائهم. رأى بعض آباء الكنيسة القدّيسين في نبوة الكاهن زكريّا هذه عملاً سرّيًّا لفعل الروح القدس، وهو أنّ هؤلاء الآباء الذين سيعودون إلى أبنائهم هم اليهود، الذين سيصيرون مسيحيين، لأنّ الجيل الجديد من الشعب اليهوديّ سيكون للمسيحيين الذين آمنوا بالمسيح. إذًا، نرى حتى من ولادته، كان القدّيس يوحنا المعمدان رجلاً لله وخداماً له، الذي يتمم خطّة الله، ألا وهي إعادة الكثيرين من اليهود إلى الله.

٤- لماذا يصوّر بأجنحة؟ رأى النبي ملاخي في هذا السابق ملاكًا يسير أمام وجهه (ملاخي ٣: ١؛ مرقس ١: ٢؛ لوقا ١: ٧٦). لم يقل أمامه ربّ، بل أمام وجهه، لأنّ ابن هو أيقونة الآب، إنه وجه الله الملتفت نحو البشرية. إذًا، رأى النبي ملاخي أنه يسير أمام وجهه، الذي سيتجسد. لهذا يرسم في الأيقونة الأرثوذكسيّة بوجهه ملاكٌ ذي أجنحةٍ له جسد. القدّيس يوحنا المعمدان هو مهيء للرهبنة المسيحية، لأنّ والدته أليصابات هررت من هيرودوس لتنفذ حياة طفلها وعاشا كلاهما في الصحراء، بقليلٍ من الغذاء، وسبل العيش





## معلومات سبع حول القديس يوحنا المعمدان

### قيس أسقف أرضروم

الخطيئة والموت، بقيامته المقدّسة.

#### ٦- من أجل من يتولّه بنوع خاص؟

يوجد القديس يوحنا المعمدان في أيقونة الشفاعة، الدينونة الأخيرة، إلى يسار المخلص، في حين تقف والدة الإله إلى يمين المخلص، كلاهما يتشفّعان أمام الديان العادل من أجل الذين تابوا عن خططيّاتهم، ولكن لم يكن لديهم الوقت الكافي للقيام بأعمال التوبة.

وفي الوقت ذاته، كون القديس يوحنا المعمدان ولد من أبوين متقدّمين في السنّ، صار شفيعاً للعائلات، وعوّناً لتلك التي تتمنّى أن يكون لها أطفال، أو تتبّنى أطفالاً، أو لها أطفال وتشكر الله من أجل بركاته وعطياته هذه.

#### ٧- كم يوماً نعيّد للقديس يوحنا المعمدان؟

تكرّم الكنيسة القديس يوحنا المعمدان بصورةٍ مميّزةٍ، حيث تخصّص له ستة أيام في تقويمها.

٢٣ أيلول - الحجل بولادة القديس يوحنا المعمدان

٧ كانون الثاني - عيد حافل للقديس يوحنا المعمدان

٢٤ حزيران - ميلاد القديس يوحنا المعمدان

٢٩ آب - قطع رأس القديس يوحنا المعمدان

٢٤ شباط - العثور الأوّل والثاني على هامة القديس يوحنا المعمدان

#### ٤- ماذا يعني «أن نكمل كل بُرّ»؟

اصرّ يسوع المسيح على أن يعتمد من يوحنا، رغم أنه لا يحمل خطيئة، قائلاً: «هكذا ينبغي أن نكمل كل بُرّ» (متى ٣: ١٥)، أي لنكمل خطّة الله الخلاصية من أجل العالم، وكل ما رتبه الله.

#### ٥- بماذا تنبأ القديس يوحنا المعمدان؟

تنبأ بحضور الروح القدس في العالم، عندما سيعمّد ثلاثة آلاف نسمة في اليوم الخمسين، بهيئة ألسنة نارٍ. لذلك قال: «أنا أعمّدكم بماء التوبة، ولكن الذي يأتي من بعدي هو أقوى مني، هو سيعمّدكم بالروح القدس ونار» (متى ٣: ١٦؛ لوقا ٣: ١١)، أي أنه سيعمّدكم بآلسنة نارية.

عندما قال «هذا حمل الله الذي يرفع خطيئة العالم» (يوحنا ١: ٢٩)، تنبأ بأنّ ذبيحة المخلص يسوع المسيح لحمل خطايا العالم، أو خطيئة العالم، ستكون في الفصح اليهوديّ، عندما يقدم الحمل الفصحيّ ذبيحة. الحمل الفصحيّ كان صورة مسيقةً للمسيح. هذه النبوة تأكّدتها بقول القديس بولس الرسول حول ذبيحة المسيح: «المسيح فصحتنا، قد ذبح لأجلنا» (كورنثوس ٧). أي ذبيحة على الصليب هي ذبيحة فصحيّة.

إنّ الحمل الفصحيّ الذي سبق فعاينه الأنبياء قدّيماً، بفعل الروح القدس، بدءاً بحمل الفصح، الذي كان اليهود يتناولونه ليذكّروا عتقهم من مصر، أرض العبوديّة، بعبورهم البحر الحمر. لكنّ، المسيح يعبر الآن، بالذبيحة الدمويّة على الصليب، وعтик البشر من



## ذكرى



# إيلي عرموني

**«أم الأطباء يقيمونهم فيعرفون لك»**  
**(كتاب المزامير)**



الأب إيلي  
(متري)

ثم أعطتنا الأيام أن نتشارك في حياة رعية واحدة. أن يحبك الناس لاختبارهم إياك بعد حاجة، هذا أمر يفهم بشرياً. ولكن، لن أترك هذا الأمر يستوقفني الآن في هذه السطور. الذي يعنيني أكثر هو الشهادة لما أراه يصحح إنسانيتنا. كثيرون في محيطنا يعلمون بمرض الرجل الأخير. الناس في أوان المرض معظمهم يضجّون السماء والأرض في أدعية موصولة. هذا الرجل، الذي كسره المرض، أو فلأقل الذي كان يعلم بأحواله مثل الذين كانوا يعالجوه، كان قلبه إلى الله هو إياته قبل المرض وبعد المرض. هل حب الله تربية؟ لا أقلل من مسؤولية المربيين، آباء وأمهات...، إن قلت عن الله وحبه إنه، قبل أي شيء آخر، نعمة مقبولة. لا أنكلّم فقط على مستوى الانخراط الوعي في صلاة الكنيسة أو الصلاة في سر القلب، بل أيضاً على الإنسان المعطى من أجل حياة الآخرين. أن يحبك إيلي عرموني، أن يهتم بك في تفاصيلك، أن تراه معك في أيّ أمر يخصك أو يخصّ من يخصك، هذا ليس له علاقة بلحام ودم، أو بذوق إنساني فقط، بل أوّلاً باعتقاده بشركة الكنيسة التي يتمنى إليها. يراه أناس كثيرون طيباً أمامهم. أمّا هو في جوهره، فكان مؤمناً يتعاطى الطب. هذا، مع تمنيني لكل رؤية صالحة،

عندما علمتُ أنَّ إيلي عرموني، طبيب الأطفال المعروف في لبنان، قد هيأ حقيبة سفره إلى الله، انكسرت أشياء في أيضاً. إنسان، بعمره وباجترائه على قبول خدمةِ أحزانها، مثل أفراحها، معروفة، يفترض أن يعرف، من دون جهد، أنَّ هذه الحياة هي وقتيّة. لا أنكلّم فقط على هذه القناعة المخلّصة، على ما أعرفه أو لا أعرفه، بل أيضاً أتعرف علىَّا بأنَّ الموت، في كل مرّة نواجهه فيها في أيّ إنسان، لا سيّما إن كان قريباً، يكسر أشياءَ فينا. لا يتراكنا الإخوة والأصدقاء من دون انكسار. لا يموتون أمامنا قبل أن يموت شيءٌ فينا أيضاً.

أعرف إيلي عرموني قبل أن تربطنا صدقة وطيدة. أعرفه أوّلاً من بيت أبيه الذي كان يبيث أخباره في كنيستنا في رعایا جبل لبنان الساحليّة. القربيون من الكنيسة يعرفون ما أقوله. معظمهم، أعني الذين هم من خارج البلدة الذي نشأ هو فيها، ارتبطوا بها قبل أن يعرفوه. الذي جرى بعد أن عاد من خارج في تسعينات القرن المنقضي وأخذ اسمه يلمع في المستشفى الذي يعمل فيه، أنَّ ما قيل عنه انكشف أنه ليس من مبالغات أبوية. أن تكون أبياً موضعياً، هذا سرّ الأبوة الناضجة. كان إيلي، على غير صعيد، رجلاً يستحق أن يحبّ.



## إيلي عرموني

الأب إيلينا (مترى)

رجل يصعب أن يختصر.

كان إيلي عرموني يعرف جيداً أن خدمة الحياة لا تقتصر على الصلاة وأن تقدم للناس من علمك وخبرتك في الحياة، بل أن تقدم قلبك، بل كلّك. الإنسان الحاضر يختلف جوهرياً عن الغائب. الحاضر يعطيه وجوده أن يكون ذا معنى، أن يكون فاعلاً. لا تعدّ المزارات التي عرف إيلي عرموني فيها إننا نتعاضد من أجل مساعدة أخٍ وقع في أزمة، وقدم نفسه مساعدًا. كلمته معروفة: «لا توفرني. الذي تريده لفلان أو لغيره، اطلبه مني». يقصد مالياً. هذا ليس كرماً طبيعياً فقط، على أهمية الكرم، بل أيضاً يتعلق بشركة الحياة. لا اعتقاد أن هناك إنساناً يكون حقيقياً إن عزل نفسه عن الذين يشاركونه في الحياة. هل تعلمون ما هو الفارق بين الذين يتعاطى الطب مهنةً والطبيب الذي يؤمن بشركة الحياة؟ الأخير لا يرى المرضى أجداداً أو جثثاً، بل لحاماً من لحمه. الطبيب الحقيقي يحيا في تنازل أخيه أو أبيه من أجل شفاء العالم.

عندما قررتُ أن أكتب هذه السطور إلى قراء «مجلة النور» الغراء، كان هدفي أن أشهد لله الذي يجد لنفسه طريقاً إلينا عبر وجوه منا تحياناً بين ظهارينَا. أحبتُ أن أعلن الموجود، أي أن الله، الذي نعرف أنه حي في الصحاري وهيكل الكنائس، هو حي أيضاً في «صحن الكنائس»، في إخوة يحيون في مدى عينينا. سبقنا إيلي عرموني إلى الله. هذا سر الحياة الجديدة أن الذين يتحججون علينا لا يفقدون موقعهم في جسد المسيح. كيف يكون المحتجب حاضراً؟ هذا سر نكتشفعه في شركة المحجّة، أي شركة الصلاة، إلى أن يحين موعد التلاقي. ■

هو الأمر الأعلى في هذا الوجود. الأخ المؤمن لا يأتي فقط من علومه أو ما يعمله في هذه الحياة، بل من الله أولاً، يأتي من الله في غير حال. هل يجوز أن أقول بكلمتي من هو إله إيلي عرموني؟ سأقول! إله مسيح قام من بين الأموات. هذا في مضامينه يعني الكثير. الذي يؤمن بأنّ المسيح قام لا يستطيع أن يرى الموت يتهدّد إيا من الناس، لا سيّما منهم الذين يلوذون به. يهبّ يدافع عنهم بكلّ ما أوتي من علم وقدرة. كان إيلي يخدم، في مدينة أجمل ما قيل عنها إنها بيروت، كرجل فصحيّ. في كل شيء، كانت تفوح منه رائحة قيمة السيد.

الكبار بالروح، إياً كان مقامهم في الأرض، يعلمون متى ينكشفون ومتى يتحجّبون. هم وحدهم المتواضعون. أحبّ أن أكشف بعد شيئاً من أسرار حضور هذا الطبيب المتواضع في صلوات كنيستنا. لن أتكلّم، بتفصيل، على حضوره المؤمن، حضوره المحبّ، بل عليه طيباً. الكل يعلم أنه في الكنائس تحدث أمور يحتاج حلّها أحياناً إلى تدخل طيب، إن كان حاضراً. أمام أي انكسار يحدث، كان إيلي عرموني يتحرّك كمسؤول. إن ا يوجد طبيب آخر في الكنيسة، يبقى مسؤولاً إنما يترك للآخر المكانة الأولى. ما سرّ هذا الاحتياج؟ قبل مدة، حدث شيء في خدمة قداس الأحد. أحد الإخوة شعر بإعياء مفاجئ، تحلّق حوله ثلاثة أطباء. كان إيلي واحداً منهم. تركتُ مكانني في الهيكل، واقتربت. همس إلى ببعض كلمات سريعة. قال: «استدعينا سيارة إسعاف. د. فلان يريد أن تُجرى للرجل فحوصات تطمئنه إلى أنه بخير. ولكن، أطمئن، الرجل بخير!» هذا يقول الكثير عن



## دراسة كتابية



أبو حيدر  
سمعان  
الأب

# محبة الأعداء

يتوقع منا الله نكون «بشرًا عاديين». في العظة على الجبل، قابل يسوع بين شريعته وبين ناموس موسى: «سمعتم أنه قيل للقدماء لا تقتل - لا تزُن - وأمّا أنا فأقول لكم» أحبتوا أعداءكم، ولا يكن عندكم أفكار شهوانية - هي شريعة تستهدف القلب أولاً وتبغى أن يصير البشر أناساً جدداً في العمق.

أتباع الناصريي، الذين يتجلّى انتصار المسيح ونعمته فيهم، عليهم أن يكونوا مسيحيين «متلائين بالفضائل» لا مجرد «عاديين». الأمر المحزن أننا بتنا في الغالب «لا نور فيينا». هل يمكن تمييزنا من نقاوة تصرفاتنا أو طهارة أحدياناً وخلوها من كل لغة بذئنة أو تجذيف أو نطق باسم رب باطلاً؟ عندما يلتقي العالم بمسحيٍّ، يحق للعالم أن يتوقع «شخصاً استثنائياً».

ثانياً، ما الشكل الذي يتّخذه توقع الرب هذا؟ أوصى سفر الأمثال في العهد القديم، «إن جاء عدوك فاطعمه خبزاً وإن عطش فاسقه ماءً فإنك تجمع جمراً على رأسه» (٢٥: ٢١، ٢٢)، هي «حكمة عملية» ببساطة العهد القديم في ترقب الإنجيل. لكن يسوع يريدك أن تشرط أن يمطر العدو عداوته لو أنت أطعمته في جوعه. يسوع يقول لك «لا تقلق ما لم يصر صديقاً لك، لأن هدفك أن تصبح صديقاً لله».

في العظة «على السهل» في إنجيل لوقا (العظة على الجبل عند متى)، يطرح الرب يسوع ثلاثة «أسئلة مثيرة» مصمّمة لتحفيزنا: «إن أحببتم الذين يحبونكم فأية منّة لكم؟»، «إذا أحسستم إلى الذين يحسنون إليكم فأية منّة لكم؟»، «إذا أقرضتم الذين ترجون أن تستوفوا منهم فأية منّة لكم؟» (٦: ٣٢، ٣٣، ٣٤). هذه، تحفّز ثلاثة مواضيع مثيرة للانتباه.

تساءل أولاً، ما الذي يتوقعه الله متن؟ يستوقفنا تكرار اللازمة «أية منّة لكم؟». الكلمة «خاريس» المعربة هنا «منة» (أو أي فضل لكم)، غالباً ما تعرّب «نعمّة»، وقد تعني أيضاً «الشكران» أو «الجاذبية». في سياق سؤال الرب، تعني «خاريس» شيئاً من هذا القبيل: لم قد «ينبهر» الله بك لو أنت «بادلت» المحبة من يحبّك؛ لأنك عندها، بالحقيقة تحبّ نفسك، ولا شيء «استثنائي» بهذا. قد يكون الله أكثر «انبهاراً» لو أنت أحببت من سيفغضنك بالفعل.

أولاً، لم قد يجدك الله «جذاباً»، فقط لأنك نجحت في رد الجميل؟ ما المميّز بعين الله إن أنت أحسنت أو أقرضت من رجوت الحصول منهم على مقابل ما؟ هذا يسمى بالحقيقة «استثماراً»، أوليست هذه مجرد أعمال السنة و«معاملات»؟

الافتراض الأساس في هذه التساؤلات كلها، هو أن الله صديقاً لله.



## محبة الأعداء

### الأب سمعان (أبو حيدر)

هذا الارتباط بالصلب ضروري للغاية، وإنّ محبة الأعداء تصير مجرد شكل آخر من أشكال حبّ الذات. لذلك، يطلب يسوع أن نحبّ أعداءنا «غير مؤمنين شيئاً» بل مقتدين به فقط. هذا لا يعني أنّ الأعداء سوف يقدرون كونهم محظوظين، على العكس تماماً، لا يتحمل أعداء الله أن يكونوا محظوظين. محبة الأعداء قد لا تفيدهم ولو بشكل طفيف، نحن لا نفعل ذلك لأسباب إنسانية. محبة الأعداء في الواقع، قد يجعلهم في بعض الأحيان أسوأ! هذا يشهد عليه القتل والتتريك الشديدين بالمرسلين والمساعدين الاجتماعيين المسيحيين جراء محبتهم في كل أنحاء العالم.

تَخَذِّ محبة الأعداء نموذج قلب الله المكسور نفسه عندما عاين ابنه مصليوًّا من أجل خلاصنا. يوم انكسر فيه قلب الله وانفطر حجاً بنا. هذا اتّخذه القديس نيقولاوس فيليمير وفتش في صلاته «من أجل الأعداء»، يقول «بارك أعدائي يا ربّ ولا تلعنهم فأباركمهم أنا أيضًا». الأعداء قادوني إلى عنانك أكثر مما فعل أصدقائي. أصدقائي ربطوني بالأرض، فيما أعدائي حلّوني من الأرض ويعذرونا كل مطامحى الدنيوية!».

المحبة، حتى محبة الأعداء، ليست وسيلة لشيء آخر. المحبة هي الغاية، الهدف، لأنّها تجعلنا مثل الله. على الصليب، لم يتم يسوع من أجل المختارين، هذه بدعة. مات من أجل الجميع، حتى من أجل من هم في الجحيم. وتحمّل الآلام حتى عن الملعونين. سكب يسوع دمه كما يسكب الآب السماوي المطر على الأبرار والظالمين.

أنت تشبه بالله الذي «يُشراق شمسه على الأشرار والصالحين ويُمطر على الأبرار والظالمين»! ما الشكل الذي يتّخذه توقع الله؟ يتّخذ شكل الاقتداء بالله نفسه، بلطف الله ورحمته، حتى تجاه من يكرهونا ويناصبونا العداوة «تعلّموا متى لآتى وديع ومتواضع القلب» (متى ٢٩: ١١).

ليست محبة الأعداء أمراً يأتينا «بشكل طبيعي». تحفيز الفكر الأخلاقي هو الغرض من سؤال ربّ يسوع. الافتراض الساذج أنّ مجرد اتباع المسيح يأتي «طبعيًّا» هو عدم إدراك عمق الخطيئة واستفحالها في الطبيعة البشرية. بدون محبة الأعداء، لن تكون أصدقاء الله. وما لم نكن أصدقاء الله، فلا توجد أيّ صدقة أخرى لها أهمية.

ثالثاً، ما النموذج في محبة الأعداء؟ أكثر من سائر الأنجليل، يزخر إنجيل لوقا بأمثلة حول هذا الموضوع. أسعف السامرائي الشفوق العدوّ الجريح «لوحة الله»، لم يتوقع لا مالاً ولا عرفاناً بالجميل مقابل محبته. جلّ ما أراده السامرائي هو أن يكون «صديقاً لله». يعود لوقا إلى نموذج المحبة هذا، بشكل أساس في عرضه صلب المسيح. ينقل إلينا صلاة يسوع المعلق على الصليب من أجل «أعدائه» وغفرانه لهم. وينقل إلينا شهادة إستفانوس الذي مات مصلّياً «يا ربّ لا تقام لهم هذه الخطيئة» (أعمال ٧: ٦٠).

في كل حال، تتعلق محبة الأعداء بالصلب. تضعننا محبة الأعداء وجهاً بوجهه مع الصليب. نحن لا نحبّ الأعداء في سبيل «الشعور بالرضى» عن الذات، هذا عينه حبّ للذات! يستحيل فصل المسيح عن الصليب. لم يكن المسيح مصلحاً اجتماعياً. لا يمكن فصل تعاليمه عن صليبه.



## خاطرة



الأب نعمة  
(صليبا)

# إلهي أقوى من إلهك!

تلك الذات، والتمرکز حول الأنماط الضعيفة، تنتج أمراضًا روحية، كالشعور بآثي مطالب بالدفاع عن الله، أو بأنّ مصير المشيئة الإلهية يقع على عاتقي الشخصيّ، أو أنّ الوجود التاريخي للمسيحية مهدّد، ويقع علىّ عبء حضور البشرة في العالم.

الرشد الروحي (كورنوس ١٤: ٢٠)، والاهتمام بالخشبة الموجودة في عيني، يبعداني عن مثل هذا الفحّ، في حين أنّ عدم الانتباه لمثل هذه التصرّفات سيؤدي حتماً إلى سوء استعمال السلطة التي منحني إياها الله على خليقته وعلى أخي الإنسان أيضاً.

أما نظرية «إلهي أقوى من إلهك»، فنجد أنّ جذورها ضاربة في التاريخ الخلاصي، وخصوصاً في كتب البداوة في مرحلة تكوين الهوية الدينية الخاصة، فالله هو إله الآلهة، ورب الأرباب، وهو الكلّي القدرة والعلى (ثنائية الاشتراك ١٠: ١٧). ويحاكي هذا التعظيم صور الصراعات بين الممالك، مثل انتصار شعبٍ على شعبٍ آخر، ما يؤدي بطبيعة الحال، إلى نظرية أخرى مشهورة جدّاً، هي نظرية شعب الله المختار أو الأمة المقدّسة (١ بطرس: ٢:

تحمل الحياة الكثير من الأسباب التي يمكن اعتبارها كأسباب لسوء فهم الآخر. ولكن هل يحمل الكتاب المقدس هذه المسّببات؟

إنّ نظرية «سوء الفهم» يحتاج بها عادة العالم الخارجيّ، الذي لا يفهم من هم داخل دائرة الحياة المسيحية، كما يمكن أن تطال هذه النظرية دوائر أصغر، مثل عدم فهم المسيحيّين عموماً من يتبعون مذهباً محدّداً، أو نمط حياة معيّناً.

