

لِلْفُرْزِ الْعَالَمِ مِنْ يَسْبِّحُ فِرْدٌ مُكْبِيٌّ فِي الْأَطْلَامِ مِنْ يَكْوُنُ لَهُ الْفُرْزُ الْ

تصدرها

— حَرَكَمَا الشَّبَابَةِ الْأَرْقُوذَكِيَّةِ —

صَهْ أَهْمَمْ مَحْنُوْبَاتِ الْمَدِيدِ

دِينُونَةِ الْعَالَمِ

بِقَلْمِ اِينُوكِنْدِيُوسَ اسْفَخِ خِيرِ سُونَ

هَكَذَا شَاءَ

بِقَلْمِ وَهِيبِ عَوْدَهِ

شَروُطُ الدِّينِ

بِقَلْمِ الشَّهَاسِ اغْنَاطِيُوسَ هَزِيمِ

الْآَلَامُ وَالْقِيَامَةُ

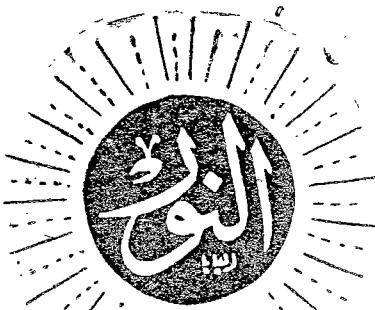
مَكْتَبُ الْقَافِهِ - الْلَّادِقِيَّةِ

التَّجَسِيدُ

بِقَلْمِ بُولِ افْدُوكِيُوسُوفِ

الْمَسِيحِيَّةُ فِي الْغَدِ

بِقَلْمِ مُورِيسِ حَدَادِ



النور العنكبوت من يسيعني فلما يحيى في الظلام ينبع نور حي

بحمد الله الشهيدية لا إله إلا هو

العدد المائت و الأربع آذار و نيسان ١٩٤٧ السنة الثالثة

المسيح قام

لقد تم عمل الفداء الذي طالما تأقّل إليه كل إنسان واع لخطاياه، وعارض أن كل مرض، اجتماعياً كان أم فردياً لهو نتيجة مباشرة للخطيئة الجدية ولتراكم المفوات عليها وزينان الإنسان عن الصراط القويم الأرثوذكسي.

ان «النور» لتبتعد وتطرّب وترف البشري بجميع قرائتها الاكارم متحمّلة لهم سعادة روحية عميقة ووعيًّا منيراً لحقائق الارثوذكسيّة الحقة، ومشاركة صحيحة بقيامة المسيح من القبر التي كلنا بها نتشدد... المسيح قام.

حقاً قام... دامت الاعياد لكم.

«النور»

لـِبـِنـِونـَةـِ الـِّعـَالـَمـِ

اـهـامـِ صـلـيـبـِ الـمـسـيـحـِ وـقـبـرـهـ

لـِخـطـيـبـِ الـفـوـهـِ اـيـنـوـ كـيمـنـدـيوـسـ اـسـقـفـ خـبـرـسـونـ

تـرـجـمـهـاـ اـبيـفـانـيـوسـ مـطـرانـ عـكـارـ



اـيـضاـ الجـلـجـلةـ والـصـلـيـبـ ! اـيـضاـ القـبـرـ والـاـكـفـانـ ! اـيـضاـ يـوجـدـ فـرـيـسيـوتـ وـكـثـيـةـ يـظـنـونـ انـهـمـ بـقـتـلـ الـاـبـرـيـاءـ يـقـدـمـونـ خـدـمـةـ لـلـهـ (يوـ ٢:١٦ـ) وـاـيـضاـ يـوجـدـ اـمـثـالـ يـهـوـذـاـ يـقـبـلـونـ بـالـشـفـاهـ وـيـسـلـمـونـ بـالـاـيـديـ . وـاـيـضاـ يـوجـدـ اـمـثـالـ بـيـلاـطـسـ وـهـيـرـودـسـ يـجـدـفـونـ عـلـىـ الـحـقـيقـةـ وـيـغـسلـونـ اـيـدـيـهـمـ بـدـمـ الـاـبـرـيـاءـ . فـهـلـ يـوجـدـ بـيـنـنـاـ يـاـ اـخـوـةـ مـنـ هـوـ اـمـينـ وـشـجـاعـ مـثـلـ يـوـحـنـاـ لـيـقـبـلـ النـبـوـةـ الـاـلهـيـةـ مـنـ عـلـىـ الـصـلـيـبـ ؟ هـلـ مـنـ قـادـةـ عـقـلـاءـ يـسـتـحقـقـونـ اـنـ يـقـفـواـ عـلـىـ الـحـرـاسـةـ عـنـ قـبـرـ اـبـنـ اللهـ ؟ هـلـ بـيـنـنـاـ اـحـدـ مـثـلـ يـوـسـفـ وـنـيـقـوـدـيـسـ فـيـتـجـرـأـ عـلـىـ الدـخـولـ عـلـىـ بـيـلاـطـسـ وـيـطـلـبـ مـنـهـ جـسـدـ يـسـوعـ ؟ وـهـلـ يـوجـدـ كـسـالـوـمـةـ وـالـمـجـدـلـيـةـ فـيـتـقـبـلـ الـبـشـرـيـ الـاـولـيـ عـنـ الـقـيـامـةـ ؟ .

اـنـ السـيـدـ حـسـبـ شـهـادـةـ المـزـامـيـرـ قـدـ اـطـلـعـ مـنـ السـيـاهـ عـلـىـ بـنـيـ الـبـشـرـ لـيـرـىـ اـنـ كـانـ مـنـهـمـ مـنـ يـفـهـمـ اوـ يـطـلـبـ اللهـ . اـلـاـنـمـ قـدـ زـاغـوـاـ كـلـهـمـ مـعـاـ وـفـسـدـوـاـ وـلـيـسـ مـنـ يـعـمـلـ صـلـاحـاـ لـيـسـ وـلـاـ وـاـحـدـ (مزـ ٢:١٣ـ) اـمـاـ الـاـنـ يـاـ اـخـوـةـ فـاـنـ الـرـبـ يـنـظـرـ لـاـ مـنـ السـيـاهـ وـلـاـ عـنـ عـرـشـ مـجـدـهـ بـلـ عـنـ كـتـبـ ، يـطـلـ بـعـدـ مـنـ الـصـلـيـبـ ، مـنـ القـبـرـ ، لـاـ عـلـىـ الـجـمـيعـ بـلـ عـلـىـ اـبـنـاءـ نـعـمـتـهـ . فـهـنـ يـفـهـمـ قـوـةـ مـرـتـهـ فـلـيـصـلـبـ لـاجـلـهـ بـالـرـبـ .

فـمـاـ الـذـيـ تـرـاهـ بـيـنـنـاـ الـاـنـ يـاـ رـبـ ! هـلـ تـرـىـ اـفـضـلـ مـاـ رـأـيـتـ فـيـ الـقـدـيمـ . . . هـلـ تـرـىـ السـجـودـ الـمـتـكـرـرـ وـتـسـمـعـ التـعـظـيمـ الـذـيـ لـاـ يـنـقـطـعـ ? هـلـ رـأـيـتـ عـلـىـ الـجـلـجـلةـ هـنـزـ الرـؤـوسـ وـسـمعـتـ فـيـ دـارـ بـيـلاـطـسـ اـفـرـحـ يـاـ مـلـكـ الـيـهـودـ ? هـلـ تـرـىـ الدـمـعـ فـيـ عـيـونـ الـبـعـضـ يـاـ يـسـوعـ وـتـسـمـعـ الزـفـراتـ تـتـبـلـجـ عـلـىـ شـفـاهـ الـبـعـضـ الـآخـرـ مـعـ الـاـيـنـ ? لـقـدـ رـجـعـ الـكـثـيـرـوـنـ مـنـ الـجـلـجـلةـ قـارـعـيـنـ صـدـورـهـمـ (لوـ ٤٨.٢٣ـ) وـلـكـنـ جـانـبـيـكـ لـمـ يـزاـلـ عـلـىـ الـصـلـيـبـ لـيـطـعـنـاـ بـالـحـرـبةـ .