ولكن ماذا عن سوء فهم الملتزمين أو المؤمنين لمن هم خارج هذه الدائرة؟ إنّ خطر يمكن الوقوع فيه أيضاً، وهذا ما سأتناوله هنا، لأنّ له نتائج مغايرة على أرض الواقع وعلى مستويات مختلفة، كتحديد موقع الناس ومدى قربهم من الله أو بعدهم مثلاً، وهل هم مخلصون، أم أنّ الفردوس هو لفترة محدّدة...

قد نجد عبر إطارٍ أخلاقيٍ، أنّ المحرك المحوري لعملية سوء فهم الآخر، يمكن في الواقع في التكبير الروحي أي الاستعلاء على الناس، بدافع الحصول على نشوءٍ روحية أو اختبارٍ نسكيٍّ قاسٍ. فإنّ التركيز على الذات (يعقوب ٤: ١)، وضرورة المدافعة عن



## إلهي أقوى من إلهاك! الأب نعمة (صلبيا)

فالله الذي خلق جميع الكائنات هو الذي يشرف شمسه على الأخيار والطالحين (متى 5: 45)؛ وسفر يونان النبي مثال واضح عن معاندة رجل الله للإرادة الإلهية والتي ظهرت بصورة غير مألوفة تنادي بضرورة خلاص الجميع، الله هو الأب الرحيم لجميع أبنائه، والذي يتضرر عودة الجميع من دون تمييز (لوقا 15)، فلا يأخذ الأخيار باكراً ويترك الفاسقين يتمتعون بهذه الحياة؛ والله هو الجoward والsxixi في حبه (يوحنا 3: 16) فقد حمل خطايانا على الصليب وقت كننا بعد غير طاهرين (رومية 5: 8). وقد تخطى صك الفغران الذي منحه يسوع المصلوب، اليهود والرومان الذين صلبوه من دون أن يدرؤوا ماذا يفعلون، ليشمل برحمته البشرية برمتها. وصورة الله الخادم، الذي يجب الطرقات بحثاً عن كل ملقي «بين حي أو ميت» ليطهيه ويسفيه، إنما هي برنامج عمل يحفظنا من كل تشويه لحكمة الله أو انزلاق في تجزئة القصد الإلهي.



السلام، ونوع الطعام، واللباس الذي يجب استعماله، مضافاً إليها آلية تعليب هذه الأفكار والحديث عن مشاكل الحياة المعقدة بحلول تحمل طابع الشمولية، كالحديث عن ضعف في الصلاة أو عدم الاحتكام إلى أبٍ روحيٍ محدد.

الله أقوى في حبه لي من حبي وفهمي لذاتي. ■



## دراسة كتابية



# مفهوم الخطيئة عند الرسول بولس



وتَبَعَ مختلف المصطلحات أو المفردات الكتابية التي يستعملها بولس الرسول في وصفِهِ إِيَّاهَا. يستعمل بولس الرسول، وبشكلٍ أساس، الكلمة المعروفة **الخطيئة**، أَمَارْتِيَا (peccatum) لِلإشارة إلى الخطيئة، وهي ترجمة للكلمة العبرية (חַטֹּא). ترد هذه الكلمة ٦٢ مَرّة في رسائله، ٤٨ مَرّة منها في رسالته إلى أهل رومية، و١٤ مَرّة فقط في باقي الرسائل، وفي رسالته إلى أهل فيليبي لا ترد الكلمة ولا مَرّة (Barclay ١٣٨). كلمة **أَمَارْتِيَا** تعني أساساً الفشل الفعلي في بلوغ مقاييس معين. كما أنَّ الفعل **أَمَارْتَاνω** يعني إضاعة الهدف (EDNT ٦٥-٦٧). هناك تقريباً إجماعاً بين الآراء على أنَّ الرسول بولس يتميّز بتشخيص الخطيئة، ولكن يبقى هذا الإجماع على مستوى المصطلح فقط لا على مستوى المفهوم. فهي ليست قوّة خارجية (Fitzmyer ٧٦، ٩١، Barth Karl ١٠)، (18) تتحكّم في الإنسان إنما الخطيئة، تملُّك (رومية ٦:٦)، لها جسد (رومية ٦:٦)، خدَّام (٦:١٧-٢١)، جيش (٦:٢٣). إضافةً إلى وجود بعض الآراء، التي تحدد الخطيئة في معنين: معنى عام (عندما ترد الكلمة من دون «أَل» التعريف) حيث تأخذ شكل قوّة

لا يظهر في كتابات الرسول بولس أيَّ تعليم عقائديٍّ مباشر ومنتظم (systematic) عن الخطيئة، مصدرها، طبيعتها، وأفعالها. بل يرد الحديث عن الخطيئة في سياق تعليمه حول الخلاص (soteriology)، إذ هو يوصّف الخطيئة على ضوء عمل المسيح الخلاصي وانطلاقاً من فهمِ لِكامل التدبير الإلهي. تاليًا، ورغم عدم تقديم الرسول بولس لاهوتاً نظاميًّا عن الخطيئة، يخطئ من يقلل من أهميّة تعليمه عنها ويعتبره ذات أهميّة صغرى بالنسبة إلى المواضيع العقائدية الكبرى وهذا واضح عبر ذكره هذا الموضوع في أماكن عدّة بخاصة في رسائله الأربع الكبرى. تهدف هذه الدراسة إلى توضيح مفهوم الرسول بولس للخطيئة، عبر تقضي مختلف المقاطع التي تقدّم تعليمًا أو رؤيةً معينة لهذا المفهوم، انطلاقاً من عرضٍ منهجيٍّ يقدم صورةً أوضح وتحديدًا لكلٍّ مقومات الخطيئة ونتائجها واستعمالاتها في كتابات الرسول بولس بعامة وفي الرسالة إلى أهل رومية بخاصة.

### الخطيئة كمصطلح:

قبل ولوح عميق بحثنا هذا، لا بدّ لنا من إسقاط الصوّة على الكلمة خطيئة بحد ذاتها من ناحيّة لغوّية،

السنة ٧٩  
العدد ٧٦



## مفهوم الخطية عند الرسول بولس الشمام لوقا (عبده)

يعرف ما عمله الله من أجله، لكنه لا يخضع له. فالخطية ليست مجرد أعمال فقط، لكنها إرادة عاصيةً ومعاندة وهي في ثورة ضد الله. وإلى جانب ذلك تعتبر أساساً لكل الأعمال الخاطئة التي يرتكبها الإنسان. لذلك يربطها الرسول في (رومية 1: 18) بكلمة أخرى هي عندها (ἀδικία) وتعني «إثم»، وترتبط بكلمة كفر وتولد (Rom 1: 26-32).

هناك أيضاً كلمة «παρακοή» (Rom 5: 19) و «ἀνομία» (Rom 6: 10) ومعها تُذَكَّر الكلمة «ἀνομία» (Rom 6: 19). الأولى تعني العصيان أو المعصية. والثانية احتقار الناموس وكسره. والكلمتان تُنسبان إلى الشخص الذي يكسر وصيَّةً من الوصايا. أيضاً هناك الكلمة «παράπτωμα» أي الانحراف عن البر أو السقطات، ثم كلمة «παράβασις» وتعني التعدي. هذه المصطلحات الثلاثة (παράπτωμα, παράβασις, παρακοή) يستخدمها أيضاً الرسول بولس على التوالي في كلامه على خطية آدم الذي خالف وصيَّةً محددة (Rom 5: 14, 17, 19).

### - عمومية الخطية:

هيمنة الخطية وعموميتها في حياة البشرية والتاريخ طرح مفصلي لدى الرسول بولس التي يبدأها بعرض أفعال الخطية (Rom 1: 20-3: 22, 12, 19) : 7). وهو لا يميّز بين اليهود والأمم فالكل تحت الخطية. يذهب العديد من الدارسين إلى الاعتقاد بأن

مجرد، ومعنى شخصي آخر عندما ترد مع «أ» التعريف. هذا التمييز لا يظهر بهذا الوضوح الذي يحاول البعض أن يصوّره، تاليًا لا يمكننا النظر إلى الخطية على أنها شيءٌ مجرد إنما هي فعلٌ شخصي يَفْعَل في الكيان الإنساني ويتجه موتاً. ويُقصَدُ بها أساساً الإنسان وكل البشرية لأنها أخطأت الهدف الذي من أجله أوجدها الله. الحقيقة أن الخطية ليست شخصية مستقلة ولكنها هي الإنسان مُخْطِئ، إنها الخطايا الفعلية التي يرتكبها الإنسان (Rom 1: 21-22). يحدد Orello Cone صورة الخطية عند الرسول بولس في إطارٍ ذي شقين، الأول حيث ترد الخطية كمبدأ أو قوَّةٍ في الفرد وفي حياة الإنسان والتاريخ (ἀμαρτία). وثانياً، كفعل تعدٌ ومخالفة للوصايا الإلهية (παράβασις, ἀμαρτάνειν) (Rom 1: 24).

لaptop آخر يستخدمه الرسول للتعبير عن الخطية، وهي الكلمة «ἀσέβεια» وترجم كفر (Rom 1: 18; 5: 4; 26: 11) وهذه تنفي الكلمة يَحترم (σέβομαι) وتاليًا هي تعني عدم احترام الله والكف عن الخضوع له، بمعنى آخر هي العصيان، وهذا ما حدث للإنسان الذي عبد المخلوق دون الخالق، وأبدل مجد الله الذي لا يفني بما يفني (Rom 1: 22-23). وهذا أيضاً ما حدث لليهود الذين لم يخضعوا للبر الله وأرادوا أن يثبتوا بـ أنفسهم (Rom 3: 10). هذا الرفض يصفه الرسول بعدم الاحترام (Rom 11: 26). إذاً تعبر هذه الكلمة عن موقف عدم الخضوع والعصيان، ومع أن الإنسان



بالطبيعة البشرية؟ الرد على هذا السؤال يتطلب لمحه عن أثربولوجيا القديس بولس.

أولاً، هناك الإنسان الخارجي (πέρι αὐτοῦ) الذي يُنظر إليه كمادة تتكون من اللحم (σάρξ). هذا هو القسم الفاسد من الإنسان الذي لا يمكن أن يرث ملكوت السموات. أما بالنسبة إلى الحياة بحسب الجسد فهي أن تحيا حياة جسدانية تقوم على الشهوات (رومية 4:8، 5، 12، 13؛ 2 كورنثوس 2:10، 3؛ غلاطية 2:5). أيضاً في بعض الأحيان يستعمل الرسول الكلمة اليونانية «σῶμα»، للإشارة إلى «جسد الخطية» (رومية 6:6، 13؛ 3:8، 24). وتاليًا من الصعب استنتاج المعنى المراد من الكلمتين بالعودة إلى التعبير اللغوي فقط.

ثانيًا، وفي المقابل، هناك الجسد الروحي «πνευματικόν» الذي هو جسد المجد الذي على مثال المسيح القائم والصاعد (كورنثوس 15:44-45؛ فيليبي 3:21). بينما يعتبر الجسد مائة (رومية 6:12) لأنّه فاسد، يتضح أنه قابل للداء (رومية 8:8). وتاليًا تكون محميّن من الفساد بالموت ومن الضعف (رومية 8:11)، شرط أن نحافظ على روحه الذي قام من بين الأموات، والذي نناله بالمعمودية، ساكناً فينا.

لكن ما هي علاقة الخطية بما يسميه بولس الجسد. الجسد هو عرش الخطية (رومية 7:7، 17، 18، 23). الخطية لم تدخل العالم بالخلق إنما بخطيئة آدم (παράπτωμα); فقد الإنسان حرّيته وبيع إلى الخطية (رومية 7:15). هناك ما يسميه بولس الإنسان

على شمولية الخطية، إذ هي ليست شيئاً يخصّ بعض الناس. هي ليست كمرض يصيب قسماً فقط من الناس. بالنسبة إلى بولس اليهود والوثنيون هم تحت الخطية (رومية 9:3)، الكل أخطأوا وأعوزهم مجد الله (رومية 3:23). تظهر عمومية الخطية في الواقع البشري في (رومية 1:18-20) حين يقرر الرسول أن اليهود والأمم معاً خطأ، ويلخص هذه الحقيقة في قوله: لأننا... (3:9-12) لأنّه لا فرق... (3:23) الله أعلن نفسه للأمم بالطبيعة (رومية 1:19-22). كما أنّ هذا الإعلان لم يقتصر على الطبيعة بل هو في أنفسهم أيضاً، ففي داخلهم أعلن الله إرادته (رومية 2:14-16). أما اليهود فمسؤوليتهم أعظم لأنّ الله اختصّهم بامتيازاتٍ أكثر وإعلاناتٍ أوضح وأكمل (رومية 9:4-5).

### **الخطية والجسد: (ἀμαρτία، σάρξ)**

يتكلّم بولس الرسول على الخطية انطلاقاً من خبرة شخصية، ولا يسعى إلى تحديدها بشكل علمي، يراها على علاقة بناموس الله، كتعدّ على الوصايا الإلهية. إضافةً إلى أنه يرى في اللحم (σάρξ) آداة للخطية. الجسد (σῶμα) هو الجزء المادي من الإنسان وهو ليس بالضرورة شريراً. أن تسلك بحسب الجسد هو أن تعيش بعيداً عن الله. هذا يعني أن تعيش بعيداً عن الخالق وتتجوّل إلى المخلوق الذي هو متبدّلٌ وفانٍ. عكس هذا أن تحيا بحسب الروح. فكما أنّ الروح تبعث الحياة والسلام، الجسد يجلب الفساد والموت (رومية 3:6-25). ولكن كيف يرى <sup>السنة 79 العدد 78</sup> الرسول بولس أنّ الخطية هي قوة أو مبدأ مرتبط





## مفهوم الخطية عند الرسول بولس الشمامس لوقا (عبده)

٣:٨). هو ضعيف تجاه رغبات اللحم (σάρξ). يعتبر Fitzmeyer أنّ الرسول بولس في رسالته إلى رومية يشير إلى أنّ المشكلة ليست في الناموس إنما في الإنسان في قسمه اللحمي (σάρξ). لذلك فالإنسان ضعيف وتحكم فيه الخطية الساقنة فيه (٧٨Fitzmeyer). الناموس تعبر عن إرادة الله، إنما سبب عدم قدرته (رومية ٣:٨)، برأي Sabatier، فليست طبيعته نفسها بل لأنّ الناموس روحي بينما الإنسان لحمي، تاليًا هناك جدلية لا تنتهي بين ما هو روحي وما هو لحمي (Ο νόμος πνευματίκος - ἐγώ δὲ σαρκινὸς) (رومية ١٤:٧) الناموس يظهر للإنسان البر ولكن لا يعطيه، يبقى غير قابل للتحقيق في الجسد، (رومية ٥:٥ - ٧:٧، ٢٠:١١؛ غلاطية ٣:١٩). دور الناموس أن يوصل الخطية إلى كامل نضجها. بهذا المعنى يكون الناموس قوة الخطية (كورنثوس ١٥:٥٦). إلى مجيء الناموس كانت الخطية موجودة ولكن نائمة، يقول بولس إنها كانت ميتة البر، رغم أنه مقدس وروحي (رومية ٧:٨)). أيقظها الناموس وأعطها الحياة. الناموس روحي ومقدس، والإنسان ليس له سوى قدرة الجسد لإتمامه، تاليًا فأعمال الناموس (έργα νόμου) تكون هي نفسها أعمال الجسد (٣١٧-٣١٤ Sabatier). يشرح Sabatier في هذا الطرح كيفية فشل الناموس في تحقيق البر، إلا أنّ تفسيره يظهر ضعيفاً في تفسير كيف يكون الناموس هو قوة الخطية. الحل يقدمه الأب جاك خليل إذ يعتبر أنّ الناموس أحيا الخطية وأنعشها، أي صار قوة الخطية، لأنّه يتكلّم لغة الجسد وتاليًا فإنّ هذا الناموس

الداخلي (رومية ٧:٢٢) الذي يرتاح إلى وصيّة الله. قوّة الخطية هي قوّة انحلال (رومية ٧:٢٤). Sabatier (٣١٣ - ٣٠٧). دور الجسد في الخطية يظهر بشكل أوضح عبر علاقة الخطية بالناموس. يرى الأب جاك خليل أنّ هذه الوصايا أتت لتخاطب الجسد (σάρξ)، لكونها جسدية (عبرانيين ٦:١٧). فتولّدت شهوة المعصية (رومية ٧:٧) وعاشت الخطية (رومية ٧:٩). لذلك عندما يموت الإنسان عن الجسد في المعمودية يتحرّر من قوّة الخطية التي هي الناموس.

### ٥- الخطية والناموس (Ο νόμος):

يرى الرسول بولس أنّ الناموس تعبر عن إرادة الله فهو مقدس، وعادل، وصالح (رومية ٧:١٢). وفي الوقت عينه يراه غير فعال، إذ بدلاً من أن يحيي الإنسان بوصايته أماته موتاً. لا بل يضم الناموس إلى مثلث (ناموس، موت، خطية) الذي يبعد الإنسان عن الله. فالناموس لم يكن قادرًا على وقف الخطية وتحقيق البر، رغم أنه مقدس وروحي (رومية ٧:١٤)، بل به عُرفت الخطية وعاشت (رومية ٧:٨ - ٩). أيضًا في (رومية ٩:٤) بولس يشرح مشكلة الناموس عندما يستشهد بالمزמור ١٤٣:٢، هو غير قادر على إعطاء الحياة لأنّه مقياس خارجي يشرع ويحرّم، وهذا كلّه لا يحمل في ذاته قوّة لإعطاء الحياة. ولكن ما هو سبب فشل الناموس هذا؟

الناموس لم يتيح ثماراً روحية لأنّ الإنسان لحمي (σάρκινος) (رومية ٧:١٤). لا يمكنه أن يوقف جريان الخطية أو يتيح برأّه ضعيف تجاه الجسد (رومية



الموت إلى العالم وتاليًا دخل الموت إلى الإنسانية جماعه. ثانياً، اجتاز الموت إلى جميع الناس لأن الكل أخطأوا (روميه 5: 12). من المهم لفت الانتباه إلى أن كلمة موت ترد مرّة واحدة خارج الإصلاحات (٨-٥) من الرسالة إلى أهل روميه، وكلمة الخطيئة أيضًا ترد فقط ثلاث مرات خارج هذه الإصلاحات، وتاليًا نستشف أهميّة علاقة الخطيئة بالموت. يأتي الموت في معانٍ عدّة، ما يهمنا هو المعنى حيث يكون الموت كنتيجة للخطيئة. وهذا المعنى يأخذ حيزًا مهمًا في هذه الإصلاحات. علاقة الخطيئة بالموت ترد أيضًا في موقع آخر (أفسس ٢: ١؛ كورنثوس ١٥: ٥٦) ولكن يُنظر إلى هذه المواقع انطلاقًا من الإصلاحات (٤-٨) في الرسالة إلى أهل روميه. هناك ثلاثة أنواع من الموت كنتيجة للخطيئة: أولاً، الموت كقتل (physi-death) والتي كعقوبة للخطيئة في الناموس الموسوي (خروج ١٧-٢١)، هناك أيضًا الموت الطبيعي الذي دخل مع الخطيئة الجديّة (روميه ٥: ٥، ١٢، ١٤، ١٧، ٢١). وأخيرًا هناك الموت الروحي. يرى البعض العلاقة بين الموت والخطيئة كعلاقة سببية فتكون الخطيئة سببًا للموت. هذا صحيح مئة في المئة فالرسول يسمّي الموت أجرة الخطيئة (روميه ٦: ٢٣). نرى أيضًا هذه العلاقة طبيعية أكثر منها قضائية فالموت الروحي ليس عقاب الخطيئة إنما نتيجة حتمية. أيضًا نرى أن لا سلطة للموت على الإنسان إلا عبر الخطيئة. من ناحية أخرى الآية (كورنثوس ١٥: ٥٦) تعبر بشكل واضح عن علاقة الموت بالخطيئة «أمّا شوكة الموت فهي اللحمي (عبرانيّين ١٦: ١٧) لا يمكنه أن يتتج ثمارًا روحية في ما بعد.

يرى Barclay أن الناموس يحدّد الخطيئة، وتاليًا حيث لا يكون الناموس ليس هناك من خطيئة (مثال القيادة في الاتّجاهين) (روميه ٣: ٢٠، ٣: ٢٢، ٥: ١٣، ٥: ٢٠). قبل الناموس لم يكن أحد يخرق الناموس وتاليًا هناك إحساس بأنّ الناموس يخلق الخطيئة (barclay) (١٤٠). إلا أنّ هذا الطرح لا يقدم تفسيرًا وافيًا، لا بل يذهب إلى إظهار العلاقة من ناحية أخلاقية. الناموس عند بولس الرسول رغم أنه روحي وصالح، إلا أنه لم يستطع أن يتعامل مع الخطيئة كعنصر شافٍ لعنصرها الفاسد، بل حاول محاصرتها في أشكالها وأنواعها ولم يجرؤ على أن يقترب من عنصرها القاتل بل زاده وضوحاً وحسب (روميه ٧: ١١ و ١٤). أعاد المسيح الإنسان إلى وجوده الروحي فلا تعود هناك إمكانية لأن يخاطبه الناموس، وتاليًا أصبح الناموس غير نافع بالنسبة إلى الذين للمسيح يسوع أي الذين صلبوا الجسد مع المسيح. وتاليًا أصبح الحرف عتيقاً أما الوجود الجديد فهو السلوك بحسب الروح (روميه ٧: ٦؛ ٦: ٣ كورنثوس ٣: ٦). هذا الوجود الجديد يتحقق بالمعمودية، حيث نتال التبني (روميه ٨: ١٥) وتاليًا لا نعود بحاجة إلى مؤذنٍ إذ صرنا لآخر (روميه ٧: ٤).