لـاـ يـاـ اـخـوـيـ ! اـنـ سـيـدـنـاـ وـمـخـلـصـنـاـ لـاـ يـطـلـبـ كـلـ ذـلـكـ فـيـ حـسـبـ وـلـمـ يـظـهـرـ لـنـاـ مـعـلـقاـ

على الصليب . و موضوعاً في القبر للسجود والتعظيم و سكب الزفرات والدموع المرة فقط ، لكن عند هذا القبر اكثراً من ذلك : ان عند قبر المسيح دينونة العالم (يو ١٢: ٣١) ، دينونة افكارنا و اخلاقنا و اعمالنا ، في هذه الآونة يجب ان يجري هنا حساب السيد مع العبيد ، حساب الخلوص مع النفوس المفتداة بدمه الكريم ، فهموا لنتحكم بعلن لنا بواسطة النبي اشعيا (١٨: ١) .

«انظروا ما فعلت لاجلكم كان لي راسكم وهو الان مكلل بالشكوك ، كانت لي ايديكم وارجلكم وهي الان مسمرة على الصليب ، كان في قلبكم وهو الان ممزق بالحرابة لاجلكم ، و كنت البس جسدكم ، لكم ودمكم وهم الان مبذولان لأجل الجميع ولا ازال حتى الان ادفعها اليكم في المزاولة غذاء روحياً . روحى وحده لم اسلكم من على الصليب ، لأنكم في تلك الدقائق كنتم غير قادرين على المحافظة عليه فسلمه للآب وبعد صعودي الى السماء ارسلت اليكم الروح القدس من عند ابي الذي في السموات . كل هذا فعلته لاجلكم لاني بكلتي لكم فهل تعلمون انتم ما فعلتموه لاجلي او بالاحرى لاجلكم انتم انفسكم ، لأن كل ما لي هو لكم ؟ تعالوا نناقش بعضنا الحساب » هل يمكننا يا اخوتي ان نرب من هذا النداء ؟

اذن قف يا خادم الميكل عند هذا القبر واعطِ الحساب . ان مخلصك صعد على الصليب لكي يمزق ستار الميكل الذي يجب عنك قدس القدس فيكون لك منفذ حر الى عرش النعمة . فكيف تتمتع انت بهذا الحق المقدس وكيف تقف عند عرش النعمة ؟ انك اذا كنت تقطع باستقامة كلمة الحق والاخلاص لانه لا شيء يسرك اكثراً من ان ترى وتسمع كيف يسلك ابناءك الروحيون في الحق المسيحي (يو ٣: ٤) ، واذا كنت عند الضرورة مستعداً ان تقدم نفسك عن الخراف على مثال رئيس رعاتنا العظيم ، فالخير لك لانك كاهن على المثال المسيحي ! تقدم من هذا القبر ، وقبل بشجاعة هذه الجراح ، واستنشق منها روح الرجولة والمحبة لاجل المآثر الجديدة فانك عند انتهاءك من دور خدمتك الارضية ستدخل الى الخيمة غير المصنوعة باليد في السماء ، حيث دخل يسوع كسابق لاجلنا (عبر ٦: ٢٠) . اما اذا كانت يداك ترتفعان الى العلاء وقلبك يتوجه دائماً الى الخفيض ، اذا كان البخور يتتصاعد الى السماء وافكارك دائماً تائهة على الارض ، اذا كنت تقف امام مائدة الرب وتكسر خبز الحياة لاجل الآخرين وانت نفسك جائع بالروح ، اذا كنت تفتشر عن «اللحوم المصرية» عوضاً عن المن فابعد عن هذا القبر لان الارض

هنا مقدسة ومكانك ليس هنا بل في دار قيافا !

وانت ايه المتصرف بحوادث الآخرين يا من له الحق ان يجعل ويربط ، تعال وقف عند هذا القبر واعط الحساب ، فإنه لا سلطان لك البتة ولم تكن قد اعطيت من فوق (يو ١٩ : ١١) انت ايضاً ستقف امام حكمـة الله . فهل تذكر ذلك ؟ وهل انت بمسك ميزان العدل بخوف الله ؟

ان ذبح الجملة ، لكي لا تهاب في سبيل الحقيقة ان تضع صداقـة قيسـر وموـدة عـظـاءـ الـارـضـ ، قد اقتنـى لـاجـلكـ اـسـمـ صـدـيقـ اللهـ لـكيـ تـعـرـفـ دـائـماـ انـ تـمـيزـ بـينـ البراءـةـ والـجـريـةـ وـالـضـعـفـ وـسـوءـ النـيةـ . انه اعطـاكـ ايـضاـ مـصـبـاحـ كـلمـةـ مـسـاعـدـةـ لـضـميرـكـ ، فـهلـ تـسـتعـمـلـ اـنـتـ هـذـهـ الـوـسـائـطـ خـلـيـرـ الـاقـارـبـ وـهـلـ تـسـيـرـ بـقـوـةـ فيـ طـرـيـقـ الـقـانـونـ وـالـوـاجـبـ ؟

انك اذا كنت لا تخافي بالوجه بل تجاهـدـ عنـ الحـقـيـقـةـ مـهـماـ اـحـتـقـرـهاـ الـآخـرـونـ اذاـ كانـ بـجـلـسـكـ غـيـرـ مـلـطـنـ بالـدـمـ اوـ بـدـمـوعـ الـمـكـوـمـينـ ظـلـمـاـ ، فـتـقـدـمـ منـ حـاـكـمـ وـرـبـكـ العـتـيدـ ، وـقـبـلـ جـراـحـهـ وـاستـشـقـ مـنـهـ الـقـوـةـ الـجـديـدـةـ لـلـغـلـبـةـ عـلـىـ الـكـذـبـ وـالـرـيـاءـ وـمـكـافـحةـ الـتـجـارـبـ وـالـنـاسـ وـاضـطـهـادـ الـحـقـ الـمـقـدـسـ . انـكـ فيـ الـدـيـنـوـنـةـ الـعـامـةـ تـقـفـ عـنـ الـبـيـنـ وـتـقـبـلـ الرـحـمـةـ وـتـكـلـلـ بـاـكـلـيلـ الـحـقـ . اـمـاـ اـذـاـ كـانـ لـكـ الـحـقـ انـ تـطـلـقـ الـبـرـيـهـ وـانتـ تـعـرـفـ بـرـاءـتـهـ وـمـعـ ذـلـكـ تـسـلـهـ لـاـ يـرـدـيـ الـاعـداءـ لـكيـ لاـ تـهـيـنـ كـبـرـيـاءـهـ ، اـذـاـ كـنـتـ عـوـضاـ عـنـ الـحـكـمـ وـالـدـفـاعـ عـنـ الـبـرـاءـ تـسـبـبـ لـهـ التـعـاسـةـ وـتـجـرـهـ مـنـ حـكـمـةـ الـآخـرـىـ ، اـذـاـ كـانـتـ عـدـالـتـكـ تـنـحـصـرـ فـقـطـ فيـ غـسلـ يـدـيكـ اـمـاـمـ الشـعـبـ ، فـاـبـتـعدـ اـذـاـ عـنـ هـذـاـ القـبـرـ لـانـ مـكـانـكـ لـيـسـ هـنـاـ بـلـ فيـ دـارـ بـيـلاـطـسـ !

وـانتـ يـاـ طـالـبـ الـحـكـمـ الصـارـفـ حـيـاتـهـ كـلـهاـ فـيـ التـفـتـيشـ عـنـ الـحـكـمـ وـمـعـرـفةـ اـسـرـارـ الـطـبـيـعـةـ قـفـ عـنـدـ هـذـاـ القـبـرـ وـاعـطـ الحـسـابـ ! اـنـ اـبـنـ اللهـ الـوـحـيدـ الـذـيـ هوـ فيـ حـضـنـ الـآـبـ (يو ١٨: ١) لـكيـ لاـ نـسـيـرـ عـبـثـاـ فـيـ تـيـارـ الضـلـالـاتـ الـبـشـرـيـةـ وـلـاـ نـهـيـمـ فـيـ الـأـفـكـارـ الـبـاطـلـةـ عـنـ بـدـاـيـةـ وـنـهـاـيـةـ الـأـشـيـاءـ ، قـدـ جـاءـ اـلـىـ الـعـالـمـ وـاعـطـانـاـ النـورـ وـالـفـهـمـ لـنـعـرـفـ الـالـهـ الـحـقـيـقـيـ وـنـكـونـ فـيـ اـبـنـهـ يـسـوعـ الـمـسـيـحـ (يو ١: ٤) فـهـلـ فـيـ مـنـفـعـتـكـ هـذـاـ التـنـازـلـ وـالـمـسـاعـدـ ؟ هـلـ آـمـنـتـ بـاـنـ الـحـكـمـ هـيـ غـيـرـ مـوـجـودـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ وـلـاـ فـيـ السـمـاءـ بـلـ فـيـ ذـلـكـ الـذـيـ هوـ الـحـقـ وـمـصـدرـ كـلـ حـقـيـقـةـ بـحـسـبـ وـجـوـدـهـ فـيـ الـابـنـ الـوـحـيدـ وـكـلمـةـ الـلـهـ . وـاـذـاـ آـمـنـتـ بـهـذـاـ هـلـ تـذـكـرـ اـنـ الـحـقـيـقـةـ هـيـ فـيـ الـمـسـيـحـ (افـسـسـ ٤: ٢١) نـعـمـ اـنـهـ