## ٦- الخطيئة والموت:

الخطيئة والموت لهما العموميّة ذاتها، لأنّ الواحدة تكون نتيجة للأخرى. العلاقة السببية التي تجمع الموت مع الخطيئة يُعبّر عنها بطريقتين. أولاً، بالخطيئة دخل



## مفهوم الخطية عند الرسول بولس الشمامس لوقا (عبده)

### المراجع

- خليل، جاك. كيف ولماذا المسيحي حَرَّ من الناموس الموسوي بحسب تعليم بولس الرسول. مقالة إلكترونية أخذت من موقع الأرشمندريةت جاك خليل. [www.jkhalil.com](http://www.jkhalil.com)
- Balz, Horst & Schneider, Gerhard., exegetical Dictionary of the New testament, Vol I, 1990 Eerdmans publishing company, USA, printed.
- Barclay, William., the mind of St Paul, Fontana , printed.1958 books, Great Britain,
- Barth, Karl., Christ and Adam Man and , trans. By Smail, T. A., humanity in Romans . Printed.1962 collier books, USA,
- Cone, Orello., "the Pauline doctrine of sin", the , April ٢, No.٢American journal of theology, vol. 267-241 , pp.1898
- Fitzmeyer, A. Joseph., Paul and his theology a d edition, prentice Hall, USA, brief sketch, , printed.1989
- Hollander, H. W. & Holleman, J., The Cor 1 Relationship of Death, Sin, and Law in 3 , Fasc.35 , Novum Testamentum, Vol.15:56 .291-270 ), pp.1993 (Jul.,
- Hunter, M. Archibald., interpreting Paul's , printed.1954 gospel, Westminster press, USA,
- Kennedy, H. A. A., the theology of the epistles, Gerald Duckworth & Co. London, Great Britain, . Printed.1959
- , 1 -Prat, F., la Théologie de saint Paul, vol . Printed.1913 Beauchesne et ses fils, Paris,
- Sabatier, A., L'Apôtre Paul esquisse d'une eme édition, Librairie histoire de sa pensée, . Printed.1912 Fischbacher, Paris,

الخطية» أي أنّ الموت دخل بالخطية. بكلمة أخرى، هذه الشوكة هي الخطية (ἀμαρτία). يرى Barclay أنّ الخطية تجلب موتاً بالمعنىين الروحي والأخلاقي (رومية ٧: ١١؛ ٨: ١٠). ثم يضيف معتبراً أنّ الخطية لا تجلب فقط الموت الروحي والأخلاقي إنما الموت الجسدي (رومية ٥: ٥). الخطية تملك حتى الموت (رومية ٥: ١٢). وتاليًا فإنّ عمل المسيح هدفه ألا نكون عييداً للخطية في ما بعد، وتاليًا أن نكون عييداً للموت (رومية ٦: ٦) Barclay). إذًا للخطية علاقة قوية مع الموت، إذ إنّ موت الإنسان جسداً وروحًا إنما هو عائد إلى الخطية وناتج منها.

### خاتمة:

بعد الإضاءة على هذه الجوانب التي للخطية ومحاولة إيضاح بعض التحديات المتعلقة بها، نرى أنّ فكر الخطية العامل في الجسد يجعل موتاً ودينونة. وتاليًا يجب إعطاء الأهمية ليس للتحديات النظرية التي للخطية واستنتاج مفاهيم خاطئة تتعلق بمفهوم الخلاص والتبرير لدى الرسول بولس، إنما التشديد على عمل المسيح الخلاصي الذي وبالجسد ضرب سلطة الخطية والموت (رومية ٢٨: ٤-٢) ووهد التبرير ورسم الطريق للاستمرار والمحافظة على هذا التبرير، الذي يتلخص بصلب الجسد مع الأهواء والشهوات (غلاطية ٥: ٢٤). وتاليًا المهم هو تقديم مفهوم الخطية على ضوء العمل الخلاصي لكلّ الذي تمّ بصلب ربنا يسوع المسيح وموته وقيامته واهبًا لنا السلام مع الله. ■



## حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة



# من أجل أن تبقى الحركة حَدَثًا



غسّان الحاج  
عبيد

الاستعارة) المؤسسة. فيكون عمل الحركة الأساس، استناداً إلى هذه المعادلة، بناء الشخص الإنساني على معرفة المسيح، وبالتالي على حبّ المسيح وكنيسته، ويكون ما عدا ذلك تفاصيل أو، بالحرفيّ، وسائل وإواليات. أجل، ليست حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة مؤسسةٌ بل تيارٌ، وبهذه الصفة ينبغي لها أن تُجدد في ذاتها، وباستمرار، رحمة الانطلاقة الأولى، رحمة التأسيس. بتعبير آخر، ينبغي لها أن تبقى، في أنطاكية، ما وُجدَت أصلاً لتكوينه، أي صوتاً نبوياً مُدوّيناً، ريحاناً نبويةً عاصفةً «لتقلّع وتهدّم، وتُهلك وتُنقض، وتُبني وتُغرس» (إرميا ١٠: ١)؛ وإذا اختنق فيها هذا الصوت فإنّها تفقد الكثير من هويتها النهضوية، إذ تحول إلى مجرد مدارسٍ أحادية، وهو ما آلت إليه حالها في الكثير من أماكن وجودها.

لذلك، أَسْتَرْدَدْ هنا لأُبَيْه إلى أن العمل الأسريّ الذي يتم في الحركة، ويطال مختلف الفئات العمرية، مهمٌ جدًا - لا شك في هذا - ويجب تعزيزه، لكن مع الحرص على ألا يختزل دور الحركة ورسالتها بتحويله إليها إلى مجرد «مدارس أحادية»، فيحتجب عن الرأي العام الكنسي وجهها الأصيل الذي هو إنّها تيار نهضويّ عارم، صوتٌ صارخٌ في أنطاكية أن «أَعِدُوا طريق

في الذكرى الخمسين لتأسيس حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة كتب الأب الأرشمندريت إلياس مرقس (رئيس دير القديس جاورجيوس - دير الحرف، آنذاك)، في مجلة النور التي تُصدرها الحركة، ما مضمونه أنّ الحركة، عندما أبصرت النور في أنطاكية، كانت حَدَثًا، ويجب أن تبقى حَدَثًا؛ ومن أجل أن تبقى كذلك دعا إلى إبعاد خطر المؤسسة عنها. بطبيعة الحال، لم يكن الأب إلياس يجهل ما للمؤسسة من إيجابيات أهمّها تنظيم العمل (أيّ عمل) وتوفير فرص النجاح له وتعظيم فائدته؛ غير أنه كان يخشى أن تصبح المؤسسة، مع الوقت، مطلوبةً لذاتها، إذ في هذا يكمن خطرها. كان يعلم ويعُلم أنّ المؤسسة في كنيسة المسيح، مطلوبةً لذاتها، دونها خطرٌ كبيرٌ ألا وهو قتل الروح، وكتابنا المقدّس ينهانا عن ذلك حيث يقول على لسان بولس:

**«لا تُطفئوا الروح»** (اتسالونيكي ١٩: ٥).

صحيحُ أنَّ العمل الحركي يتم عبر أُطُر تتحذّل لها، تبعًا لطبيعة كل منها، أو جُهًا مؤسسيّة معينة (النشر على سبيل المثال)، غير أنَّ هذا لا يعني - بل يجب ألا يعني - أنَّ الحركة مؤسسة. لا، ليست الحركة مؤسسة، إنّها تيار. وَحدَه الشخص الإنساني في الحركة هو (إذا جازت



## من أجل أن تبقى الحركة حدثاً

### غسان الحاج عبيد

نهضوية غنية بدلاتها، إن على مستوى النشر الذي سدّ في المكتبة الأرثوذكسيّة العربيّة فراغاً كان كبيراً (مجلة النور ونشرات النور)، أو على مستوى بعث الحياة الروحية والرهبانية (الأديار المنتشرة في أنحاء الكرسيّ الأنطاكيّ)، أو على مستوى التعليم اللاهوتيّ العالي (معهد القديس يوحنا الدمشقيّ في البلمند).... هذه، وغيرها كثير، سواءً أُمِّهُت إداريًّا باسم حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة أم لم تُمْهَر، هي من ثمار الروح المحيي الذي هبّ في أنطاكية في فجر مبارك من آذار ١٩٤٢.

تلك كانت الرؤية. إنّها الأساس الذي وضعه الأوّلون، وعلى هذا الأساس يجب الإستمرار في تنشئة الأجيال الحركيّة المتعاقبة كي يستمرّ انتقال الشعلة من جيل إلى جيل فنبقى على الأصالة. بهذا يعرف كُلُّ من يتسبّب إلى الحركة حديثاً أنه إنّما يتسبّب إلى تراث مَوْصُول غير منقطع، وسط شبيبة مَسَّها حُبُّ المسيح فرأى فيه حياتها، فتجددت له، وجعلت من كنيسته المقدّسة، بقضاياها كافّةً، هَمَّها وورشتها، بعدما آمنت أنّ عافيتها من عافية الكنيسة، وليس عافيتها وحدَها بل عافية العالم بأسره. وفي هذا السياق نقرأ للمطران جورج خضر، في محاضرة له قيمة جدًا ألقاها في مركز دراسات الآباء التابع للكنيسة القبطيّة الأرثوذكسيّة بمصر، بتاريخ ٢١/١٩٩٩، تحت عنوان «الروحانية الأرثوذكسيّة»، أنّ القول بأنّ الكنيسة جزءٌ من العالم قولٌ غير صحيح؛ «إذ ليس العالم من يحتضن الكنيسة إنّما الكنيسة هي من يحتضن العالم».

السنة  
٧٩  
العدد  
٨٣

**الرب واجعلوا سُبْلَه قوية** (متى ٣: ٣). لذا، وجَبَ أنْ كلَّ من يتسبّب إلى صفوّ الحركة يُوعَى على أنَّ هذه الحركة ليست مجرّدَ تَجَمُّع شبابيّ ناشط في الكنيسة، لكنّها - كما أسلفنا - تيار روحيّ عارم انطلق في الكرسيّ الأنطاكيّ، في ساعة افتقاد علوّي مبارك، ليُرِدَّ إليه الروح ويُعيد بعث ما دفنه في الإهمال من تراث لاهوتّي غنيّ جدًا، وكُنوزٍ روحية تُعيد - إذا ما فُضِّلَ عنها غبار السنين - إلى كنيسة الرسولين بطرس وبولس بهاءها وإشعاعها العظيمين، فتكون للجيل الجديد خبر حياة أبدية، وتكون، في مُحيطها العربيّ، شاهدةً حيّةً للحبّ العيسويّ الذي يضمّ إلى قلب يسوع الناصريّ الجميع. ففي هذا الخطّ قال المطران جورج خضر، في حديث إذاعي خاصٍ قدّمه في تمّوز ١٩٩١، تحت عنوان «حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة»، ما حرفيته: «... فقد حَسِبْنَا أنَّ المجموعة البشرية، الساقطة بسبِّ من جهلها، قادرة على أن ترتفع إلى مستوى الكلمة وأن تصير، إذ ذاك، الكنيسة. وكان هذا يقتضي إمعاناً في تتبع الفكر المسيحي الشرقيّ، قديمه وحديثه. وَغَدَوْنَا ننكب على كل ذلك ونوزعه على الجائعين إليه، ونكتب لغة جديدة تَنبع من الجذور ولكن غذاءً للمعاصرين...» (أنطاكية تجدد ص ٧). وهذه هي النتيجة: فإلى هذه الحركة، التي هي عطيّة الروح القدس، يعود الفضل في كلّ ما شهدناه في «أنطاكية الجديدة» وما زلنا نشهد، منذ أربعينيات القرن الماضي إلى اليوم، من «إنجازات»



روحًا، وتبقى خدمتنا (عملنا الاجتماعي) مجرد ترفٍ اجتماعي لا يُضمّنه حُبُّ يسوع، الذي منه حُبُّ إخوته «هؤلاء الصغار»، في حين أَنَا، في كنيسة المسيح، لا نطلب الدراسة لأجل ذاتها، ولا الخدمة لأجل ذاتها، بل إنما نطلب هذه وتلك لتكونا معاً بعضاً من ليتورجيا، عملاً تسيحيّاً به يتمجّد اسم ربّ في المحصلة، كل ما تقوم به الحركة - بوصفها حركة الكنيسة وضمير الكنيسة - يبقى ناقصاً، أي يبقى مفتقرًا إلى العنصر الأساس الذي يحدّد هويّته، ما لم يصبّ في سرّ الشكر ليعود فينطلق منه مجدداً، وهكذا...

هذه هي الرؤية الحركية (بالتعريف). على هذه الرؤية نحن جميعاً نشتّنا وعليها يجب أن نستمرّ في تنشئة الأجيال الحركية المتعاقبة، إذا شئنا أن تبقى الحركة حَدَّاً. علمًا أنّ هذا يتطلّب مثناً وقفّة ضمير دائمة نراجع فيها حساباتنا ونتحمّن فيها أعمالنا (امتّحنا كل شيء وتمسّكوا بالحسن)، اتسالونيكي ٢١:٥، لتأكد من أننا ما زلنا على الخطّ الذي رسّمه الأوّلون، وما زلنا على الأمانة محافظين. هذه هي «محبّتنا الأوّل» التي يذكّرنا بها سفر الرؤيا والتي ستحاسب عليها إن نحن أهملناها، كما حُوسبَ ملاكُ الكنيسة التي بأفسيسٍ لما خاطبه ملاكُ ربّ على لسان يوحنا قائلاً له: «إِلَيْكَ مَا يقولُ الذي يُمسك بيمينه الكواكب السبعة...: إِنِّي عَلَيْكَ بِأَعْمَالِكَ وَجْهَكَ وَثَبَاتِكَ... فَقدْ تَحْمَلَتِ المشَقَّاتِ فِي سَبِيلِ اسْمِي مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَمُ. وَلَكِنَّ مَأْخُذِي عَلَيْكَ أَنَّكَ أَهْمَلْتَ حُبَّكَ الأوّل...» (رؤيا ٤:٢ - ٤). ■

يروا إلى الحركة بشموليتها، فتستقيم نظرتهم إليها ويدركون أنّ ما يقومون به فيها عملٌ رساليٌّ عظيم جدًا. أمّا عملية البناء هذه (بناء الشخص) فمسار مَوصول يتحقّق، أساساً وقبل كلّ شيء، بربط المنتسب إلى الحركة، أو الراغب في الانتساب، بالكلمة الإلهيّة التي في الكتاب المقدس، أي بتوريته على أن يكون ثُربة صالحة لتنبّئ زرع الكلمة الإلهيّة. من على هذه القاعدة انطلقت الحركة وعلى هذه القاعدة استمرّت، وعلى هذه القاعدة ذاتها ينبغي للأجيال الحركية المتعاقبة أن تستمرّ، وإلا تكون قد ضيّعنا التوصّلة. لم تَعِ الحركة ذاتها يومًا إلا أنها حركة الكلمة، مدرسةً للكلمة الإلهيّة؛ وممّا أخصّبت هذه الكلمة في العضو الحركيِّ فإنّها تُثمر فيه حُبًا عارماً يُترجمه، تلقائيًا، خدمةً للقريب والإخوة يسوع «هؤلاء الصغار». هذا ينبغي أن يكون عمل الفرقـة الحركية، لذلك أستطردُ هنا، لأنّنا نـاشد الإدارـة الحركـية، حيثما وُجـدت، إعادة إـحياء الفـرقـة حيثـ هي منـحلـةـ وإـعادـةـ تـكوـينـهاـ. كانت الفـرقـةـ الحـركـيـةـ، دـومـاًـ، الـخـلـيـةـ التـيـ يـتـلـمـذـ فـيـهاـ العـضـوـ الحـركـيـ علىـ فـكـرـ الحـرـكـةـ الـذـيـ هوـ، أـوـلـاـ وـآخـرـاـ، «فـكـرـ المـسـيـحـ» (فـيلـيـيـ ٥:٢)، وـفـيـهاـ يـتـلـمـذـ كـيفـ يـدرـسـ الإـخـوـةـ مـعـاـ، وـكـيفـ يـخـدـمـونـ مـعـاـ، وـكـيفـ - وـهـذـاـ هوـ الـأـهـمـ - يـصـلـوـنـ مـعـاـ فـيـ شـرـكـةـ صـلـاتـيـةـ تـبلغـ ذـرـوـتـهـاـ وـكـمالـهـاـ فـيـ سـرـ الشـكـرـ الـذـيـ باـشـتـراـكـاـ فـيـهـ تـتـحـقـقـ عـضـوـيـتـناـ فـيـ كـنـيـسـةـ الـمـسـيـحـ، لـكـونـنـاـ فـيـ هـذـاـ السـرـ، بـتـحـلـقـنـاـ حولـ الحـمـلـ، نـتـشـكـلـ جـمـاعـةـ شـكـرـيـةـ ليـتـورـجـيـةـ، وـهـذـاـ هوـ الـمـبـتـنـىـ. إـنـ مـنـاخـ الصـلاـةـ الشـكـرـيـ هـذـاـ بـالـغـ الـأـهـمـيـةـ، إـذـ خـارـجـهـ تـبـقـىـ درـاستـنـاـ مجـرـدـ تـرـفـ فـكـرـيـ ثـقـافـيـ لـاـ يـشـئـ



## الإيمان على دروب العصر



# صوت يسوع: أضواء من الألب ليف (جيبله)



د. جورج  
معلولي

الصالح بوجه فتى فاتن. في هذه الصور شعر يماشل الربيع لأنّ فتوة المخلّص دائمة الجدّة كالربيع. يدعو الراعي خرافه بأسماها ويقودها... يتفرّغ يسوع للتعرّف الشخصي إلى كلّ خروف يرعاه. للعلاقة الشخصية أولويّة في الخدمة التي يؤديها الراعي الصالح. هو أيضًا باب الخراف. هنا أيضًا هو باب لكلّ واحد منها بشكل خاصّ. «من دخل في هذا الباب»: إذاً علينا أن نمرّ عبر هذا الباب، وأن نمرّ عبر يسوع المسيح. هو نفسه الباب الشاسع والباب الضيق. للمرور به علينا أن نتّخذ حجمه. أن ننمو ونتمدّد، أن نتّضع ونحصر نفسنا على قياس المسيح.

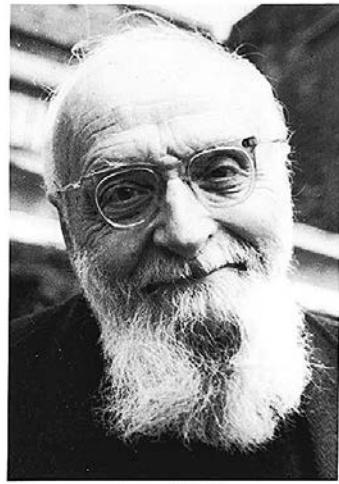
أن نتّضع نعم. ولكن لماذا التمدّد؟ الباب شاسع ومرتفع لدرجة أنّ من لا يتمدّد، من لا يصعد، من لا يرفع ألحاظه إلى العلّى لن يرى هذا الباب ولن يجده. ماذا ينفع من يمرّ ويعبر من هذا الباب؟ يحصل أولاً الأمان والأمان: «إن دخل بي أحد يخلص...». ثمّ الرعائية والاتساع في رحاب عالم الله: «يدخل ويخرج ...»، وأخيراً الغذاء الضروريّ: «ويجد مرعى».

**السنة ٧٩ العدد ٨٥**  
بعد أن أكد يسوع أنه الراعي الصالح قال مباشرة: «الراعي الصالح يبذل نفسه عن خرافه». لا يضيف

عندما نصغي إلى يسوع نتألف سريعاً مع صوته. نصبح قادرين، إن أمكن القول، على أن نستشعر رنة المخلّص أو أسلوبه الخاصّ، الأسلوب الذي يتّسم بالبساطة، والمفعم بالصفاء الهدائى. كلمات السيد لا تشبه أبداً ما يتّباع من أصداء اللاوعي فيها ولا من إغراءات الشرّير. في كلّ كلمة من كلمات المخلّص نتلمس مكاناً ثابتاً لا تأرجح فيه ويمكن الركون إليه والاستقرار، ونجد مقراً نهائياً يضع حدّاً للقلق والاضطراب والتشتّت الداخليّ.

«خرافي تسمع صوتي ...» (يوحنّا ١٠): بالإصغاء إلى يسوع والتآلف مع صوته نكتشف في المعلم راعياً ونصبح خرافه. تفتح هذه العلاقة بين الراعي والخraf مرحلة تختلف عن العلاقة بين المعلم والتلاميذ. يطعم الراعي خرافه ويحضنها ويحميها ويحملها على كتفيه. في هذه العلاقة حنان خاصّ.

«أنا هو الراعي الصالح...»: في اللغة اليونانية أنا هو الراعي الحسن، أي الجميل والصالح في آن واحد. ليس صلاح الراعي داخليًّا فقط بل هو جمال يشعّ ويرى. يشعّ ويجذب. وهكذا يتشارك جماله وحسناته مع من يراه. في الفنّ المسيحي القديم يبدو الراعي



Lev Gillet

بالضرورة اختلاف بالكثافة بل باللون والفرادة. وكما يجلس يسوع على بئر يعقوب «هكذا» (يوحنا 4 : 6) تعباً من سفر البحث، وهو عطشان ليلتقي السامرية ويوقظ عطشها، يقعد في الأمكنة التي يعرف آنني سأمر بها ليتضرني، مع تعب البحث والعطش ذاتهما في حنان رعايته لي.

إذهب إلى العمق:

**Jesus: A Dialogue With the Saviour. A Monk of the Eastern Church**

عنصراً جديداً بل يوضح ما هو جوهرى في كينونة الراعي الصالح. بذل النفس محتوى في تعريف الراعي الصالح. الرعاية وتقديم النفس كذبيحة واحد في كلام يسوع. المجانية (حتى الموت) عنصر أساس في جمال هذا الراعي وصلاحه. آلام السيد تختتم صورة الراعي الصالح سرّياً.

يذهب الراعي للبحث عن خرافه. أسلوب المخلص في الاقتراب واضح في نص السامرية: في ذهابه من اليهودية إلى الجليل، «كان لا بد له من أن يجتاز السامرة» (يوحنا 4)، مع أنه كان يستطيع أن يتّخذ طريقة أخرى. ولكن كان لا بد ليسوع من أن يمر قرب سيخار ليلتقي السامرية. هذه الـ«لا بد» من ضرورات النعمة، من ضرورات انتباه يسوع ورعايته. هل حياتي منسوجة بهذه اللقاءات التي لا بد ليسوع من أن يسلكها ليعني بي؟ يلتقي يسوع بالسامرية والسامريين على أرضهم ، في بيئتهم، في المكان الذي تشعر النفس فيه أنه بيتها. يطلب المسيح من السامرية أن يشرب. هو القادر على أن يعطيها كل شيء يقف أمامها طالباً مستعطاً. يفتح هذا الموقف الباب لتطلب إليه السامرية ماء الحياة.