ليست في حكم البشرين وتعاليمهم بل في ظهور الروح والقوة (كور ١:٢) ليست في التصورات الخارجة عن نطاق العقل بل في نزع الانسان العتيق الفاسد بحسب شهوات الغرور، والتتجدد بروح الذهن وارتداء الانسان الجيد المخلوق بحسب الله في البرّ وقداسة الحق (افسس ٤: ٢٢) .

اذا كنت تقطع كلمة الحق باستقامة غير حاجز ايها بالاشم (رو ١٨: ١) ان كان برأيك الخاص او بالرأي العام ، اذا كنت في خدمة الحقيقة تتصرف كأنك تخدم الله نفسه و اذا كان بحد الله وخير القريب هما المذان يدفعها لك ويقوها لك في مباحثتك لا محابة الذات والطمع فتقديم بحثاً من قبر اعظم شاهد للحقيقة وقبل الجراح المقتبلة لاجل الحقيقة واستيق منها الرجولة لاجل المآثر الجديدة .

انك بمحبتك ايها هنا ستقبل لاجلها ومنها كل شيء في السماء ، انك ستكون مائلاً هناك حيث الحقيقة الواحدة والفرح الواحد والسرور الواحد ولكن اذا كنت تستخدم الحقيقة المقدسة لاجل اشغالك متخذلاً ايها واسطة فقط للحصول على الاغراض الارضية الاخرى اذا كنت مستعداً فقط لتصداف بغيره وحرارة عن الكذب الذي ينفعك و اذا كانت ثار مباحثتك تتحصر في الشكوك و افاساد العقول و افلاق الضمائر ، و اذا كنت تستعد للتتجذيف على الحقيقة لانها تبدو لك غريبة كما بدا يسوع لهيودس ، فابتعد عن هذا القبر ! ان جهاد الصليب المقدس ليس في طاقتك (كور ١٣: ١) وليس مكانك هنا بل في قصر هيودس !

هل من اللازم ان ينادي الجميع كل واحد باسمه ؟ كل من يدعى مسيحيًا ليقف عند هذا القبر ويعطى الحساب !

لقد اعتمدت انت في موت المسيح فتسلب بثواب الاستحقاقات المسيحية الناصع ! لقد تقبلت حالة الروح القدس فابق الى الابد للمسيح وانكر العالم والشيطان وكل خدمة له ! كيف تكمل هذا كله ! اين الطهارة والروح ! اين البيان والامانة اظهر الان عند هذا القبر اي شيء انت اتهمت زادم خائن ؟ اصدق ام عدو ؟

اذا كنت تصرف حياتك كلها من دون ان تكمل اي واجب مع مخلصك ، اذا كنت تعمل دائماً كأن لا حاك لك ولا دينونة فلماذا تظهر الان هنا ولماذا تقلق راحة موت المتألم الاهي . اية شرارة لهذا الصليب مع بليعال (الله الشهوات) ؟

ية علاقة لهذا القبر مع ما مونك (الله اعمال) ان لديك آلة اخرى فاذهب واسجد لها ، ان عندك جراحاً غريبة فاذهب وقبلها !

نعم يا اخوتي ان عند قبر المسيح لا يوجد مكان لغير الطهارة والتوبة فيما ايتها النفوس الامينة للسيد يا امثال يوسف ونيقوديم وسالومه والمجدليا اظهروا !
هو هذا مكانكم ! هي هذه ساعتكم !

ان الاكفان لازمة للمتألم الالهي فوشوه بافكاركم المقدسة ، ان اللبان لازم له فقدموا له صلواتكم .

يا ملائكة الله اظهروا ونوبوا علينا نحن غير المستحقين بالقيام بهذه الحراسة العظيمة ! لكن الملائكة يا اخوتي يشبهون السماويين لأنهم دائماً على الحراسة الالهية . دائماً يحملون في ذواتهم جراح ربهم (غلا ٦ : ١٧) وحياتهم نفسها مستترة مع المسيح في الله (كولو ٣ : ٣) فماذا نقول عن نفوسنا كيف نرتضي برجاستنا مع براءة هذا المكان المقدس ؟ أنتجرأ على التقدم من هذا القبر المعطى الحياة ؟ إلا تكون قبلاتنا له بشفاه نحبه جراحًا جديداً للجسم الظاهر ؟ أنتجرأ نحن المظروفين ببابطيننا ان نضع في القبر الرب المضطبع ؟ الى اين نذهب (يو ٦ : ٦٨) فليس اسم آخر تحت السماء يجب ان نسجد له (اعمال ٤ : ١٢) سوى اسمه المقدس !

فماذا نعمل يا اخوة ؟

لنعمل ما عمله بطرس الجاحد المسيح ! اي عند خروجنا من هذا المهيكل وابتعادنا عن هذا القبر الى معزل ما مقدس لنغسل بالدموع المرأة خطایانا السابقة ولنعطي عهداً على نفوسنا بأننا لا نذكر السيد وقانونه المقدس في ما بعد .

ان الرب بعد هكذا توبة لا ينكرنا نحن ايضاً . واذا كان لا يعطينا المفاتيح كما اعطى الرسول التائب فإنه لا يغلق دوننا على الاقل ابواب ملكوته آمين .

هكذا شاء!

ولهيب عوده

وجدير بالشعراء ان يذكروا يسوع وان
تنقل بجم دبة الشعر من غزل عارٍ مخزٍ الى
غزل عفيف رضي برفع الشعر بسموه ويصعد
به الى السماء . والسموات موطن الظهر والخمسة ،
موطن الروح والتجرد والحب ، تلك دنيا
صباح في صباح ، ونسميم علييل كلامات شاعر
شاعر كل فاوى الى نافذة الروح فاطل منها
وتغنى فاصبح الكون صدى يردد ما يقول
وانقلب الانسان فيه الى نغمة تمجيد وشوق ،
انات وآهات صدعا قلب تطمر الى قلب يذكر
الحرابة والمساير والدم والخليل والصلب ...

٤٥

صخب في المدينة الحمراء
وصراع بين الشري والسماء
وذهول لف الرؤى بالمساء
وجراح على السنما عالقات
ثورة في الجمال في الجدول الرقراق في عفة الذرى البيضاء
كل شيء يموج في البلد الظامي وينزو بالحقد والبغضاء
 مجرم ، ملحد ، دعي ، كذوب ، عابت بالشرائع السمحاء
اصليبوه ، اصلبيوه ، والموت حكم ، في ف العابثين ، بعض هراء

* * *

وافق الصباح في نشوة الحلم كسكرى محبومة في العراة
كشرت عن خناجر تتلظى وشفاه تلهم بشرب الدماء
فتناولت تسخر الحقد جنداً وعيوناً تبتهأ في الفضاء

* * *

ما لتلك الصحوة تعشق بالطيب وتحتال في مروج الضياء ؟
والضفاف السكري على رفوفات الروح ترهو طلقة الاشداء ؟
والتراب التراب ينشق اصداء وينحدر وقع الخطى السمرة ؟
هذا جاثم يصلبي . فارهاف فدنيا غنية الاجواء
اي شيء على الجبين المندي رشقته مواكب الاشواء ؟
اي سر تهامته الربى الحضرا وفرته في مدى الارجاء ؟

وبكى . فالسما ثغور على الارض ودنيا الخلود في اصقاء
ومشي تاركاً صليباً على الارض وألوى وضاع في الاماء

* * *

ما الذي يسكنونه في يد الوالي أيمحو الدماء بعض الماء ??
شرف الحكم يا « بلاطس » ان يعملو وبسمو في نصرة الابرياء
هيبة الحكم ان تكون فوياماً ثابتـاً في العواصف الهوجاء
غير ان الولـاة بعض عبيـدـاً بين ايدي البطـون والاهـاء
غير ان الولـاة في كل عـصـرـ يـتـحـاـشـون سـلـطةـ الاـشـقـيـاءـ
فيـذـوبـونـ فيـصـاحـ الـبـاهـيرـ وـيـسـقـونـهـ دـمـ الـأـوـفـيـاءـ
فـكـانـ الـحـيـاةـ لـعـبـةـ طـفـلـ تـحـدـيـ مـلـاعـبـ الغـوغـاءـ