أيضاً من رعاية المسيح أنه كان يحبّ مرثا وأختها مريم ولعاذر أخاهما. لا يقول الإنجيل إنّ يسوع أحبّ عائلة بيت عانيا ككل. إنّما أحبّ كلّ واحد من الثلاثة حبّاً خاصّاً، بنكهة خاصة لا تُستبدل. ليس هناك



## قوانين

# أبديّة الزواج



شفيق  
حيدر

وليد ظرف. هو سر إلهي قائم على تدبير الله منذ الأزل. لا يرتكز سر اتحاد الاثنين إلى واحد، في الزواج المقدس، على المحبة؟ والرسول يوحنا الحبيب، لمن عرّف الله قال «إنه المحبة، ومن لا يحب لم يعرف الله، لأن الله محبة» (يوحنا 4: 8). فالمعادلة الكتابية بسيطة للغاية: الله يبقى إلى الأبد، إذا المحبة أبدية، والزواج المبني على الأبدية، مؤبد أيضا ولا يبطل، «فالذي جمعه الله لا يفرّقه إنسان» (متى 19: 6). من هنا يتساءل المرء: كيف يحق للأرمل أو الأرملة (ما لم تكن خوريّة...) أن تباركهما الكنيسة المقدّسة في زيجية ثانية؟ وهنا ثمة لجوء إلى تدبير يأخذ بالاعتبار ضعف الجبلة البشرية. هنا تساير الكنيسة البشر في ضعفهم وتسمح بإقامة إكليل للأرمل أو الأرملة، ولكن تمنع كلّياً عن إكليل الأراملين، وتستبدل به خدمة زواج ثانٍ تقوم على الاسترحام، وتحث على التوبة.

### خدمة العربون والإكليل وخدمة الزواج الثاني

وبالعودة إلى خدمة الزيجية في صلاتي العربون والإكليل والصلاتان تؤلّfan خدمة سر واحد أي «سر الزيجية» نقرأ في الأفحولوجي الكبير: «الزوجة سر عظيم (أفسس 5: 32) وذلك بأن الرجل والمرأة يتّحدان بها

كنت في ريعان العمر ومطلع الشباب لما انتقلت عنّي إلى الأخدار العلوية أرملاً تربطني بها نسابة. اشتراك في صلاة الجنائز آنذاك، في كاتدرائية طرابلس، الخوري جورج خضر يوم كان خادماً لرعاية الميناء. وفي نهاية الصلاة اعتلى قدسه منبر الوعظ ولفظ تأبينا معلماً للمناسبة، عدد فيه خصال الراقدة وتوقف عند محافظتها على ديمومة زواجهها اذ لم يخطر على بالها التفكير بزيجة ثانية. رأى ذلك فضيلة سجلها في كلامه عليها، وسلوگاً ينم عن إيمان أصيل بأحادية الزواج وديمونته إلى الأبد. وهذا ما يختزنه ضمير الكنيسة ويفصح عنه تعليمها، وتعبر عنه القوانين والطقوس.

وتتجدر الإشارة هنا إلى أن المطران جورج (حضر) بدأ يعظ في المعابد قبل شرطنته. وكان في عطائه يطرح التعاليم اللاهوتية العميق، ويطلق المواقف النهضوية بلسان عربي مبين. الأمر الذي حول سامييه المصليين قوماً عارفين قصد الله، وواعين الإيمان الذي به يدينون. وما زالت رعية الميناء مع تلامذته شاهدين على ذلك.

وبالعودة إلى سر الزواج المقدس الذي تعتبر فيه أنّ ارتباط الرجل بالمرأة إنما هو كارت باط المسيح بالكنيسة، وارتباط المسيح بالكنيسة أبدي لا نهاية له وهو ليس



فيصيران جسداً واحداً على مثل اتحاد المسيح بكنيسته<sup>(١)</sup>. وثمة ملاحظة تعكس موقف ضمير الكنيسة من الزبحة الثانية، وتشدّدها على أبدية سر الزواج، وتقول هذه الملاحظة: «واعلم أن ترتيب سر الزبحة يجري على العروسين إذا كانوا كلاهما عازبين، أو أحدهما أرمل والآخر أعزب. وأما إذا كانوا كلاهما أرمنين فحيثُ يصير منهما سر الزبحة بموجب ترتيب آخر يسمى «ترتيب صلاة الزواج الثاني»<sup>(٢)</sup>.

وفي إفشنين ثانٍ يقول: «...اغفر آثام عبديك هذين لأنهما إذ لم يستطعا احتمال حر النهار، وتحرق الجسد، قد اجتمعوا إلى شركة زواج ثانية حسبما شرّعت بواسطة إثائق المصطفى بولس الرسول وقلت من أجنا نحن الأذلاء: إن التزوج بحسب ناموس الرب خير من التحرق. فأنت بما أنت صالح ومحب للبشر ارحم وأغفر واصفح واترك وأغضض عن خطايانتا، لأنك أنت الذي حملت أمراضاً على منكريك... لأنك أنت هو إله التائين ولوك نرسلي المجد...».

### التعليم المستقيم

أرى أنه من الضروري أن يعم التعليم القويم الجماعة المؤمنة، وألا يغيب عنها، ليكون سلوك الزواج الأحد هو السلوك المسيحي الأصيل رغم ما يتّيّث من موت أحد الشركين، ورغم تساهلي أبنته الكنيسة عبر ترتيباتها. رعْت كأم أبناءها في ضعفهم وسقوطهم وترعاهم، وتفهم بشريّتهم وتساعدهم دائمًا على توبه نصوح تعيدهم إلى الجلة الأولى. المهم أن نبقى على قناعتنا بأنّ المحبة لا ينهيها الموت لأنّه «من سيفصلنا عن محبة المسيح؟ أشدّة أم ضيق أم اضطهاد أم جوع أم خطر أم سيف؟» (رومية ٨:٣٥).

إذا أقمنا موازنة بين خدمة الإكليل في الزواج الأول وخدمة الزواج الثاني لأرمنين نلاحظ أنّ صيغة الطلبة للعروسين في الزواج الثاني تتغيّر: في خدمة الإكليل العادية نطلب «من أجل عبدالله (فلان) وأمة الله (فلانة) اللذين يخطبان أحدهما الآخر وخلاصهما...». أما في صلاة الزواج الثاني فنطلب من «أجل عبدي الله (فلان وفلانة) وسترهما ومعيشتهما معًا بالله...».

وتحمّة طلبات نعدّها في خدمة الإكليل العادية لكتّها تغيب كليًا في خدمة الزواج الثاني، ومثلاً على ذلك ذكر: «من أجل أن يُمنحا أولادًا لخلافة الجنس وكل ما يطلبانه للخلاص».

### أفاسين الاسترham

وفي خدمة الزواج الثاني يتلو خادم السر، بعد «يُعرَّبَنَ عبدَ الله...» إفشنين استرham يقول فيه: «...اغفر خطايا، وتجاوز عن سيئات عبديك هذين داعيًا إليهما إلى التوبة، مانحًا إليهما مسامحة زلاتهما وغفران خطايتهما والصفح عن ذنبهما الطوعية والكرهية. أيها

السنة ٧٩  
العدد ٢ - كتاب الأخنولوجي الكبير، صفحة ٢٩٧، طبعة ١٩٥٥  
٢ - الأخنولوجي الكبير ص: ٢٩٨ و ٢٩٩.



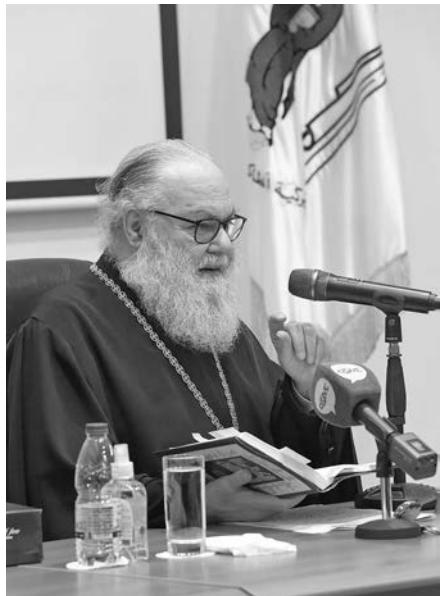
تحقيق



# مؤتمر الأمانة العامة الثالث والخمسون أيها الشّيّان لا تخافوا

تحقيق  
النور

المراکز في سوريا ولبنان.  
في معهد اللاهوت ألقى  
الأمين العام إيلي كبه كلمة  
أعرب فيها عن فرحة لوجود  
الإخوة تحت جناح غبطه  
البطريرك يوحنا العاشر الكلّي  
الطوبى، وشكره على رعايته  
الدائمة للحركة، مذكراً بأننا  
تعلّمنا من رسول المسيح  
وخلفائهم القديسين، أنّ الراعي  
يكون مع رعيته.



عقدت الأمانة العامة في  
حركة الشبيبة الأرثوذكسية  
مؤتمراًها الثالث والخمسين في  
دير سيدة النورية في حامات بين  
٢٦ و ٢٨ أيار ٢٠٢٣. افتتح  
المؤتمر بصلوة غروب أمها غبطه  
البطريرك يوحنا العاشر في  
كنيسة دير سيدة البلمند، ثم  
انتقل المشاركون إلى معهد  
القديس يوحنا الدمشقي  
اللاهوتي في البلمند بحضور  
المعتمد البطريركي في الريو دي  
جينير و سيادة الأسقف ثيودور (غندور)،  
مدبر دير سيدة البلمند البطريركي  
الأرشمندرية جورج (يعقوب)، عميد  
معهد اللاهوت في جامعة البلمند  
الأرشمندرية يعقوب (خليل)، ولفيف  
من الآباء الكهنة والشمامسة وبمشاركة  
الأمين العام إيلي كبه وأعضاء الأمانة  
العامة والوفود المشاركة من جميع





عليها دوماً، لكي يرتووا من الماء الحي الذي لا ينضب. وختم بطلبه إلى غبطة البطريرك أن يرشدنا بكلامه إلى حظيرة يسوع، الذي به نحيا ونتحرك ونوجد.

بعد ذلك توجه غبطة البطريرك بكلمة إلى المشاركين تطرق فيها إلى مواضيع كنسية شائكة على الصعيد الكنسي والاجتماعي والاقتصادي والتحديات التي تواجهها الكنيسة في أنطاكية والعالم. ثم نقل إلى المؤتمرين خبر زيارته إلى أنطاكية التي دمرها الزلزال في شباط الماضي ومما قاله: «زرتنا كنيسة القديس بطرس بأنطاكية بالمعمارية فوق على الجبل وصلينا وكرستنا إنديمينسيات وليعطي رب الكل البركة والنعمة حتى يزوروا هذه المنطقة، وأقمنا القدس الإلهي في الكاتدرائية التي تحمل اسم الرسولين بطرس وبولس اللذين أسسا الكرسي الأنطاكي وزرنا بعدها كنيسة الرسول بولس وهي موجودة في مدینته طرطوس وفي بيته، والحكومة التركية رمت البيت بطريقة هندسية ويمكن للزائر أن يتوجّل ويري آثار البيت في حيطان وغيره عبر سقف زجاجي. ترسّخت هذه الزيارة في قلباً وذهننا». بعد ذلك تساءل غبطة عن معنى كلمة مسيحي فقال: «يقول القديس غريغوريوس النيصصي إن المسيحية ليست زياً خارجياً أو طلاء يمكنك تغيير لونه. المسيحية هي في الكيان في الداخل تصبح أنت المسيحي تتحول من الظلمة إلى النور من الإنسان القديم إلى الإنسان الجديد، على شاكلة آدم الجديد وليس آدم الأول». هذه الياء في آخر الكلمة هي ياء

من هذا المنطلق توجه إلى المشاركين مُشيرًا في كلمته إلى الواقع الذي نعيشه اليوم في كنيستنا الأنطاكيّة. وشدد على أن الوحدة والمشورة وروح الشركة هي مقومات الكنيسة الأرثوذكسيّة في مواجهة ما يهدّدها في العالم من انقسام وتشويه لرسالتها، وأن



حضورنا اليوم هو لمراجعة الذات على ضوء كلمة الله، فنراجع ما تممناه، لننطلق معًا ونحدد أولويات المرحلة القادمة. وطلب من الإخوة خلع روح التشكيك والسلبية عنهم، ومواجهة ضعفتنا بمعونة الله، لكوننا نؤمن بالتواصل وننفر من التفرد. كما شجّع الحضور على تفعيل المشاركة الكاملة بين أعضاء الكنيسة الواحدة في الحياة بال المسيح وترتيب شؤون العمل. وطلب منهم الجهاد والشهر من أجل أن يعلو صوت الإنجيل في كل رعية في أنطاكية، حتى يُبعد عنا روح التفرقة الذي يزرع العثرات بين المؤمنين ويبعثرهم ويُضعف قوّة الجماعة وصوتها النبوّي. فالناس تنظر إلى الكنيسة منتظرين ارتسام وجه رب



## مؤتمر الأمانة العامة الثالث والخمسون أيّها الشّيّان لا تخافوا تحقيق النور

النضوج بال المسيح يسوع أمر مهم جدًا. موضوع الثقة، التلمذة، الذي يقوم عليه سر الاعتراف والتوبة إلى ما هنالك يمكن أن يكون مجالاً للبحث بينكم بمراكتنا وفرقنا، في توجيهها هذا أمر أساس جدًا في حياتنا الكنسية وبخاصة في هذه الأيام». وتوجه بكلمة أخيرة



قال فيها: «أحبّوا المسيح اعشقوا اقرأوا الكتاب اقرأوا كلمة الله احفظوا عن ظهر قلب، صوموا، صلوا، كونوا مثل آبائنا الذين عاشوا قبلنا وحملوا هذه الحقيقة والمسيح بحياتهم وقدموها شهادة حق ونور. وختم قائلاً ما قاله الرسول يوحنا الذي خاطب الشّيّان: «أيّها الشّيّان إنّكم لا تخافون يعني أنّكم أقوىاء وكلمة الله مقيمة فيكم فقد غلبتم الشرّير».

وفي ختام الجلسة الافتتاحية دعا غبطته المؤتمرين إلى العشاء في المعهد، انتقل بعده الإخوة إلى الاستماع إلى ورقة الأخ غسان عبيد وورقة الأمين العام إيلي كتبه. استهل الأمين العام كلمته باشهاد من إنجليل يوحنا: «في العالم سيكون لكم ضيق، ولكن ثقوا: أنا

النسبة، أنت مسيحيٌ فأنت من معدن المسيح يسوع تمسحت، مشاعرك أفكارك قلبك ذهنك كيانك حواسك أعضاؤك تصرّفاتك أقوالك كلّها تمسحت باليسوع يسوع. هذا ما يقوله القديس غريغوريوس النيصي في شكل موجز وسريع في رسالته حول معنى الكلمة المسيحيّ. التسلسل الرسولي والتقليل الرسولي ما زالا ينتقلان من جيل إلى جيل ومن يد إلى يد وإلى أن وصلا إلينا ونقلهما إلى أولادنا؟ وكما يقول الرسول المسيح هو نفسه أمس واليوم وإلى الأبد. هذا هو معنى الكلمة المسيحيّ التي نحن مؤمنون عليها وكل واحد منّا عندما غطس وانتشر من جرن المعمودية لبس المسيح. الكتاب المقدس والإنجيل هو الكلمة الحياة، كلّنا ننطلق من الكلمة الله». وعن المحبة والإرشاد قال: «المطلوب أن تكون محبّين لأن تتكلّم على المحبة، أظهر المحبة بحياتك والخدمة بحياتك إلى أن تصل كما يقول الرسول إلى ملء قامة المسيح يسوع. المواضيع التي تناقشونها في اجتماعاتكم، تلفت النظر وهناك الكثير من القضايا المهمة التي يمكن أن نحكى عنها، ومنها شبه إجماع على سطوة التلقين على حساب التلمذة والاحتضان وربما السبب الأساس في ذلك يكمن في قلة المرشدين والمؤهّلين ما يعني أن أكثرية الإرشاد في عهدة ناس غير مؤهّلين. هناك من يرشدك في المسيح يسوع ويمشي فيك باليسوع يسوع إلى ينابيع الخلاص إلى ما هنالك، وهذا هو التسليم الرسولي «التلمذة». الرسول يقول: تشبعوا بي كما أنا باليسوع يسوع. هذا كلام أساس ومهم».



الشخصية بخاصة في هذه الظروف. الشباب ليسوا متلقين فقط وعملهم لا ينحصر بأسر الطفولة والاستعداديين. تشجيع بناء الشباب وتمسّكهم بالجماعة الكنيسة وعدم استسهال الهجرة. فرقنا يجب أن تكون مجالاً للنمو والتوبة والتغيير. أن نتفاوض في درب الصلاة ونختبر الخلوات بعيداً عن الصخب والضجيج كي نتعاون لمواجهة تعثرنا في حياة الصلاة. خلوات روحية تتضمّن تأملاً إنجيلياً وتعزيز التقوى الحقيقية.

**٣- الشؤون الأنطاكية:** توافق على ضرورة التشارك في حياة الكنيسة، إما عبر تطبيق القوانين الحالية وغير المطبقة بالكامل أو تحديث قوانين تؤمن ما يخدم حياة الكنيسة. الهدف هو حسن سير الأمور بدون عثرات تهدّد سلامة الوضع الكنيسي وحياة المؤمنين.

#### ٤- التواصل والعمل المركوني

- تشكّلت نواة للتخطيط والمتابعة للتواصل

##### الأرثوذكسي الخارجي

- تأليف لجنة من مختلف المراكز

##### ٥- الإرشاد:

- فصل النشاطات عن الإرشاد

- دراسة حول عمل لجان الإرشاد في المراكز

- معالجة مواضيع مهمة وآتية: الإعداد للزواج، المشاكل الزوجية، الشذوذ الجنسي، التفسير الكتابي الحرفي، العجائب والرؤى، التطرف والتعصب.

- تشكيل لجنة من مختلف الأسر في المراكز

- إعداد روزنامة سنوية للنشاطات والمخيمات

قد غلبت العالم» (يوحنا ١٦ : ٣٣). وتتابع: «عطايا عديدة أنعم بها الله علينا في هذه السنوات رغم كل الصعاب التي مررنا بها، فازدنا ثقةً بأنَّ الربَّ حاضر وسط شعبه، وبأنَّ كلَّ من يطلب ببساطة وتواضع يجده وسط العواصف والضيقـات ويزداد إيمانه ورجاؤه».



وتطرق إلى العقبات التي تعيق العمل. ثم أعطي بعض الاقتراحات ومنها:

**١- النواة الحركية:** مرتكز العمل. وجودها حيوي بخاصة في المناطق حيث العمل متغير. النواة الصغيرة الحية قادرة على أن تعيد استئناف العمل. ضرورة التزام كل حركي حياة الفرقـة.

**٢- بناء العضو الحركي:** يبني العضو الحركي ضمن فرقـة محبـة ودارسة ومصلـية، هي مختبر حـيـة، برعاية وتفاعل مع فرع ومجلس فرع ورئيسـه. يتـابـع الأعضـاء فـرـداً فـرـداً باهتمـام ورعاـية. تـنقـل لهم قولـاً وفعـلاً الرؤـية الحـركـية وتراثـها.

**٣- أن نتقن فن الإصـاغـة وفن المحبـة والرعاـية**



## مؤتمر الأمانة العامة الثالث والخمسون أيّها الشّبان لا تخافوا تحقيق النور

تطرق فيها إلى العمل القائم في كندا. كما استمع المحاضرون إلى ورقة قدمها الأخ سامي الحاج، رئيس مركز اللادقية سابقاً، وكان عنوانها «ملح ونور»، وهذا بعض ما جاء فيها: «منذ فجر الحركة كان للمؤسسين حلمٌ كبير وثمين، اعتبروه. «لؤلؤة غالية الثمن» (متى

بالتعاون مع أسرة الإرشاد.

### ٦- في الوحدة الحركية:

- تكليف عضو في كلّ مركز بالتوacial مع المراكز والأبرشيات.
- وضع نشاطات الأمانة العامة في أول سلم الأولويات

### ٧- الإعلام:

- إطلاالت كتابية شهرية/ رسالة إلى الأخوة الحركيين للتذكير والتثبيت على روح العمل الحركي. الإضاءة على خطورة الإعلام الإلكتروني. عدم إعطائه حجماً مبالغًا.

في اليوم الثاني من مؤتمر الأمانة العامة الثالث والخمسين الذي انعقد في دير سيدة النورية، عُرض التقرير المالي وتتمّ مناقشته مع الأخ كارول سمعان مسؤولة المالية في الأمانة العامة. بعد ذلك تابع الإخوة مناقشة ورقة الأمين العام. ثمّ كانت جلسة ثانية عُرضت فيها ورقة «التعاطي مع المال» التي أعدّتها الأخ أرجان تركية وجرت مناقشتها. وفي جلسة ثالثة عرض الشّمامس إلياس صافولي مسؤول العمل البشري والمد الحركي تقريراً عن العمل في أبرشية الجنوب وأبرشية زحلة مع عرض ريبورتاج ضمّ شهادات من الإخوة في الأبرشيات.

بعد ذلك شارك المجتمعون في صلاة الغروب في دير مار سمعان ليعودوا بعدها ويتبعوا جلسة حول ورقة الأمين العام. وتتمّ أيضًا قراءة رسالة وجهها الأخ زاهر سمعان، مسؤول الاتصال إلى المؤتمر



١٣)، فباعوا كلّ ما لديهم ليقتنوه، ألا وهو العمل على إنهاض الكنيسة من غفوتها، ونفض غبار الخمول والجهل عن ثياتها، عبر اكتشاف وجه الله في أوجه إخوته، فكان الجوع إلى الله هو حركة الشّيبة الأرثوذكسيّة، وكان علينا نحن الحركيين الذين تربينا في كنفها أن نكون دوماً وأدائی حللنا نوراً يضيء ظلمةً، وملحاً يعطي طعمًا مختلفًا عن نكهة «العالم» ويحفظه من فساد.. هذا الحلم لا يفقد راهنيته أبداً، فهو دوماً يراودنا ويتبدّى أمامنا في ثوبٍ جديدٍ من العظمة... وهذا صار يقينًا لا يقبل الشكّ، فيشمُر «واحدنا ثلاثة وأخر ستين وأخر مئة». حلم المؤسسين لم يكن لفترةٍ زمنتية محددة، بل هو حلم استمرّ وعاش وثبت وترسّخ



وذلك في كنيسة دير سيدة النورية. بعد الذبيحة الإلهية كان لقاء مع سيادته حيث توجّه إليهم بكلمة توجيهية ركّز فيها على ثلاثة أمور:

١- **الإصغاء**: الحركيون إخوة يحسنون الإصغاء، الإصغاء إلى الله وإلى بعضهم البعض.

٢- **الفرقة الحركية**: هي نواة ومنطلق حياة الشركة.

٣- **عيش الكلمة**: عيش الكلمة الله في الجماعة. كما استلهم من أحد آباء المجمع المسكوني الأول معنيين لا ينفصلان ألا وهما الرعاية والأبوة.

وشدد على نقطة أساسية وهي أن يكون فرح المسيح في قلوبنا، إذ كيف نعيش المسيح والهموم معشّشة علينا؟ فالإنسان المسيحي يسمع الآب السماوي رغم كل الهموم. وما نستصعبه اليوم أكثر من أيام المؤسسين ناتجٌ من أنَّ المسيح كان حاضرًا أكثر في قلوبهم. فكيف يكون المسيح علينا؟ حجر الأساس وضعه رب يسوع في حديثه مع بطرس. فللخروج من أوضاعنا علينا أن ننطلق لنلاقي يسوع الذي يعطي موعدًا لكلٍّ متنًا، ونحن يجب أن نكون «عالميًّا». خروجنا من أوضاعنا يجب أن يكون على مثال خروج إبراهيم وموسى، يجب أن يحمل صفة الدينامية التي تجعلنا نخرج من مكان إلى مكان آخر، والمكان الآخر هو يسوع نفسه.

الفكرة الأساسية إذا هي فكرة الانطلاق، أي أن يخلِي المرء ذاته من المرارة والحزن المتناقضين مع فرح الصعود ويخرج نحو يسوع. هناك إذا انطلاق وخروج يحتاجان إلى رعاية دائمة حتى لا يعود

في واقع كنيستنا وحياتها، وما زلنا نعيش هذا الحلم ونعيشه، ونفرح بكوننا جزءاً منه، فالحركة كانت وما زالت مصدر فرحٍ وغنى وإلهام لأجيالٍ وأجيال، إن تميّزوا بشيء تميّزوا بلغتهم الأساسية والأهم وهي ما صرّح عنه القديس يوحنا كرونشتادت بقوله: «في



المقام الأول تعلّموا اللغة المحبّة، فهي اللغة الأكثر تعبيراً بين اللغات كافة»...

واختتم النهار بصلوة النوم الصغرى.

في اليوم الثالث شارك المؤتمرون في القداس **السنة** الإلهي الذي ترأسه سيادة المطران سلوان (موسي) **العدد** ٧٩ راعي أبرشية جبيل والبترون وما يليهما جبل لبنان، **٩٤**





## مؤتمр الأمانة العامة الثالث والخمسون أيها الشبان لا تخافوا تحقيق النور

**في التربية والإرشاد:**

- استناداً إلى ما طُرحت من الهواجس الإرشادية، وما سبق أن تكرّر وتعدّد من توصيات ومقررات المؤتمرات الحركية السابقة بهذا الخصوص، يدعو المؤتمر المراكز الحركية إلى التعاون الفاعل مع الأمانة العامة وصولاً إلى إعادة النظر بالبنية الإرشادية وإيجاد الحلول الجذرية لهذه الهواجس والصعوبات.
- يدعو المؤتمر الأمانة العامة والمراكز إلى:
- أ- الاستمرار في البحث عما يساهم من سبل في

الإنسان إلى ما كان عليه.

بعد ذلك عُقدت الجلسة الختامية لأعمال المؤتمر العام وأقرت فيها التوصيات التالية:

- توجيه رسالة إلى غبطة البطريرك يوحنا العاشر ل الإعلامه بنتائج أعمال المؤتمر وشكراً على رعايته الأبوية لأعماله واستضافته الكريمة، وكلمته في الجلسة الافتتاحية التي ذكرناها بأسس الإيمان بالرب وما يُرجى من سمات التزامية بالشباب «المسيحي»، وخطى من سبقنا من معلمينا في المسيح على هذا الصعيد.



- متابعة الأمانة العامة الآلية الالازمة لمناقشة وإقرار مخاطبة المزيد من الشباب، وجذبهم إلى التزام الرب، ورقه الأخ غسان الحاج عبيد (من أجل ان تبقى الحركة وترسّخهم في الفكر النهضوي).

ب- تعزيز دور المتخصصين في مسارنا التربوي، وخاصة ما تقتضيه توعية الأطفال حول بعض المُدرجتين في ملفّ المؤتمر، وذلك في ضوء دراستهما في المراكز الحركية.



- ابداءً من السنة المالية القادمة.
- كما يشدد المؤتمر على ضرورة التزام المراكز بما ورد في ورقة «التعاطي مع الجهات المانحة» الصادرة عن الأمانة العامة في شباط ٢٠٢١ والمرفقة في ملف المؤتمر، بالإضافة إلى ما ورد في ورقة «نحن والمال».
- تفويض الأمانة العامة باتخاذ ما تراه من خطوات بشأن تحりير الحسابات المصرفية العائدة لها في لبنان أو عدمه، وذلك بعد القيام بالاستشارات التي تراها مناسبة.
  - تفويض الأمانة العامة بشطب رصيد تعاونية النور الارثوذكسيّة المدين للحركة وبالبالغ حسب التقرير المالي ٤٠٢٨ دولار أميركي (او ١٥٣ مليون ليرة). وكذلك تفويفها بوضع كامل مخزون كتب منشورات النور (الصادرة قبل تأسيس التعاونية) بتصرف التعاونية مجاناً وباللغة قيمتها حسب التقرير المالي ٨٩٧٤١,٧٦ دولار (بسعر صرف ١٥٠٠ ل.ل.).
  - تفويفها بوضع كامل مخزون كتب على سبيل استفادة المراكز الحركية مجاناً مما يتضمنه هذا المخزون من كتب.
  - تفويف الأمانة العامة بشطب رصيد دار المستعين المنصورية وباللغة حسب التقرير المالي ١٤٠ د. أميركي، وحساب مركز المؤتمرات - دوما وباللغة ٦١٨ د. أميركي.
  - دعوة الأمانة العامة إلى إعادة وضع وإقرار الموازنة المالية المقدرة لكل سنة مالية وذلك قبل بدء إطلاق التدقيق المالي الخارجي على الحركات المالية في الفروع والمراكز وحسابات الأمانة العامة وعقد الاتفاques اللازمة مع الجهات والشركات المختصة.
- الصعيد، واعادة التذكير بما تقدمه الكتيبات التربوية المتعددة للأخ كوستي بندي ب لهذا الخصوص.(إعادة طبع هذه الكتيبات).
- في المدّ الحركي: دعوة الأمانة العامة إلى تخصيص ما يلزم من دعم مالي لتكثيف تواصل الشباب في بعض مناطق الجنوب والبقاع ولقاءاتهم مع بعضهم البعض، ومع الإخوة في جبل لبنان وبيروت.
- في العمل مع المغتربين: دعوة الأمانة العامة والمراكز إلى مواصلة الجهود المشتركة لمزيد من ترتيب هذا العمل وتنسيقه وتفعيله، والحصول على المعلومات الضرورية المتعلقة بالإخوة المغتربين (أسماء وعنوانين وسبل اتصال).
- في الشؤون المالية:**
- إبراء ذمة الأمانة العامة المالية عن السنة المالية ٢٠٢١/١٠/١ ولغاية ٢٠٢٢/٩/٣٠.
  - تذكير المراكز والفروع بالقرارات السابقة الداعية إلى اعتماد السنة المالية بدءاً من ١ تشرين الأول من كل عام وانتهاءً بـ ٣٠ أيلول منه وذلك تسهيلاً للعمل وتوحيد، وكذلك التذكير بضرورة إرسال التقارير المالية السنوية للمراكز إلى الأمانة العامة.
  - دعوة الأمانة العامة إلى عقد حلقات تدريبية لمسؤولي المالية في المراكز والفروع، أقصى مرتة كل عام.
  - دعوة الأمانة العامة إلى بحث الأسس العملية لإطلاق التدقيق المالي الخارجي على الحركات المالية في الفروع والمراكز وحسابات الأمانة العامة وعقد الاتفاques اللازمة مع الجهات والشركات المختصة.



## قدّيسون

# يعقوب أخو الرب أسقف أورشليم الشهيد



إيامًا غريبًا  
خوري

بمريم العذراء. وعرف أيضًا باسم يعقوب البارّ نظرًا إلى قداسة سيرته وشدة نسكه. كما عرف باسم يعقوب أخو الرب يسوع لا أخوة له، ففي ذلك الزمان الأخ

هو يعقوب الملقب بالصغير تمييزاً له عن يعقوب الكبير ابن زبدي. دُعي أخا الربّ وهو ليس الشقيق إذ إنّ الربّ يسوع لا أخوه له، ففي ذلك الزمان الأخ في الرسالة إلى غالاطية 1: 18 - 19)، يذكر بولس زيارته الأولى إلى أورشليم بعد إيمانه فيقول «ثمّ بعد ثلاث سنين صعدت إلى أورشليم لأتعرّف إلى بطرس،

كان أحد أعضاء العائلة القريب. ذكر اسمه أولاً في إنجيل متّى (55: 13)، عندما أخذ يسوع يعلم في المجمع دُهش المستمعون من كلامه فقالوا: «من

أين له هذه الحكمة

وتلك المعجزات؟ أليس هو ابن النجار؟ أليست أمّه تدعى مريم وأخوته يعقوب ويوسف وسمعان ويهوذا؟ من هم هؤلاء الإخوة؟ ربّما هم أولاد أخت مريم أو أولاد شقيق يوسف وهم في عرف اليهود الآية أنّ يعقوب أخا الربّ رسول نظير بطرس والآخرين...»

أخوه. وهناك تفسير آخر وهو الأرجح في التراث وهو أنّهم أولاد يوسف البارّ خطيب مريم من زواج سابق قبل مريم. فيوسف كان ترمل قبل ارتباطه



يعقوب عبد الله وعبد الرب

يسوع المسيح:

في الحقيقة ليس واضحًا تماماً ماذا حدث



الحجر من كثرة السجود. وبسبب حياته ونسكه ومعرفته الواسعة بالكتب المقدّسة وأقوال الأنبياء نال تقديرًا كبيرًا من اليهود وأمن على يديه كثيرون منهم في مدة أسقفيته.

تمتّع بسلطان كبير بين اليهود المتنّصرين، وبمكانة كبيرة بين اليهود أنفسهم، ولذا وضع في أورشليم معقل اليهودية في العالم كله، وإليها يفد آلاف منهم، ليكون كارزاً لهم.. وبناء على تقليد قديم دوّنه لنا أبيفانيوس، كان يعقوب يحمل على جبهته صفيحة من الذهب تُقشت عليها عبارة (قدس الرب) على مثال رئيس أخبار اليهود.

ترأس أول مجمع كنسيّ السنة ٥٠ م. وهو مجمع أورشليم، الذي عرض لموضوع تهود الأمم الراغبين في الدخول إلى الإيمان (أعمال ١٥) وكان رأيه هو الفصل. يبدو أنه هو الذي كتب بنفسه قرار مجمع، إذ لاحظ العلماء تشابهًا بين أسلوب ذلك القرار وأسلوب الرسالة التي تحمل اسمه (رسالة يعقوب)، ما يدلّ على أنّ كاتبها شخص واحد. والرسول بولس يذكره كأحد أعمدة كنيسة الختان الثلاثة، الذين أعطوه مع برنابا يمين الشركة ليكرز للأمم، بل ويورد اسم يعقوب سابقًا لاسمي بطرس ويوحنا ما يدلّ على مكانته (غلاطية ٢:٩).

#### استشهاده

أثار إقبال اليهود على الإيمان المسيحي بسبب

ليعقوب حتّى آمن ودعا نفسه «عبد الله وعبد الرب يسوع المسيح»، كما جاء في الرسالة التي تُنسب إليه وتحمل اسمه (١:١)، غير أنّ الرسول بولس يذكر في رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس أنّ الرب يسوع ظهر ليعقوب شخصيًّا بعد قيامته من بين الأموات (كورنثوس ١٥:٧). ويدو، من النصوص الكتابية، أنّ يعقوب كان أحد أبرز الوجوه في الكنيسة في أورشليم. فالرسول بولس يذكره في رسالته إلى أهل غلاطية (١٩:٢؛ ٩:٢) باعتباره أحد الثلاثة المعترفين بأعمدة الكنيسة فيها. والاثنان الآخران هما صفا (بطرس) ويوحنا.

ترأس كنيسة أورشليم وصار أسفقاً عليها واستمرّ بها إلى وقت استشهاده. ولا يعرف بالضبط متى صار أسفقاً على أورشليم. لكن هناك رأي يقول إنّ ذلك كان سنة ٣٤ م. وهذا التاريخ يتّفق تقريرياً مع شهادة جيروم التي ذكر فيها أنه ظلّ راعياً لكنيسة أورشليم نحو ثلاثين سنة وعمله كأسقف على أورشليم يوضح لنا حكمة الكنيسة الأولى في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب...

كان هذا الرسول يتمتّع بشخصيّة قويّة. يعرف بيعقوب البار ولا يأكل الزبد ولا يشرب الخمر ولا يعرف شعره الموس، وأنّه بقي عفيفاً إلى نهاية حياته، وكان يكتفي من الطعام بأقلّه، وأنّه كثيراً ما كان يمضي لياليه في الصلاة حتّى أصبحت ركبته



## يعقوب أخو الرب أسقف أورشليم الشهيد إيما غريب خوري

**ترك لنا هذا الرسول، الرسالة  
الجامعة التي تحمل اسمه والتي أبرز  
فيها أهمية أعمال الإنسان الصالح  
ولزومها لخلاصه إلى جانب الإيمان،  
وهي مجموعة حكم وإرشادات تتناول  
السلوك المسيحي والحياة الرعائية**

خدمة الله والممال سواء بسواء.  
أما عن تاريخ كتابتها، فهناك رأي يقول إنه كتبها  
في الأربعينيات قبل مجمع أورشليم، ورأي آخر  
يقول إنه كتبها قبيل استشهاده بوقت قصير...  
تنسب إليه أيضاً ليتورجيا «قداس القديس يعقوب  
أخي الرب»، التي يظن الدارسون أنها تعود إلى  
أواخر القرن الرابع أو مطلع القرن الخامس، وأنها  
تعتبر المصدر الأساس لقداس باسيليوس وقداس  
الذهبي الفم، إلا أنها سقطت من الاستعمال في نهاية  
القرن الثاني عشر. وتتجدر الملاحظة أن هذه الخدمة  
تقام مرة واحدة في السنة في كنيسة أورشليم نهار  
عيده.

قال عنه القديس إيرونيروس إنه كرز بالإنجيل  
لأسباط إسرائيل الثاني عشر في الشتات. وفي  
تقليد الكنيسة في إسبانيا أن يعقوب بُشر  
فيها. ■

يعقوب حنق رؤساء الكهنة والكتبة والفرسانيين عليه  
فقرروا التخلص منه. وذكر يوسيفوس - وأيده في  
ذلك كلسنطين الإسكندرى - أن اليهود أوقفوه  
فوق جناح الهيكل ليشهد أمام الشعب ضد  
المسيح... فلما خيب ظنهم وشهد أن يسوع هو  
المسيء وهتف الشعب أوصنا لابن داود، سعدوا  
وطرحوه إلى أسفل، أما هو فجثا على ركبتيه يصلي  
عنهم بينما أخذوا يرجمونه، وكان يطلب لهم  
المغفرة. وفيما هو يصلي تقدم قصار ملابس وضربه  
بعصا على رأسه فأجهز عليه ومات في الحال وكان  
ذلك في سنة 62 وسنة 63 بحسب رواية يوسيفوس  
وجيروم وفي سنة 69 بحسب رواية هيجيسبوس.  
والرأي الأول هو المرجح. يوسيفوس المؤرخ  
اليهودي الذي عاصر خراب أورشليم، لم يتردد في  
الاعتراف بأن ما حل باليهود من نكبات ودمار أثناء  
حصار أورشليم، لم يكن سوى انتقام إلهي لدم  
يعقوب البار.

### رسائله

ترك لنا هذا الرسول، الرسالة الجامعة التي تحمل  
اسمها والتي أبرز فيها أهمية أعمال الإنسان الصالح  
ولزومها لخلاصه إلى جانب الإيمان، وهي مجموعة  
حكم وإرشادات تتناول السلوك المسيحي والحياة  
الرعائية، كالصبر في الشدائدين والإيمان الفاعل  
بالمحبة وضبط اللسان وأهمية الصلاة والتحذير من



## خاطرة



# لأنَّ اللَّهُ مَعَنَا



إلياس  
عادل  
(توما)

وهي الراحة الكبرى. حيث ندنو من مكان أفضل سيسمح لنا بالتحرّك ضمن حدود كبرى ومدّ جسور وعلاقات تنمو وتنمي حياتنا وأسرتنا. في وقت ما قررت الذهاب إلى أحد الأديار.

بمعيار التعافي النفسي، الدير هو مشفى أو متاجع طبّي. وأنّ من يثقون بأنَّ «الله معنا» يجدون أنَّ الدير مشفى اعتمد بماء الحياة، أطّباوه أنساب أحبّوا الله ولهم سلوكهم ونهجهم في التعافي. كان النظام يقتضي كوب عصير وكسرة من الخبز صباحًا وكوب عصير مساءً. وبعد أسبوعين صارت التفاحة لها طعم واللبن له طعم وكل طعام له قيمته وطعمه. عاد الجسد بعملية إعادة الإقلاع تلك لحالة التذوق الفطرية وإعطاء كلّ شيء في الحياة قيمته وتشمين فائدته.

في هذا المكان تعلّمت أنَّه من المهم جدًا أن أبعد عن وسائل التواصل الاجتماعي بما تحويه من لذّة متابعة الإشعارات وغير ذلك مما يغذّي غدّة «الإدمان». هنا نتلمس راحة وتعافيًا لتركيبتنا النفسيّة.

أذكر حين كنت أجلس قرب بوابة الدير أو

لأنَّ الله معنا... ما هي أبعاد هذه الجملة التي نردّها على مدار ١٥٪ من أيام السنة؟ أنطلق من خبرة شخصية ومن عراك خاصه من يكتب هذه الحروف.

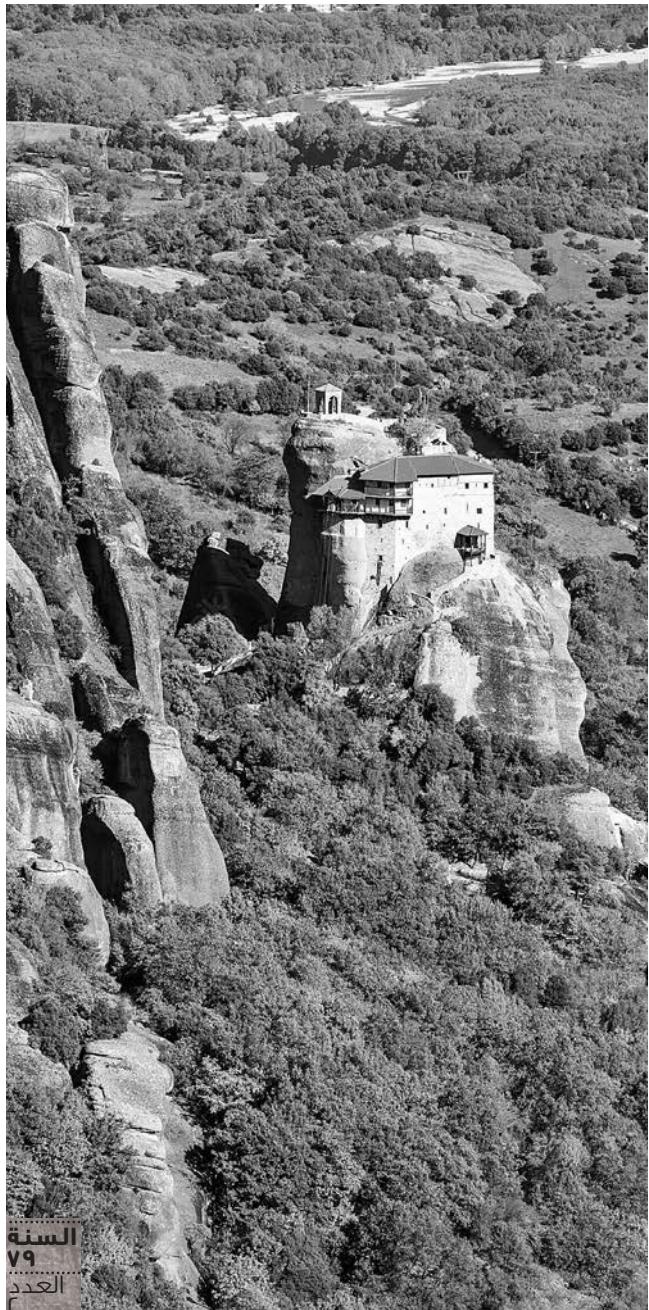
من الأمور التي واجهتها في المرحلة المتوسطة من حياتنا «الافتراضية» ما نسمّيها أزمة منتصف العمر، أو الغابة السوداء وغير ذلك من التسميات المتعددة التي أطلقت على هذه الفجوة. وبالتصويف هي المرحلة التي نقع فيها بسبب تلك الدائرة التي نتقوّع فيها وهي دائرة الراحة. بالطبع هذه الدائرة هي الأكثر أمانًا، إلا أنها محدودة وذات حدود واضحة لا تتعدّاها ولا نتجاوزها. الرغبة في الخروج منها بحاجة إلى منهجيّة مسلّحة بالإيمان والقوّة.

الخطوة الأولى هي الوثب باتّجاه دائرة الخوف بكلّ ما تحمل من زعزعة للثقة بالنفس وتحوّف من الكلام المحيط، لكنَّ الله معنا. ثمّ يقتضي الحال أن نخرج من هذه الدائرة باتّجاه دائرة كبرى وهي التعلم، بوجود مدرب ودورات ووسائل تواصل. تكمّن الغاية في اكتساب مهارة وحرفة في التعاطي والمواجة والقيادة، ولأنَّ الله معنا سنصل إلى الدائرة المرجوة

السنة  
٧٩  
العدد  
١٠٠



## لأنَّ اللَّهُ معنا إلياس عادل توما



السنة  
٧٩  
العدد  
٢٤

١٠١

الجرسيّة في قمة الكنيسة، أشاهد الدنيا وكأنّها راحة كفّ. حينها فقط أدركت أنّي نقطة متناهية إلى درجة الإهمال. فهمت أنّ ثمة بصمة يجب أن أتركها. هذا كلّه يبدأ حين أتجزّد من اليأس أوّلاً. واليأس هنا هو حالة السجن والشعور المتجلّد بالفشل.