* * *

يا يهودا . يا بائع الله للناس ويـا تاجرـاً قـليلـ الثـراءـ
يا يهودـاـ . والـكـوـنـ رـجـعـ يـهـودـاـ وـرـيـاحـ منـ نـقـمةـ وـهـجـاءـ
اي غـلـ تـرـكـتـ فيـ عـنـقـ الـدـهـرـ ثـقـيلـ يـفـتـ بالـاقـوـيـاءـ !!
اي ذـنـبـ أـتـيـ واـيـ جـنـاحـ قـدـتـ منـ اـجـلهـ يـسـوـعـ الـفـداءـ ?
أـوـ لمـ يـغـسلـ الـمـوـاطـيـءـ منـ رـجـلـيكـ حـبـاـ فيـ الـلـيـلـةـ السـمـعـاءـ ?
أـوـ لمـ يـجـتـسـبـكـ معـ بـطـرـوسـ الصـدـيقـ دـوـمـاـ فيـ صـفـوةـ الـامـنـاءـ ?
فـاـذـاـ ذـاكـ ذـاكـ ذـاكـ فـاـذـاـ ذـاكـ فـاـذـاـ ذـاكـ فـاـذـاـ ذـاكـ
وـاـذـاـ الشـرـ خـلـةـ فيـ حـنـاـيـاـ كـلـ نـفـسـ تـنـزـ بالـأـوـبـاءـ
هـوـ أـقـوىـ مـنـ انـ نـدـافـعـ عـنـهـ اـذـاـ فيـ الدـفـاعـ بـعـضـ الـجـزـاءـ

* * *

في ضـيـرـ الزـمانـ وـقـعـ خـطـاءـ سـائـرـاـ فيـ طـرـيقـهـ الـكـادـاءـ
وـعـلـىـ ظـهـرـهـ مـشـيـثـةـ الـكـبـرـيـ وـفـيـ صـدـرـهـ عـزـاءـ الـغـنـاءـ
فـيـ حدـورـ الـاـيـامـ حـفـرـ الـمـسـامـيـرـ وـفـيـ اـذـنـاـ صـدـىـ الـأـعـيـاءـ
وـعـلـىـ مـفـرـقـ الـدـهـورـ جـراـحـ لـطـيـختـ بـالـعـقـوقـ وـالـازـدـاءـ

والشفاه ، الشفاه ، اي نشيد تستحي ان تزفة للقضاء
والعيون ، العيون ، اي صليب حديته بنظرة بلها !!

* * *

« اني معنكم الزمان فلاتخشاوا وابقى حتى مدى الانقضاء »
هكذا شاء والمشيئة عدل او تقوى على مرد القضاء ؟

* * *

« كان ما كان » صفة لشروع العقل في سكرة من الادعاء
« كان ما كان » كان حلماً شهياً ذرّه الله في رؤى الانبياء
« كان ما كان » والخلية تتشي بخطاها الى مهاوي الفناء
كل يوم على الجحود صليب لأناس تلفحوا بالعراء
مزقوا معطف الرياء بكف مزقتها حراب اهل الرياء
وعلى جبهة الوفاء سطور كتبتها دماءهم بالوفاء
كلما مات في الطريق مهيد شيعوه بدمعة خرساء
والزمان الضحوك يلعب بالنار ويشفي عليه بالشواء
ليس في النور سيد وتحير كلنا واحد بعين السماء
فالذى يأكل البعوضة بجزءاً كالذى يأكل الدنى في الحفاء