هل سألتم نفسكم يوماً كم تقدرون على أن تجلسوا مع أنفسكم بعيداً عن المؤثرات لبلوغ الهدوء والسلام؟ هل ملكتم القوّة لتحديد المشكلة التي أنتم فيها وتباشرون بالبحث عن مسبباتها؟

حين لا نشمّن آية «لأنَّ اللَّهُ معنا» سندع في نفق الخلل النفسي المؤلّف من ثلاثة سراديب:

السرداب الأوّل حزننا على ما مضى، والثاني قلقنا من المستقبل، والثالث مللنا في الحاضر. هذه السراديب مضاءة بنوع من الإنارة ويُعرف «الإدمان». الإدمان، بأشكاله المتعدّدة، يعمي البصر والبصيرة من المخدرات وكل الأفلام الإباحيّة وألعاب الميسّر والخمر. أيّ عادة تملّك تمسي إدماناً، وطبعاً نحن نملك من الوعي ما يجعلنا نميّز مفهوم العادة ومعنى التملّك المناقض للاستسلام. الطعام عادة ضروريّة تقف قيمتها الحيّاتيّة على اعتاب الإدمان وأفقها التسلّيم بضرورة الطعام لاستمرار عمل الجسد البيولوجي، الجنس حاجة للنمو وللاستمرارية وللتکاثر وغريزة من اللَّه. قرار في مخدع مقدس يُصار فيه الاثنان واحداً بفعل الروح القدس فيُمرين





مهارة شقّ البحر والقوّة في العبور لا تأتين إلا  
بمعونة يسوع.

في الليلة الأخيرة في الدير، دخلت الكنيسة  
المظلمة فأيقنت حينها أنّ الوثب من دائرة الخوف  
باتجاه التعلم لا تتمّ إلا بمقاعد الكنيسة الصامتة

المتنصبة منذ ألفي عام، وأمام أيقونة مضاءة بقنديل  
بسقط بدد أنوار الإدمان في سراديب الماضي  
والمستقبل والحاضر. أغمضت عيني ومرّ شريط  
حياتي بكلّ متهاهاته وعثراته. صرت مثل المختلين  
أرفع يدي وألams الهواء لأبعد هذا أو تلك.  
لأرمي من أمامي كلّ ما خلفته من آلامي. وفي لحظة  
فتحت عيني لأجد الأيقونة أمامي، صامتة مبتسمة.

تلملم معي وفيّ جروح العمر. مع كلّ توهّج  
للقنديل يلقي ضوءه على لون في هذه الأيقونة  
ليخبرني بملامح الغد. يسوع هو الألف والباء. هو  
الباب والنهاية، هو الوحيد الذي لن يلفظني بل أنا من  
أبعده وأغتييه. أنا من أصلبه وألطمه وأغرس في جنبه  
خنجراً وأغرزه لأعمق من جراحه، وأرفع عيني لأراه  
ي بكى.

لأنّ الله معنا، عليكم أن تعيشوها وأن تأكلوها  
وتتنفسوها لتذوب وتتماهي مع كروموزوماتنا، لتصل  
إلى نهاياتنا الوراثية التي ستظهر في امتدادنا وفي  
عيون أطفالنا وقلوبهم . لذا اعلموا وانهزموا واسمعوا  
لأنّ الله معنا. ■

العادة بميرون الحب المبارك جاعلاً من الجنس  
زواجاً لا يُفرقه إنسان، ضابطاً بذلك حرارة الجسد  
وإيقاع الروح فنسلّم بالحاجة إليها ولا نستسلم  
لحاجتها لنا كفّ من فخاخ الدنيا يحول دون خروجنا  
من نفق السراديب الثلاثة.

أذكر حينها راهباً جليلًا سامر معي في الطريق  
على أطراف الدير. قال لي إنّ مفهوم الإدمان هو  
هروب من مواجهة سقطات الماضي، وقلق دائم من  
المستقبل وهذا القلق يلغى التخطيط الوعي  
للمستقبل، وانغماس بذلك ما في الحاضر، وهذا  
الانغماس بعده الأخير هو إدمان. قال لي أحد هم  
يوماً «الحكيم يخطط ولا يقلق»، وتاليًا التخطيط يلغى  
القلق.

ولأنّ «الله معنا»، في اليوم الرابع عشر أيقنت أنّ  
ثمة عادات يمكنني أن أتعلّب عليها، وهناك عادات  
تبقي سنين وسنين ولا أقوى على الانتصار عليها، إلا  
أنّ وجود «الله معنا» سيجعل يوم الانتصار يوماً  
موجوداً وسيأتي هذا اليوم. ستنظره بعيني يسوع،  
الطبيب فاحص الكلى والقلوب. موسى منذ آلاف  
ال السنين خاف حين واجه فرعون، حمل خوف أمّة  
كاملة وعارك سنين بمظلة يسوع ليكتسب المهارة في  
التعاطي والقوّة والقدرة. موسى تجاوز خلله النفسي  
**السنة** . وخوفه وقلقه واجتاز بمعونة يسوع البحر شاقاً إياه  
**العدد ٧٩**  
بعضى «الله معنا». استغرق الأمر سنين ليدرك أنّ  
استغرق الأمر سنين ليدرك أنّ



خاطرة



# أترك كل شيء واتبعني...



كارولين  
طورانيان

ورأى العاصفة وخطر الموت انهار وكاد يغرق. نسي وجود الرب وتعلق بمخاوفه وهواجسه وهمومه، وللحظة اعتقد آنه يمكنه أن يعتمد على ذاته، فكاد يغرق لو لا آنه صرخ من عمق مأساته «يا رب نجني». كم من مرّة نكاد ننهار أمام المصاعب والضيقات والهموم؟ نحتاج إلى أن نصرخ من عمق القلب يا رب نجني ونمدّ يدنا للرب. نعم



هذه الصرخة يمكنها أن تفعل الكثير في لحظات. ليس بالسهل أن تتعلق بهمومنا وتفكر فيها وتنزعج من ضيقاتنا. علينا بلحظة وبسرعة أن نلتفت صوب الرب ونطلب إليه وحده المعونة الأولى والأخيرة ونسى همومنا وتعلق به وحده، يجب أن ننسى كل ما حولنا من مشاكل وهموم ونرُكز على الهدف. ليس هناك وقت نُضيئه. الرب مبتغانا. عندما نُحبّ ننسى كل

كيف ترك كل شيء ونحن مُعلقون ومتعلّقون بكثير من الأمور في حياتنا. متعلّقون بهمومنا وتساؤلاتنا وهموم عائلاتنا وهموم الوطن. كيف

ترك كل شيء ولمن  
ترك كل شيء؟  
عندما استطاع  
بطرس أن يمشي على  
الماء للحظات وهو  
شاحض صوب يسوع  
نسي كل شيء من  
حوله، كل خطر داهم.  
لذا أسمحوا لي بأن

أقارب هذه الآية بطريقة مختلفة وأقول «إنس كل شيء واتبعني». ألا تظنون أنها دعوة عشق؟ نحن لا نجيد ترك أي شيء، أو لا خطاياانا وبخاصة همومنا واهتماماتنا، وطالما نحن متكمشون بها ومنغلقون على ذواتنا فنحن سنبضيع ونخسر الكثير من الوقت. مع ذلك أعتقد آتنا كلّنا نجيد النسيان، نعم النسيان. ومن لا يجيده؟ يسوع يدعونا إلى أسلوب حياة جديد، إلى فكر جديد وقلب جديد. عندما نظر بطرس حوله شيء ولا نعود عقلانيين، نريد أن نكون مع محبوبنا



**لن ننتظر أن تزول مشاكلنا وهمومنا وأفكارنا لكي يكون بمقدورنا خدمة يسوع، علينا أن نخدمه كل يوم في وسط هذا العالم، وهو يُدبر أمورنا ولن ينسانا**

على ذهتنا أن يكون مرکزاً على الرب، لأنّه أعطانا ذاته على الصليب، والصليب هو قوّة الله، نخدمه بالفكر والقلب والنفس والجسد فيصير هو الكل في الكل. ويكون بإمكاننا أن نغلب أيّ هم به ومعه ومن أجله. فأخذنا بحناه ويفيض علينا وعبرنا على كل الناس والإخوة فنغيّر العالم من حولنا ولا ندعه يُغيراً. ■

وحتى لو كان هناك حرب في الخارج ففضل أن نبقى معه ونموت معه. هكذا هي العلاقة مع الرب يسوع. عندما نحافظ على الروح القدس لا داعي لأن نهتم لأي شيء آخر او نخاف على أي شيء آخر، هذا ما قاله الأب يوسف (رئيس دير القديس جاورجيوس دير الحرف) في حديث مسجّل. أي اطلبوا أولاً ملائكة السماوات وكل شيء يُزاد لكم. كيف يمكننا أن ننسى ونترك ونحن مشتتون خائفون من ظلالنا في وسط هذا العالم الهائج؟ علينا أولاً أن نتذكر خبراتنا السابقة مع يسوع، وثانياً أن نطلب ونتضرع ونعد الرب بأننا سنخدمه في كل أمور حياتنا ونتركباقي له وبين يديه ونساء. بعدها نبدأ بالخدمة ولا ننظر إلى الوراء.

**لن ننتظر أن تزول مشاكلنا وهمومنا وأفكارنا لكي يكون بمقدورنا خدمة يسوع، علينا أن نخدمه كل يوم في وسط هذا العالم، وهو يُدبر أمورنا ولن ينسانا وبهذا ستحتفظ طأة الاهتمام علينا وعلى الآخرين معاً.**

الرسل كانوا الثاني عشر واستطاعوا أن يغيروا العالم. عندما نخدم الله نستثير ونُثير، عندما نخدم أخوتنا نُعزّي ونتعزّى، نُفرح فنفرح، نزيد من رجاء الآخرين ويزداد رجاؤنا، ينمو الآخر وننمو معه، نخدم فكريًا فينمو فكرنا وفكّر الآخرين في الإنجيل والعلم، نخدم بالمال فتزداد بركاتنا، نخدم بأي شيء فيزيد

السنة  
٧٩  
العدد  
٢  
ولن ينقص  
١٠٤

**زوروا موقعنا على الانترنت**

**www.mjoa.org**

وفيه أخبارنا ونشاطاتنا،  
ويمكنكم أن تتصفحوا مجلة  
النور على الموقع ذاته  
أو اتصلوا بنا على العنوان  
التالي:

**alnour\_58@yahoo.com**





رِعائیات

# الكافن والرعيّة



الأب فادي  
واكيم

الكهنوت، مسيرة بذلٍ وحبٍ «لم تختاروني أنت،  
بمجيء المسيح؛ فدائماً اعتبر الكهنوت ميشاً بين  
الكاهن والله، والكاهن مكرّس ومفروز للخدمة» (يقفون  
أمام الرب ليخدموه ويياركوا باسمه...) (ثنية ۱۰: ۸).  
بل أنا اخترتكم وأقمتكم لتنطلقوا...» (يوحنا ۱۶: ۱۵).

عرفت الكنيسة، منذ القدم، أشخاصاً مفروزين ليتممّوا الخدم؛ وورد في سفر أشعيا «أَمَا أَنْتُمْ فَتَدْعُونَ كَهْنَةَ الرَّبِّ...» (أشعياء ٦١: ٦)، كذلك في العهد الجديد، فمنذ القرون الأولى كتب القدّيس أقليمس بابا روما «أَنَّ الرَّسُلَ أَقَامُوا مُخْتَارِي الرُّوحِ الْقَدِّسِ أَسَاقِفَةَ الْكَوْمَاسِّ». وهذا ما قاله السيد لتلاميذه؛ وفي الكلام دلالات كبيرة وهي أنّ الشخص ليس هو من يطلب لنفسه شيئاً، بل اللَّهُ يختار من يراه مناسباً لهذه الخدمة. والشخص المختار عليه أن يعي أهمية هذه النعمة المعطاة له من اللَّهِ أَنَّه استلمها مجاناً من الذي بذل نفسه لأجلنا ليس أحدٌ يأخذ لنفسه الک امة با. م: دعاهم اللَّهُ



فالکاهن دوره کبیر فی

الكنيسة، إنَّ المبَشِّر بالإنجيل وهو خادم المسيح «فليحُسْنِبَا النَّاسُ كَخَدَّامِ الْمَسِيحِ وَوَكَلَاءَ أَسْرَارِ اللَّهِ» (كورنثوس ١ - ٤). إِذَا، الكاهن لا يمكن أن يحصر غير مستحقٍ ومعرفة آنَّه مدين بالنعمَة إلى المؤمنين (يوحَّنَّا الذهبيِّ الفم).

أعطى الله سر الكهنوت في العهد القديم، كان هذا بدء كشف سر تدبيره الخلاصي للبشر، مهيناً لكهنوت العهد الجديد الكامل وال حقيقي. فكان لا بد من أن يختار الله الكهنة كموجهين لمисيرة الخلاص وكارزين دوره بإقامة الخدم، لأن دوره أشمل بكثير، دوره خلاصي؛ هو أيقونة المسيح وعامل مع الله ووكيل في إقامة الأسرار المقدسة. لكن، حسب ما جاء على لسان القديس غريغوريوس اللاهوتي، يصبح الكثيرون كهنة

السنة  
٧٩  
العدد  
٢  
١٠٥



الهيكل يأكلون؟» (كورنثوس ٩: ١٣). ما يعني أنّ المال للراعي هو لإتمام الحاجات فقط، وليس للمكاسب، وهذه مسألة وعي وإدراك يتحمل مسؤوليتها الكاهن والرعاية في آنٍ معًا.

هذا الموضوع يحمل الكاهن مسؤولية كبيرة وهي التتبّه إلى ألاّ يكتفي بإقامة الخدم التي هي من اختصاصه وحده (القداس الإلهي، الإكليل، المعمودية، الدفن وغيرها من الخدم)، وأن يكون العين الساحرة على رعيته، محبًا لكلّ عضوٍ من أعضائها، ويفتقدهم، وإلاّ تحولت خدمته من خدمة كنسية إلى خدمةٍ وظيفية دنيوية.

إذاً، أسّس الربُّ الكهنوت ووعد شعبه بعهد جديد أفضل من العهد القديم «... وأقطع مع بيت يعقوب ومع بيت يهودا عهداً جديداً، ليس كالعهد الذي قطعه مع آبائهم...» (إرميا ٣١: ٣٤ - ٣١)، لكنَّ السرّ لم يكن كافياً لإعادة الشراكة بين الشعب والله، فالكهنوت العبرانيَّ كان يقدم النبأح للمصالحة مع الله، أمّا في الكهنوت المسيحيِّ فقدَم الإله ابنه يسوع المسيح لتحرير شعبه من عبودية الخطيئة وخلاصه، وهذا ما علينا أن ندركه ونعرفه حقَّ المعرفة.

ألاّ أهلنا الربُّ جميـعاً رعاةً «كهنةً متخصصين»، وعلمانيـين «كهنوـتاً ملوـكيـاً»، للسهر والعمل بحكمةٍ وتواضعٍ، ومحبة، كيلا نجعل كنائـساً أحـجارـاً ومقاعد خشـبيـة، بل تكونـ، كما أرادـها الـربـ، هيـاـكلـ بشـريـةـ، صـلـبةـ، مصـونـةـ، لا تـنزـعـ ولا تـنكـسـ. ■

لاعتبارات مهنية، لأنّهم يطمحون لوظيفةٍ علياً، ولا ينظرون إلى الكهنوت على أنّه خدمة دونها مسؤوليات. أمّا الرعية، فتشكّل، بكلّ أبنائـها، حـيـاةـ الكـاهـنـ وـهـمـ. إنّها عائلـةـ الكـبـيرـةـ، ولا فـرقـ فيهاـ بينـ هـذـاـ وـذـاكـ، فالـكـلـ سـوـاسـيـةـ وـالـكـلـ وـاحـدـ، وـهـوـ مدـعـوـ إـلـىـ أنـ يـغـمـرـ الجـمـيعـ بـمـحـبـتـهـ الأـبـويـةـ، سـاعـيـاـ إـلـىـ أنـ يـكـونـ عـلـىـ صـورـةـ الرـبـ يـسـوـعـ المـسـيـحـ الـذـيـ بـذـلـ نـفـسـهـ لـأـجـلـ الـكـنـيـسـةـ. «لـيـقـدـسـهـاـ مـطـهـرـاـ إـيـاـهاـ بـحـمـيمـ المـاءـ بـالـكـلـمـةـ». (أفسـسـ ٥: ٢٦).

علمـاـ أـنـ الرـعـاـيـةـ، فـيـ المـفـهـومـ الـكـنـسـيـ، تـتـحـركـ فـيـ الـاتـجـاهـيـنـ مـعـاـ: إنـهـ رـعـاـيـةـ الـكـاهـنـ لـأـبـنـائـهـ وـرـعـاـيـةـ الـأـبـنـاءـ لـكـاهـنـهـمـ؛ إـذـ إـنـهـ هـوـ أـيـضاـ بـحـاجـةـ إـلـىـ الرـعـاـيـةـ، فـهـوـ رـاعـيـ وـمـرـعـيـ بـأـنـ.

هـذـاـ المـشـرـوعـ الـخـلـاصـيـ يـتـطـلـبـ منـ الرـاعـيـ حـمـلـ رـعـيـتـهـ فـيـ فـكـرـهـ وـقـلـبـهـ، لـتـتـحـوـلـ الرـعـيـةـ مـعـهـ مـنـ بـيـوـتـ كـثـيـرـةـ إـلـىـ بـيـتـ وـاحـدـ، وـمـنـ عـاـئـلـاتـ مـتـبـعـثـرـةـ إـلـىـ عـائـلـةـ وـاحـدـةـ مـقـدـسـةـ. هـذـاـ مـسـعـىـ لـاـ يـحـصـلـ وـلـاـ يـسـتـقـيمـ مـنـ دـوـنـ تـفـاهـمـ الـاثـنـيـنـ وـتـعـاوـنـهـمـاـ مـعـاـ يـدـاـ بـيـدـ: «الـرـاعـيـ وـالـرـعـيـةـ».

إـذـاـ، الـكـاهـنـ لـيـسـ مـوـظـفـاـ، وـلـاـ кـهـنـوـتـ وـظـيـفـةـ حـسـبـ المـفـهـومـ الـبـشـرـيـ، يـسـعـيـ فـيـهـاـ وـبـوـاسـطـهـ حـاـمـلـ هـذـهـ الرـتـبـةـ إـلـىـ أـنـ تـشـكـلـ لـهـ مـصـدـرـ رـبـحـ وـتـجـمـيـعـ أـموـالـ، بلـ رسـالـةـ مـقـدـسـةـ خـلـاصـيـةـ.

مقـابـلـ هـذـاـ، عـلـىـ الرـعـيـةـ أـلـاـ تـغـافـلـ عـمـاـ قـالـهـ الرـسـوـلـ بـوـلـسـ فـيـ رـسـالـتـهـ الـأـوـلـىـ إـلـىـ أـهـلـ كـورـنـثـوسـ: «الـسـتـمـ ٧٩ـ العـدـ ٢ـ تـعـلـمـوـنـ أـنـ الـذـيـنـ يـعـمـلـوـنـ فـيـ الـأـشـيـاءـ الـمـقـدـسـةـ مـنـ



## خاطرة



نيللي  
مرجانة

# كيف يتحول عمل الروح إلى فعل؟

فالتجربة لها مسالك كثيرة تتزين بتعاظم الأنماط واللامبالاة والتسلط وحب الأهواء، وكلها تنحدر بالإنسان إلى خدور الموت بلاوعي إلى سرعة فقدان سلام الرب وفرجه في هذه الطريق.

يقول الرب في سفر الأمثال، الإصلاح الأول - ١١ : ١٩

إن قالوا: «هلْ معنا لنكمِّن للدم. لنختفَّ للبريء باطلاً لبَلْتَعْهُمْ أحياء كالهاوية، وصاححاً كالهابطين في الجب، فتجد كل قنية فاخرة، نملاً بيوتنا غنيمة. تلقي قرعتك وسطنا. يكون لنا جميماً كيس واحد».

يا ابني لا تسلك في الطريق معهم. إمنع رجلك عن مسالكهم. لأنَّ أرجلهم تجري إلى الشر وتسرع إلى سفك الدم.

لأنَّه باطلاً تنصب الشبكة في عيني كل ذي جناح. أما هم فيكمونون لدم أنفسهم. يخضون لأنفسهم.

لا مناص إذا آنه حين تهزَّنا الاختيارات نرجع إلى الرب، وبخاصة حين تكون هذه الهرَّات زلزالاً يحرِّك من تحتنا كل ساكن.

لكنَّ كم حري بنا عندها أن نختار صخرة الرحمة **السنة ٧٩ العدد ٣**  
التي تذوقنا حلاوتها في تلك اللحظات، والمحبة التي **١٠٧**

يحاكينا الرب باستمرار ويغدق علينا نعمه، لكننا لا نلتفت إلى تلك التفاصيل الرائعة التي نحياناً إلى أن نعبر بتجارب نكون فيها على حافة فقدان، وهنا تأتي النعمة الأهم التي تكمن في الصبر الذي يمنحك إيمانك بالرب، والاجتهد الذي يكلل الحياة بالنمو، للوصول إلى هدف روحي أو مادي وفي كل لحظة عبر نصرخ «يا الله كن معنا يا رب» وتتناقش حرارة النداء وإعلان حاجتنا إلى قدرته الكلية إلى عدله ومحبته.

حين نتجاوز تلك اللحظات تبدأ حرارتنا الروحية بالالتفات إلى الاهتمامات اليومية، وفي هذه العودة تكمن إرادتنا وفهمنا في استلهام العبر من التجربة. فمنا من يتصور الحياة بحكمة التجربة التي حاكت أحاسيسه بلغة خاصة في تلك اللحظات. ومنا من يعود إلى مزاجه الشخصي الذي كونه العالم البشري الممحض في صراعه على الوجود والتملك والأنا العالية.

هنا يأتي دور قوة الإنسان في الاختيار. يقول الكتاب في سفر الأمثال ٧:٢٤ «أيها الأبناء اسمعوا لي واصغوا لكلمات فمي. لا يمل قلبك إلى طرقها ولا تشرد في مسالكها. لأنَّها طرحت كثيرين جرحى، وكل قتلها أقوياء».





جوهر الروح. فتبدأ الأنماط العليا بالتراءج لتفسح مجالاً للآخر كي يتنفس رياحين الحياة. كما تظهر قوّة المسامحة حتى تبدو البعض ضعيفة إلى أن تزول. يتراءج حب التملك ويفوح فكر المعطي المتهلل الذي يحبه الله.

«كل واحدٍ كما ينوي بقلبه، ليس عن حزنٍ أو اضطرارٍ. لأنَّ المعطي المسرور يحبه الله». (٢كورنثوس ٧:٩).

هذه التغييرات لا يمكن الحفاظ عليها سوى بإفساح المجال لعمل الروح القدس فينا، وهذا ما نسميه الحكمـة، وفيها يقول رب الإصلاح الثاني من سفر الأمثال: «إذا دخلت الحكمـة قلبك، ولذت المعرفـة لنفسك فالعقل يحفظك، والفهم ينصرك، لإنقاذك من طريق الشرير، ومن الإنسان المتكلـم بالأكاذيب، التاركين سبل الاستقامة للسلوك في مسالك الظلمـة. هذه النفـائـس هي خير تجارة للزمان حيث النور المتوج بالمعرفـة والحكمـة اللذـين يمنـحـان السلام حتـى إذا اضـجـعت يـلـدـ نومـك ولا تخـشـي خـرابـ الأـشـارـارـ».

أما الآخرون فيعودون إلى الحياة المادـية بكلـ ما في فيها من شهوات، حيث تمـيل العـين إلى الملـذـات وتنحرـف الشـفـتان إلى الأـدـيـةـ. هناك يخـسرـ الإنسان فـرـصة استقبالـ الروحـ في صـدرـهـ ويرـميـ نفسهـ فيـ يـدـ الصـيـادـينـ، فيـيقـىـ فيـ نـعـاسـ يـتـكـئـ عـلـىـ عـكـازـ منـ فـقـرـ وـعـوزـ إـلـىـ الـفـهـمـ وـالـفـضـيـلـةـ وـالـحـكـمـةـ السـاكـنـاتـ فيـ أـعـالـيـ الـمـعـرـفـةـ المتـبـرـئـاتـ منـ كـلـ أـشـكـالـ الغـشـ وـالـكـلـامـ الـبـطـالـ وـرـيـاحـ الأـشـارـارـ■

احتضنتـنا بهاـ يـدـ الـربـ، وـالـمـسـامـحةـ التيـ لمـ تنـظـرـ إـلـىـ خطـايـاناـ المـتـراـكـمـةـ فيـ لـحظـاتـ ضـعـفـناـ. هـذـهـ الأـصـواتـ الخـائـفةـ التيـ عـلـتـ فـيـ دـاخـلـنـاـ فـيـ تـلـكـ الـلحـظـاتـ هـلـ مـنـ السـهـلـ عـلـيـنـاـ نـسـيـانـهـاـ حـيـنـ نـعـودـ إـلـىـ الـحـيـاةـ بـيـوـمـيـاتـهاـ المـتـواـرـةـ؟ـ

نعمـ يـحـصـلـ أـنـ تـشـرـدـنـاـ الـمـسـالـكـ، وـقـلـلـهـ هـمـ مـنـ يـحـفـظـونـ صـوتـ الـربـ بـدـاخـلـهـمـ، وـتـنـتـجـ هـذـهـ التـجـارـبـ فـيـ أـنـسـهـمـ هـرـزـةـ لـلـأـرـوـاحـ قـبـلـ الـأـجـسـادـ لـأـنـهـاـ تـسـتـهـضـ كـلـ الـهـمـ الدـاخـلـيـةـ فـيـ عـمـلـيـةـ بـحـثـ حـقـيـقـيـةـ عـنـ طـرـقـ سـالـكـةـ إـلـىـ نـورـ الـربـ بـالـثـقـةـ الـمـمـزـوجـةـ بـالـإـيمـانـ وـالـحـكـمـةـ. أـمـاـ أـيـنـ تـتـجـلـيـ هـذـهـ الـخـبـرـةـ؟ـ

نـقـرـأـ فـيـ سـفـرـ الـأـمـالـ ١:٢٠ـ:ـ «ـالـحـكـمـةـ تـنـادـيـ فـيـ الـخـارـجـ. فـيـ الشـارـعـ تـعـطـيـ صـوـتهاـ. تـدـعـوـ فـيـ رـؤـوسـ الـأـسـواقـ، فـيـ مـدـاـخـلـ الـأـبـوـابـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ تـبـدـيـ كـلـامـهـاـ قـائـلـةـ:ـ إـلـىـ مـتـىـ أـيـهـاـ الـجـهـالـ تـحـبـبـونـ الـجـهـلـ،ـ وـالـمـسـتـهـزـئـونـ يـسـرـرـونـ بـالـاستـهـزـاءـ وـالـحـمـقـيـ يـبـغـضـونـ الـعـلـمـ. إـرـجـعـواـ عـنـدـ تـوـبـيـخـيـ. هـاـنـدـاـ أـفـيـضـ لـكـمـ رـوـحـيـ أـعـلـمـكـمـ كـلـامـيـ»ـ.

يرـيدـ الـربـ أـنـ يـلـفـتـ اـنـتـباـهـنـاـ إـلـىـ أـعـمـالـهـ، وـلـكـنـ لـنـ يكونـ حـسـنـاـ إـلـاـ بـاختـيـارـنـاـ المـقـتـرـةـ بـإـفـسـاحـ الـمـجـالـ لـلـعـمـلـ بـتـوـجـيـهـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ وـالـإـنـصـاتـ إـلـىـ صـوـتـ الـربــ.ـ إـذـاـ هـيـ لـيـسـ هـرـزـةـ أـرـضـيـةـ عـاـبـرـةـ،ـ بـلـ هـنـاكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـتـغـيـرـاتـ الـتـيـ نـصـحـوـ عـلـيـهـاـ.

وـكـمـ تـظـهـرـ الـأـرـضـ مـاـ فـيـ عـمـقـهـاـ مـنـ نـفـائـسـ رـغـمـ الـسـنـةـ ٧٩ـ الـدـمـارـ الـتـيـ تـسـبـبـهـ فـيـ الـبـنـيـةـ التـحـيـةـ،ـ كـذـلـكـ بـعـضـ الـبـشـرـ العـدـ ١٠٨ـ حـيـنـ تـهـرـّـهـمـ الـأـزـمـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ الـأـسـبـابـ تـصـقـلـ فـيـهـمـ





## خاطرة



الشّمّاس  
بول (نقولا)

# وجه من وجوه الليل

يصطادون طيراً وحيداً، معزولاً، مرذولاً، يخالف دورة الطيران، يخرجون المياه من لؤلؤتي النور ليسبوها على وجنتي زائر أبي النوم أن يحتضنه، ينشرون رسائل الشماتة في ما بينهم عن رضيع السهر ليغرقوه في زواياهم الرذيلة، يدخلون بريء النهار أزقةً ضيقةً لا استئذان في دخولها ولا تعرف أروقتها ممراتٍ للخروج.

فأكتب يا ليل تاريخك الأسود على صفحاتك الكاحلة، أكتب حكاياتٍ تروي بها قصص الفساد والرذيلة والفسق والموت، أكتب روایاتك على ورقٍ مزيّفٍ لا شكل له ولا لون ولا ما شابه، أكتب يا ليل كيف خطفتني من فراشي ولست الأول ولن أكون الأخير، أكتب ثم أكتب ثم أكتب، وعندما ينتهي حبر قتابتك، إقرأ كتاباتك علّك تخجل، إقرأ أفعالك يا من دبر الغروب لكي يسود، اعترف بما اقترفته تجاهبني البشر، ثم اهرب يا ليل، اهرب قبل البزوغ، فعاجلأً أم آجلاً ستفضح أمام فجرٍ جديٍ يكشف خفاياك، ألسْت من دبر الحوادث للسكاري؟ ألسْت من دبر الخيانات؟ ألسْت من أوى الذين باعوا الآثار والبيوت والعائلات على طاولات الميسّر؟ ألسْت

ها قد حلّ الظلام مجدداً، يرافقه الأرق، كصديقٍ وفيّ دائمٍ، ها قد استيقظت النجوم تتجلب بحلّةٍ بيضاء كحبّات ثلجٍ تأبى أن تساقط من علو، أمام قمرٍ يختار في الاختيار. سيطر السكون على أصوات نبعٍ من هنا وهناك، وخرجت الشعالب من مغاورها تترقب فريسة العشاء، الطيور نامت متقطّنةً من لدغة ثعبان، وزنابق الحقل لوت على كتف الهدوء، فارتاحت أشجار الغابات على صدر النسيم، وأغمضت عناقيد الباحات تلتحف أوراق العرائش، واجتمعت عتمات الليل على أحاديث الصمت من نوافذ الشوارع الخالية، ومن تلالٍ توحدت مع السماء، ومن قعر وديانٍ مجهلة حدودها، ومن بحرٍ سرحت مياهه بين أرضٍ وفضاء، اجتمعوا وشروعوا يسکرون على صحوتي، يتساءلون عن غريبٍ في مجتمعات السكينة ويتصاحكون على أبله في دنيا الاغتراب، يتهمسون على تائهٍ أضعاف مصباح النجاة وقد سبّيل الرجوع، يتغامزون على أعمى يرى كلّ شيءٍ قاتماً، يثرثرون على أصمٍ يسمع الضجيج صمتاً، يتباهون على ضعيفٍ تصرّ أسنانه فزعاً وتسكع قدماه خوفاً من فراغ الحياة.



والقهقات، وسألغي اليأس الذي تزرعه في عقول المشتتين وأجعل مكانه الرجاء بقيامتهم من وقعة إلى نهوض، ومن حزن إلى فرح، ومن رقاد إلى يقظة، ومن ألم إلى شفاء، ومن موت إلى حياة.

سأنتشلهم من غرق لهوٍ يكاد يخنقهم، وهم لا يبالون أو يدررون ما يفعلون، لا يعرفون من أين أتوا ولا إلى أين هم ذاهبون، لأنهم لا يدركون النهاية التي سيحصلون، وأنت كما أنت شبح مهيمٌ على أدمغة الأغبياء، لا رحمة لديك ولا عطف ولا حنان. ولكن إلى متى يا صاح، إلى متى؟ ستنتهي حتماً في لحظاتٍ، فيها إن السماء تشرع أبوابها الزرقاء، وهذا إن المعامل في أيدي الفلاحين ترنّ على صخور الحقول، والنسوة العفيفيات يعاوننَّ أزواجهنَّ في جمع ثمار أتعابهم، وهذا رائحة الياسمين تفتح في باحات المنازل على ضحكات الأولاد، فيخرجون إلى فتات سنديانةٍ تلمللهم كأم تعلمُ أبناءها مشقات الحياة، والله أعلم

أين أصبحت أنت يا مهرولاً نحو الهاوية.

فاحذروا يا أبناء النور من مكايد هذا الليل الغريب، الذي يترككم يتامى الضياع، جاهدوا ما دام نهار، لكي ما إذا عاد ترثاون لرقاد سلامٍ حتى لا تصادفوا شيئاً في العتمة وسقطات المللذات وهاوية الشهوات، جاهدوا في سبيل أن تبقو ممحضين بروية واضحةٍ، وسيرةٍ صالحة، مدركين الطريق الصحيح نحو قيامةٍ حقيقةٍ. ■

من شوّه وفاء المتزوجات وعذرة العاذبات؟ في هدئتك ضجيج مخفىٍ، وفي سكينتك فوضى مروعة وفي فراغك أناس يعيشون موتاً مخيفاً، فاستيقظ إذا مع أول فجرٍ ولا تعد تأتي إلـا لراحةٍ قصيرةٍ تتبئ ببداءة يومٍ جديدٍ، يوم يبارك الله الرجل في عرقه، والمرأة في تدبير منزليها، والأولاد في نموّهم وعلمههم وتربيتهم، استيقظ فسيائي الوقت وتBAD أنت وكل أوساخك، وكل أبناء جيلك سيبادون، وستقرأ أسرارك كلّها علينا في محاكم النسيان، من أنت أصلاً يا ليل؟ من يسمع بك؟ من يعرفك؟ من يخبر عنك؟ من يبالي بك؟ أنت نكرة يا ليل، أنت لا شيء أصلاً ولا وجود لك، أنت ظهرت من غفوة النهار، وظلامك سينتهي مع أول شروق، كيانك وهميٍّ، فأنت من دون كيان، أنت لم تخلق ولم تلد ولم تصنع إلا من غياب النور، أنت كالشر الذي لا وجود له إلـا إذا صار الخير مغيّباً، فاستيقظ إذا قبل أن يياغتك النور، وارتدع من الأعيبك وحيلك الزائلة، لست تخيفني في ما بعد يا سالب الطمأنينة، أتعرف لماذا؟ لأنك لم تلدني بل أنا وليد النور، أنا ابن للحق وسأقول احتيالاتك جهاراً للمتوهمين، سأكشف تعاسة أبنائك أمام إخوتي، وساقطع عنقك من دفء الشمس، وأبدل رائحة نتانتك بعطر الورود، وسأبعث الهواء النقى من أغصان السرو والصنوبر والسدان، وسأمالأ شوارعك بالتأبين، وأستبدل بأصوات الضاحكين صراخك

## إصدارات

### تعاونية النور الأرثوذكسيّة للنشر والتوزيع م.م.

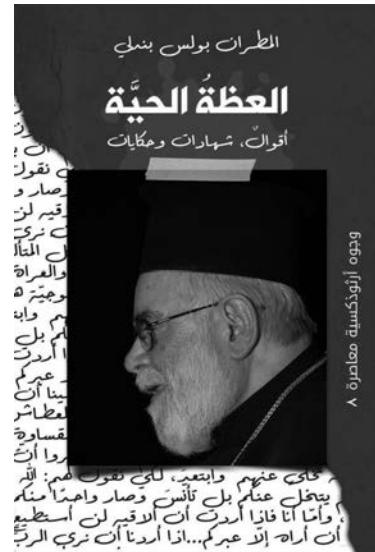
لتكون سماوياً، على «مثال السماوي»، هنا، ومن دون أن تكون من هنا. من خط هذه الحكايات، لا بل صاحب هذه الحكايات، يخبرنا، عبرها، أن الشرط لتكون رسول سيده في الدنيا، أي كنت وأينما كنت، هو أن تصدق وعده وتشق بإنجيله، فتسلم يومك وغدك لمشيئته مهدياً بعقلك المعبد به ومتكللاً على سعة رحمته، وأن الشرط لتكون خادمه أن تكون واحداً و«وحدةً في الإيمان به». وورد في مقدمة:

- «مشت الدروب بـ«بولس بندلي» كما مشت بشفيعه، برسولية متوجبة إلى ضياء كنجم ميلادي لإنسان جديد ومتجدد في كل لحظة، وإلّا كيف نفسر قوة الخدمة التي عرفناها فيه؟. من أين أتى بهذه الوفرة من المجانية؟ كيف استقوى على ضعفاته؟. كيف استطاع أن يصمد في وجه التحديات القاتلة التي كان يقوم منها، في انتظاراته الرجائية، لو لم «يرق حوله نورٌ من السماء»؟. بهذه الرسولية البولسية النورانية خرج «بولس بندلي» إلى الأئم، فلم يميز بين هذا وذاك، إذ لم يغرق مثلنا في الأقنعة الكثيرة، بل بحث عن ذاك الوجه الذي كان افتداءً للبشرية. هذا الوجه الذي لحظه «بولس بندلي» في بسطاء العالم، وفي أغنيائه/الفقراء إليه، كان بوصلة عبوره إلى تجاعيد وجوه البشر المتعبة المثقلة بتتكليف الحياة، فعزى، وأيد، وأزر، ملتفتاً إلى الجرح الكبير في الأرمدة، واليتم، والمريض، والجائح، والمرذول، فكانت عصاه متّكاً لكثيرين، إليها استندوا وقاموا وأكملوا حياتهم آمنين مطمئنين، مؤمنين بأنّ يسوع بينهم، يتوجّل، ويشفى، ويلطّف بمحبّيه».

ضمن «سلسلة وجوه أرثوذكسيّة معاصرة» صدر كتاب بعنوان «المطران بولس بندلي، العظة الحية، أقوال، شهادات وحكايات» ورقمه ٨.

يتَرَكَّز الكتاب في أجزاءٍ عديدةٍ منه على مساهماتٍ وشهاداتٍ بدأ جمعها وتبويتها وتصحيحها للمرة الأولى منذ سنوات قليلة، وتم اختيارها استناداً إلى وضوح هويّة كاتبها من جهة، واندراج مضمونها في سياق العناوين الموضوعة لهذا الكتاب، والأهداف المبتغاة منه، كخطوة

أولى، وبرجاءٍ كبيرٍ أن تتلوها خطواتٍ مكملةٍ. لذلك، وقهيداً لهذه الخطوات اللاحقة المرتجاة، ما يزال المنبر مفتوحاً لكل من لديه من الخبرات أو الشهادات في المطران بولس بندلي، ما يرى أنه يجب أن يوضع في متناول الأبناء ويرسخ في حياة كيستنا وضميرها.



ورد في التمهيد للكتاب:

- «هذه الكلمات لا تشهد لرسول بل لحبّة إلهٍ في رسول. تحكيها، تخبر أنّ الانجيل يحمل في أيّ متنٍ إن شاء. تقول أنّ ليس شرطاً أن تتوحد ذاتك لتختص بالله وتخالص. وليس شرطاً ألا تأكل وتشرب وتتجوّع وتعطش وتغضّب وتنفعّل وتفرح وتحزن وتشتّهي ليراحة الكتاب فيك، أي ليس شرطاً ألا تكون بشرّاً ويلطف بمحبّيه».

## الأخبار

ودعوا إلى فك لغز هذا الملف الذي يختصر شيئاً مما يعانيه إنسان هذا الشرق من ويلات.

وإذ يأتي هذا الاجتماع في غمرة الفصح المبارك، وبعد الزلزال الدمر الذي ضرب غير منطقة من أرض البطريركية الأنطاكية، رفع آباء الجموع الشكر إلى المسيح القائم الذي حلّ اقتدار الموت الذي أتى به هذا الزلزال، وجعل من شهادة الشعب المؤمن في الأرض الأنطاكية الأئمّ خير شاهد على قوّة قيامته الجيدة. ومن هنا، شارك آباء الجموع صاحب الغبطه في الاعتزاز الذي كان عّبر عنه بالشعب الأنطاكى الأرثوذكسي وبصلابته وتمسّكه بآياته رغم المحنّة التي حلّت به، الأمر الذي اختبره والوفد المرافق خلال زيارته الافتقادية إلى المدن الأنطاكية المتّأثرة بالزلزال. يسأل آباء الجموع الرّبّ من أجل أن يقدر الأبرشيات الأنطاكية لكي تستمرّ بسعيها بشّتى السبل للتخفيف من هذا المصاب الأليم، ويشكّر المؤمنين في الوطن وبلدان الانتشار، وجميع الذين هبوا لمساعدة الإخوة

خوري أمين سرّ المجمع المقدس والأسقف رومانوس الحناة الوكيل البطريركى.

واعتذر عن عدم الحضور المطارنة سرجيوس (أبرشية سانتياغو وتشيلي)، دمسكينوس (أبرشية ساو باولو وسائر البرازيل)، سابا (أبرشية نيويورك وسائر أميركا الشمالية)، إسحق (أبرشية ألمانيا وأوروبا الوسطى)، سلوان (أبرشية الجزء البريطاني وإيرلندا)، باسيليوس (أبرشية أستراليا ونيوزيلاندا والفيليبين)، إغناطيوس (أبرشية المكسيك وفنزويلا وأميركا الوسطى وجزر الكاريبي)، يعقوب (أبرشية بوينس آيرس وسائر الأرجنتين). وقد حضر المطران بولس يازجي المغيّب بفعل الأسر في صلوات آباء الجموع وأدعيةهم.

وبعد الصلاة واستدعاء الروح القدس واستمطار الرحمة الإلهية، تناول الآباء أوّلاً قضيّة مطراني حل المخطوفين بولس يازجي ويوحنا إبراهيم، واستنكروا الصمت الدولي المطبق تجاه القضية التي أكملت عقداً من الزمان.

### البلمند

#### بيان المجمع الأنطاكى المقدس

عقد المجمع الأنطاكى المقدس برئاسة غبطه البطريرك يوحنا العاشر (يازجي)، في دورته الاستثنائية السادسة عشرة في البلمند في ٢٥ نيسان ٢٠٢٣، وذلك بحضور كلّ من أصحاب السيادة: إلياس (أبرشية بيروت وتوابعها)، إلياس (أبرشية صور وصبيدا وتوابعهما)، سلوان (أبرشية جبيل والبترون وما يليهما)، باسيليوس (أبرشية عكار وتوابعها)، أفرام (أبرشية طرابلس والكورة وتوابعهما)، إغناطيوس (أبرشية فرنسا وأوروبا الغربية والجنوبية)، غطاس (أبرشية بغداد والكويت وتوابعهما)، أنطونيوس (أبرشية زحلة وبعلبك وتوابعهما)، نقولا (أبرشية حماه وتوابعها)، أثنايوس (أبرشية اللاذقية وتوابعها)، أفرام (أبرشية حلب والإسكندرية وتوابعهما) ونيفان صيقلي متروبوليّت شهبا وممثل بطريرك أنطاكية لدى بطريرك موسكو.

حضر الأسقف غريغوريوس

## الأخبار

وبناتهم في كل الأبرشيات أن يصلوا من أجلهم كي تبقى خدمتهم مرضية للرب وغير معابة قاطعين باستقامة كلمة حقه.  
المسيح قام!

### **بيروت**

#### **الإرشاد الرسولي، قراءة نقدية**

في إطار «ثلاثاء الكلية»، نظمت كلية العلوم الدينية في جامعة القديس يوسف، بيروت، سلسلة محاضرات تتناول مختلف محاور الإرشاد الرسولي، بغية إعادة إبراز غناه الروحي والكنسي والوطني، وأهميته من أجل مستقبل أفضل للبنان.

صدر الإرشاد الرسولي في العام ١٩٩٧، وبعد خمس وعشرين سنة، أين نحن من توصياته وتوجيهاته؟ هل زرع الرجاء في لبنان واللبنانيين، ولا سيّما في أبناء الكنيسة؟ هل لتوصياته وتوجيهاته فائدة راهنة؟ ما هي السبل ليكون لبنان فعلاً أكثر من بلد؟ إنه رسالة كما قال البابا يوحنا بولس الثاني.

كل اعتبار آخر. يصلّي آباء المجمع من أجل أن يسدّد الرب خطى القادة والرؤساء إلى كل عمل صالح كي تنعم شعوب المنطقة بحياة سلامية تليق بطيبة أهلها وبشهادة التأكيد التي تدعوهם مع الإخوة في الكنيسة الأرثوذكسيّة الأوكرانية الذين يعانون ويلات الحرب وظلم الاضطهاد الديني. وناشدوا قادة هذا العالم إلى أن يلتفتوا إلى ما يتعرّض له أبناء هذه الكنيسة وقادتها من تمييز وتعذّر على حقوقهم الإنسانية ومن انتهاك حرّياتهم الدينية، التي وصلت إلى درجة طردهم من أديرة اللاّفرا في كييف التي أعادوا بناءها من الدمار الذي طالها في السابق.

كذلك توجه آباء المجمع بالمعايدة القلبية للطوائف الإسلامية الكريمة بحلول عيد الفطر المبارك، الذي يعود هذه السنة في أجواء تبعث الرجاء في العالم العربي، لاسيما في جو التقارب الذي يبادر إليه القادة بحكمةٍ تستدعي كل تقدير وثناء، لأنّها تقدّم السلام بين شعوب هذا الشرق وتعلّيه على

## الأخبار

دراسة إرث أنطاكيا وسائر المشرق  
الذي أثقلته السنون ودمّره زلزال  
شباط ٢٠٢٣.

في الجلسة الافتتاحية ألقى رئيس  
الجمعية الدكتور نجيب جهشان  
كلمة تضمنت ملخصاً عن العوامل  
الطبيعية المدمرة لأنطاكيا عبر  
العصور. اعتمدت هذه الدراسة  
مصادر تاريخية رومانية وروميمية  
وعربية، وأحصت ١٨١ زلزالاً بين  
القرن الرابع عشر قبل الميلاد والقرن  
التاسع عشر الميلادي، وصولاً إلى  
زلزال ٢٠٢٣.

تحدّث في الجلسة الأولى حول  
أنطاكيا مدينة الله العظمى في  
مواجهة التاريخ الدكتور جوزف  
زيتون أمين الوثائق في الدار  
البطريκية بدمشق. وكان عنوان  
مداخلته «حضارة أنطاكيا عبر  
العصور»، واستعرض فيها تاريخ  
أنطاكيا منذ ما قبل الميلاد إلى يومنا  
هذا.

وتحت عنوان «أنطاكيا ولعبة  
الأمم ١٩١٩-١٩٣٩» تحدّث  
الدكتور كميل حبيب، العميد  
السابق لكلية الحقوق والعلوم

الكنيسة إكليروسية بامتياز، الهرمية  
في مكان وشعب الله في مكان آخر.  
الكهنوت للخدمة والهدف منه  
خدمة شعب الله وتقديسه وليس  
السلطة. الكنيسة هي التعليم  
والتقديس والتدبير، والأسقف هو  
الضامن للوحدة. المسيح هو رأس  
الكنيسة ونحن الأعضاء، نحن رسول  
منطلقاً من الأساس هو العمودية».

ضمن هذه الحاضرات كان لقاء  
مع البروفسور رولا تلحوق، مديرة  
معهد الدراسات الإسلامية المسيحية  
في الجامعة المذكورة، حول

العلمانيين في الكنيسة: «نماذج رعوية،  
لمناسبة اليوبيل الفضي للإرشاد  
الرسوليّ، رجاء جديد للبنان.  
قدمت البروفسور تلحوق قراءة  
نقدية حول هذا الإرشاد، وقسمت  
حديثها على أربعة محاور هي: دور

**بيروت**  
**أنطاكيا المدمرة في الذاكرة**  
**الروميمية**

دعت الجمعية الثقافية الروميمية  
إلى لقاء علمي هو الثالث وحمل  
عنوان «أنطاكيا المدمرة في الذاكرة  
الروميمية»، شارك فيه خبراء وباحثون  
في التاريخ والحضارة.  
وفي قاعة الحاضرات التابعة  
لمدرسة سيدة البشرة الأرثوذكسيّة،  
بدأ المؤتمر بالنشيد الوطني اللبنانيّ  
تلاته نشيد الجمعية. ثمّ كانت كلمة  
ترحيب من سعادة القاضي زياد

شبيب، نائب رئيس الجمعية ورئيس  
اللقاء العلميّ، شرح فيها أسباب  
انعقاد هذا اللقاء الذي يركّز على  
السنة

٧٩  
العدد  
.....  
114

وما قالته: «ليس هناك من  
استراتيجية رعائية، لذلك المطلوب  
تشئة لاهوتية صحيحة، وعلى دور

المرأة أن يكون كاملاً ولا يقتصر  
على العموميات. الكنيسة مرحلة  
وكلنا مرسلون، ولكن أصبحت

## الأخبار

### بيروت

**لقاء مع الأب ألكسي ستروف**  
دعا مركز بيروت ومركز الجبل  
في حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة إلى  
لقاء مع الأب ألكسي ستروف  
وذلك في بيت الحركة في الأشرفية.  
تحورت كلمة الأب ستروف  
حول «كيف تخاطب الكنيسة  
العلم؟».



من هو الأب ألكسي ستروف؟  
هو كاهن فرنسيّ مثل البطريركيّة  
المسكونيّة في فرنسا، وهو صديق  
قديم لحركة الشبيبة الأرثوذكسيّة  
وقد زار لبنان أكثر من مرّة، وشارك  
في أعمال سندسموس.

حضر اللقاء الأمين العام الأخ  
إيلي كبه وأخوه من مركزي بيروت  
والجبل. بعد كلمة الترحيب التي  
ألقاها الأخ رامي حصني رئيس

السنة  
٧٩  
العدد  
١١٥

أتشكورز فتمحورت كلمته حول  
العمارة والتخطيط الهندسيّ في  
أنطاكيَا في ظلّ الانتداب الفرنسيّ  
١٩٣٨-١٩٢٠. أبرز دور فرنسا في  
التخطيط الحضريّ وبناء المبنيّ  
العامّة والبنية التحتية الحديثة. وفي  
ختام هذه الجلسة كانت وقفة ثانية  
مع الدكتور جوزيف زيتون حول  
دور أنطاكيَا الروحيّ وإشعاعها  
المستمرّ.

ثمّ كانت الكلمة سعادة القاضي  
زياد شبيب الذي أعطى خلاصة  
هذا اللقاء، قبل أن يتمّ تكريم ثلاث  
شخصيات روميّة مبدعة في مجال  
عملها. في هذا النهار كرّمت  
الجمعية المربيّات والعاملات في  
مضمار التربية والتعليم وهنّ  
الراقدات: ماريَا ألكساندروفنا  
تشير كاسوفا (الماما) وفلاندريا  
ستيليو كالولياروس وهالا بيوس  
سكاف.

الجمعية الثقافية الروميّة هي  
جمعية غير مرتبطة بمؤسسة دينية أو  
سياسيّة. هدفها استكشاف الإرث  
الثقافيّ الروميّ المترافق منذ مئات  
السنين.

السياسيّة في الجامعة اللبنانيّة. فشرح  
تداعيات اتفاقية سايكس بيكو التي  
ما زالت تلقى بظلالها على هذا  
الشرق.

في الجلسة الثانية، وحول تراث  
أنطاكيَا الذي لا ينضب، تحدّث  
الأب الدكتور شربل ناصيف عن  
تراث الأيقونوغرافيّ في بطريركيّة  
أنطاكيَا الروميّة في القرن السابع  
عشر في أعمال الرسام يوسف  
المصوّر، فسلط الضوء على أيقونات  
هذا الرسام وما يميّزه عن غيره من  
الرسامين في عصره.

أمّا الدكتورة ندى الحلوي  
الاختصاصيّة في الفنّ المسيحيّ  
الشرقيّ، فتناولت دراستها  
جدرانيات كنيسة القديسين سركيس  
وياخوس في كفتون التي تعود إلى  
النصف الثاني من القرن الثالث  
عشر، وأيقونة العذراء والمعموديّة في  
كنيسة دير السيدة.

تحدّث في الجلسة الثالثة الدكتور  
إيلي عبد الحقّ عن ذكريات طفولته  
في أنطاكيَا فجاءت كلمته شهادة  
حياة.

أمّا الدكتور أوميّت فيرات

## الأخبار

باتقوس ثُمَّ إلى القدس. في العام ١٩٦٦ رُسم كاهنًا، وفي العام ١٩٨٢ سيمأسقفاً على ذيوكليا. حاز شهادة دكتوراه في اللغات واللاهوت، وكان أستاذًا في جامعة أوسفورد مدة خمس وثلاثين سنة. كتب في مواضيع كثيرة وترك نحو مئتي دراسة ومقالة. ترجم إلى الإنكليزية المبناون والتربوي والفيلاوكاليا عُرف بسعة علمه وسلامة أسلوبه وبنشاطه الرعائي ووعظه. من كتبه: الملكوت الداخلي، الكنيسة الأرثوذكسية في الماضي والحاضر، تحديات اللاهوت الأرثوذكسي في القرن الحادي والعشرين.

أما الدكتور جورج معلولي فاستشهد بأقوال المطران حول الدين والعلم والتكنولوجيا، وكانت الحاضرة تفاعلية. وفي كل هذه المواضيع كان المطران كاليسوس يستشهد بالخبرات الإنسانية ثم يعطي رأيه بحسب التقليد... والإنجيل والإيمان، ويعود إلى القدّيسين والآباء والأنجيل. الأب بورفيريوس جورجي قال إنَّ

خلاص العالم، فلنكن كالشمعة التي تصيء العالم.

فلنكن مثل الذين استلموا الروح القدس، كانوا سبعين وعمدوا العالم. ولترك قرار العمل للروح القدس ولحظة الله.

مركز بيروت، عبر الأب ألكسي عن فرحته بوجوده في لبنان وبين أصدقائه، وشدد على المحافظة على هذا الرابط الأخوي. وفي الحديث ذكر بعض الشروط لتبقى العنصرة مستمرة ومنها:

- إيجاد لغة مشتركة بين الكنيسة والعالم.

- ماذا علينا أن نفعل حين ندخل الكنيسة لنرى وجه يسوع.

- علينا أن ننزل إلى أعماق الإنسان حتى نصل إلى أعماق المسيح.

الكنيسة هي نحن، نحن أعضاء في جسد المسيح. وبالنسبة إلينا يسوع

موجود في العالم. ونحن لسنا بشيء من دون المسيح. وأن نكون رسلاً علينا أن نعيش في المسيح، وأن نعيش الإنجيل معًا.

المسيح يدعونا إلى المشاركة في عمل الله، وإلى أن ننسى ذاتنا

ونحب حتى الموت والشهادة. ينبغي لنا أن نبذل التعصب والعنف والحدق، وأن نكون أحراً وسامِع من أخطأ إلينا. نحن نذهب إلى الكنيسة

**بيروت**  
المطران كاليسوس (وير)  
دعا مركز بيروت في حركة الشيبة الأرثوذكسيَّة إلى لقاء حول المثلث الرحمة المطران كاليسوس (وير). تحدث في هذه الندوة كل من الأخ ريمون رزق والدكتور جورج معلولي والأب بورفيريوس جورجي.

في البدء عَرَفَ الأَخْرُ رالف إبراهيم عن البرنامج، ثُمَّ انتقلت الكلمة إلى الآخر ريمون رزق الذي سرد سيرة حياة المطران كاليسوس منذ أن ولد في العام ١٩٣٤ إلى أن توفي في العام ٢٠٢٢. وما قاله "ترعرع في عائلة أنكليكانية، لكنه اكتشف الأرثوذكسيَّة في سنَّ السابعة عشرة. وبعد أن مُسح بالميرون ذهب إلى دير القديس يوحنا في

## الأخبار

المربية سلمى فياض بكلمة عابقة بذكريات التأسيس، وأخيراً راعي الأبرشية الذي استذكر اللبنة التي وضعها سلفه، صاحب السيادة المتروبوليت جاورجيوس، والمتمثلة بثلاثية «المعرفة والمحبة والإيمان»،

تضمن أمسيّة أنسيد من تقديم طلاب المدرسة وهيئة التعليمية التي جرت في كنيسة القديس جاورجيوس، وافتتح معرضاً للمناسبة. في نهاية الأمسيّة، جرى تكريم المربية سلمى فياض، المديرة الأولى للمدرسة ومؤسسّتها، وتكرّيم

المطران كاليستوس قامة كبرى في القرن العشرين وبدء القرن الحادي والعشرين. وما قاله: «المطران كاليستوس كان المعلم والمهتم والصديق والمرشد».



وأظهر شهادة العائلة التربوية للمدرسة عائلة بكل ما للكلمة من معنى، وأخيراً، تحدث عن الخميرة الصالحة التي تشكّلها المدرسة في



السنة  
٧٨  
العدد  
١١٧

محيّتها وفي المجتمع حيث يخدم قدامي المدرسة.

حضرت هذا الاحتفال

دعيبول بكلمة عابقة بالشكر والامتنان والتكرّيم لكلّ من أسهموا في مسيرة المدرسة، والمحفظى بها

### **بصاليم ذكري التأسيس**

مدرسة القديس جاورجيوس، بصاليم منارة للعلم والمعرفة في ليل الجهل. هكذا أرادها مؤسّسها سيدة المدرسة العقدّين. توالي على الكلام مديرّة المدرسة السيدة جورجينا

ورغم الصعوبات والمعوقات كبرت المدرسة وتألّقت بفضل إدارتها الحكيمـة وهـمة أساتذـتها. وهـا هي اليـوم تحـفل بـذكري تأسـيسها الخامـسة والـثلاثـين حـاملـة شـعار «ـعـيدـنـا عـيـدـ الزـهـورـ يـلـأـ الدـنـيـا سـرـورـ».

وفي التفاصـيل آنـه يوم الجمعة الواقع فيه ٢١ نـيسـان ٢٠٢٣، بـارـك رـاعـيـ الأـبـرشـيـةـ سـيـادـةـ المـتـروـبـولـيـتـ سـلوـانـ (ـموـسـيـ)ـ الـاحـتفـالـ الذـيـ

## الأخبار

**الأرثوذكسيّة الروسيّة بزيارة مدينة زحلة وبعلبك وأبرشية جبل لبنان التابعة للكنيسة الأرثوذكسيّة الأنطاكيّة، حيث التقى المطران أنطونيوس راعي أبرشيّتي زحلة وبعلبك والمتروبوليت سلوان راعي أبرشية جبيل والبترؤن وما يليهما جل لبنان. نوّقت مسائل التعاون والمساعدة التي تقدّمها بطريركية موسكو لتنفيذ مشاريع مطاراتيات بطريركية أنطاكيّة وسائر المشرق**

مرجعيون (لبنان)، استقبل سعادة المطران إيلias كفوري راعي أبرشية صور وصيدا الأرشمندريت فيليب. حضر الاجتماع المدير التنفيذي لصندوق حفظ التراث والثقافة المسيحيّة السيد إيهور سكوبينكو وأعضاء الوفد المرافقين له. ناقش المشاركون في اللقاء مسائل تتعلّق بالتفاعل بين الكنيسة الأرثوذكسيّة الروسيّة ومطرانية صور وصيدا. وبعد الاجتماع، قام

شخصيّات دينيّة ورسميّة وأكاديميّة ولجنة الأهل وأهالي الطّلّاب والقادمي مع الأساتذة والإداريّين. وساد الحفل جوّ من البهجة والفرح.

### لبنان

**وفد ثقافي روسي يزور لبنان**  
زار ممثّل بطريرك موسكو وسائر روسيا لدى بطريرك أنطاكيّة وسائر المشرق للروم الأرثوذكس



**الأرشمندريت فيليب (فاسيلتسيف) وأعضاء وفد المؤسّسة زيارة المدرسة الأرثوذكسيّة الواقعه في مبني تاريخي بنته الجمعيّة الإمبراطوريّة الأرثوذكسيّة الفلسطينيّة في مطلع القرن العشرين، والتقى بالمدرّسين والتلاميذ. في وقت سابق، قام ممثّل الكنيسة**

**السنة ٧٩ العدد ١١٨**  
**الأرثوذكس.** في دار المطرانّيّة في مدينة

## الأخبار

على تقدّم أعمال الترميم من الخارج والداخل. المعروف أنّ أيقونسباس الكاتدرائية مثال على الأرثوذكسيّة في أوروبا، وقد خضع لدراسة شاملة بغية المحافظة عليه وترميمه. كما أعرب زولت عن امتنانه وإعجابه بما رأى وشدد على أنّ كاتدرائية الصعود كانت دائمًا تحفة هندسيّة على صنف نهر

وتشجيع الإخوة على الالتزام والعيش مع المسيح، وهو الذي لا يترافق أبداً». وشهد النهار أيضًا افتتاح مكتبة وقاعة المطران جورج برعاية سعادة المطران سلوان (موسي) راعي أبرشية جبيل والبترون وتوابعهما جبل لبنان. تضم المكتبة كنزاً من الكتب اللاهوتية والتاريخية

### البترون

للروم الأرثوذكس. وحضر اللقاءات سفير روسيا الاتحادية في لبنان السيد روداكوف والمدير التنفيذي لمؤسسة حفظ التراث والثقافة المسيحيّة إيهور سكوبينكو، حسبما نشر الموقع الإلكتروني لعتمديّة الكنيسة الأرثوذكسيّة الروسيّة في بيروت.

### هنغاريا

**ترميم كاتدرائية الصعود**  
زار نائب رئيس الحكومة الهنغاريّة زولت شيمان كاتدرائية الصعود في العاصمة بودابست. وكان في استقبال ضيف الشرف شيمان المتروبوليّت إيلاريون راعي أبرشية بودابست وهنغاريّة، التابعة لبطيركيّة موسكو. وللمناسبة شكر المتروبوليّت إيلاريون الحكومة الهنغاريّة على مساعدتها في ترميم الكاتدرائية وإعادتها إلى ألقها ورونقها. واطّلع نائب رئيس الحكومة

احتفل مركز البترون في حركة الشبيبة الأرثوذكسيّة بعيد التأسيس الحادي والثمانين. وفي كلمة ألقها رئيسة المركز المهندسة دانه الخوري شكرت المؤسس سعادة المطران جورج (حضر) والأب جورج (صافيتي). وما قالته: «لذلك نحن في مركز البترون لحركة الشبيبة الأرثوذكسيّة نتقدّم بكمال الشكر والتقدير على كل العطاءات والجهود لمؤسس مركز البترون ورئيسه والتشجيع لسنوات عدّة، والذي ما يزال يسعى جاهدًا في تقديم أي دعم لنا في جميع المجالات،



الدانوب، ومع الترميم الذي خضعت له الكاتدرائية بدا المبنى أكبر وأجمل. وفي ختام الزيارة شدد زولت على استمرار التعاون بين الحكومة الهنغاريّة وأبرشية بودابست التابعة لبطيركيّة موسكو، ليس فقط في المجال الكنسي إنما أيضًا في العمل الاجتماعي والتبادل الثقافي والتعليم وغير ذلك ■

السنة ٧٩ العدد ١١٩



تعاونية النور الأرثوذكسية  
للنشر والتوزيع هربر

## نادي الكتاب 2023

إن تعاونية النور الأرثوذكسيّة للنشر والتوزيع، تعلن عن افتتاح العمل  
بنادي الكتاب 2023، وذلك بسعر محسوم ويعادل \$10

### الكتب المدرجة في فطة نشر 2023:

#### "أضواء على الواقع والمرتبى

#### الأرثوذكسيين"

ضمن سلسلة الرعائية

تأليف ريمون رزق

ينقلنا الكاتب من عرض وتحليل التحديات التي تعيشها كنيستنا الأرثوذكسيّة، أبناء وراعة، في أنطاكية والعالم، إلى الفرجى ومحاولة استبطاط المطلول مع التوقف عند بعض سبل النهضة في كنيستنا الأنطاكية

#### "المطران بولس بندلي- العظمة العينة"

ضمن سلسلة وجوه أرثوذكسيّة معاصرة

جمعه الكتاب ونشقّه رينيه أنطون

يُشيّد الكتاب على حياة المطران الراحل وفضائله وسلوكيه الانجيلي بشكل غير اعتيادي عبر شهاداته ومحاجياته فنالها أشخاص مفنّون عرّفوا المطران بندلي وأفقرّوا محنته وتواضعه ورعايته وترفعه المشهود عن العمال واحتضانه الكبير للفقراء والمُرثّي. كما يتضمن مقتطفات من خطبة عنه للبطريك الراحل أغاثايليوس الرابع (هزيم) والبطريك يوحنا العاشر (اليازجي) ومطرانه.

#### "من جرتي شرب الغريب"

ضمن سلسلة أدبيات

نظم الاستاذ شوقي ساسين

نقطف من مقدمة الكتاب التي خطّها الدكتور جورج تامر: "في اللاهوت المسيحي أن الكلمة هي الصيغة التي أتّحد فيها الله والإنسان. يسوع المسيح شفّر الله الآب، قاله دمًا مهراً علينا على الملائكة. كل شهر من بعده يزداد جمالاً إذا اغتنس بعراقة العين الإلهي." ما يتعلّق به الكاتب من أناشيد وقصائد وبيات في هذا الديوان حزمة أنوار أكثّرها مقتبس من الإنجيل.

#### "كتانسيات"

ضمن سلسلة شذرات من نور

إعداد جورج توفيق غندور

يلقي هذا الكتاب الضوء على لاهوت الكنيسة وكيفية إدارتها وأسس الرعاية فيها إضافة إلى علاقتها بالعالم من خلال محاضرات ومقالات مقتطفات من مقالات وعظات مختارة خطّها المطران جورج قصر على مدى فدمته الأسقفية.

يأتي هذا الكتاب في الذكرى المئوية لولادة

#### "القديس ديونيسيوس الاربوباغي"

ضمن سلسلة آباءنا في عصرهم

ترجمة الأب ميخائيل الدبس

يتّبع هذا الكتاب على سيرة الأب القديس ولمحة عن كتاباته وملخص لتعليميه اللاهوتي. وتحمه أستاذ الآباء بنابوتي فريستو.



شاكرين لكم دعمكم وأملين المزيد من التعاون لما فيه خدمة النشر الأرثوذكسي وتفعيله.

للشّراك يرجى الاتصال:

طرابلس: الأب فادي واكيم: 03-445214 عكار: برakan مخول: 26-690873 / 71-690873

بقنية المناطق: نبيل زغيب: 03-603783