* * *

اي نور مفوق الوهج يا ارضُ خفت في الليلة الليلاء
اي حق نحرت في ثورة الجهل فانكرت حكمة الحكماء
ربَّ خيرِ مضرجٍ في الزوابيا وشَّهُ الشرُّ في دروب الهواء
قد خلعت العذارَ فارتعش الليلَ جريحًا بمزقِ الاحساء
مزقِ وجهك المرقع بالظهور وثورى على القوى الشوهاء
كفرى كفريٌ وتبى وعدى عن خطاياك واغرقى في البكاء
واعصى الشهوة الملحّة فالعمز ذليل ان ضاع في الاشياء
واغسلى بالدموع آثامك الكبرى وصلى في رعشة من حياء
وانشرى للسفين اشرعة الحب وسيري على متوف الرجاء
فالحياة الحياة توبةٌ خاطٍ عاش في نشوة من الاحطاء
والمات الممات داء جهول لم يجد غير جهله من دواء

شُرُوطُ الدِّينِ

تساءلنا في المرة الماضية عن ماهية الدين ووصلنا إلى الموضوع الثاني الذي فيه سنرى الشروط الالازمة لوجود الدين .

ان هنالك شرطين اساسيين اذا لم يوجد لا يمكن للدين ان يوجد ، او لهما ان يهربنا الله المؤهلات الفضورية التي تجعلنا اهلاً للاتحاد به وثانية ان يقبل الانسان تلك المؤهلات ويعمل بمحبها كي يصل الى الاتحاد بالله . ولنتوسع قليلاً في هذين الشرطين الاساسيين .

١ - قلنا ان الله عز وجل خلق الانسان لكي يميل بطبيعته الى الاتحاد به بعقله وارادته وشعوره . غير ان عقل الانسان ليس سوى ملكة ضعيفة لا تقدر ان تخترق الكيان وتعرف الاشياء اذا لم يوح لها من فوق ، واما اراداته فلا تقدر ان تعمل الا اذا رسمت لها الطريق ووضع التصميم الذي يجب ان تسير عليه ، وكذلك شعورنا (قلبنا) لا يقدر ان ينفتح الا على اشياء يعرفها لأن المجهول لا يثير اية عاطفة او شعور . فتحن اذن بحاجة الى الله ان في عقلنا او ارادتنا او قلوبنا لكي نتمكن من معرفة الدين ومحبته والحياة بموجبها . وانه لمن الضروري جداً ، لكي يكون ذلك ، ان يتنازل الله عز وجل ليكشف عن نفسه فيدرك عقل الانسان صفاته وحقائق اليمان به ، ويفيض على اراداته واوامره الالهية في النوايس الأخلاقية او حقائق الحبة ، ويبرهن عن صلاحه الاقوى وخирه الأعم لشعوره بوعيد وهذه حقائق الرجاء ، وبكلام مقتضب من الضرورة ان يعلم الله الانسان الدين .

وفي الواقع تنازل الله لعلم الدين للانسان بطريقين : طريق طبيعية وطريق فوق الطبيعية .

الطريق الطبيعي : ان الله سبحانه وتعالى كشف عن كيانه لعقل الانسان بزرعه فيه فكرة وجود الله التي تتضح كلما نضج الانسان (رؤمية ٢٨-١) وبخلقه

الطبيعة الجذابة التي في كل صغيرة وكبيرة تتنطق بعظمتها وقدرتها وهكذا فات الله لم يعد خافياً عن عقل الانسان الذي يجب الله ويريد ان يحيا حياة دينية صحيحة . وكشف الله عن نفسه لارادة الانسان في ضميره الحي الذي ليس سوى صوت الخالق يحبذ او يرفض ، يدفع او يدع ويعلمنا كل النواميس الاخلاقية (رومية ٢ - ١٥) . لذلك كل مبدأ اخلاقي لا يرتكز على الله فاشل وكل ناموس انساني لا يستمد قوته من فوق لا يصمد امام الريح . واخيراً كشف الله عن نفسه لقلوبنا من خلال عقولنا وضمائرنا فيولد فيينا امل قوي ورجاء لا يتزعزع وثقة برحابة صدر الله وعدل الحكم السماوي المطلق وما الحياة اذا لم يكن فيها امل ورجاء .

الطريق فوق الطبيعة : اما الطريق فوق الطبيعة فهي طريقة الاهتمام الاهلي . وقد ورد ان الله الخالق بعد ان خلق آدم ابانا الاول ظهر كي يعلمه الدين فاما لفم (تك ٢ - ٣ ، ١٦ - ٨) . ولم ينقطع بعدئذ عن الاتصال بالانسان بطريق مختلفة وفي ازمنة متفاوتة بواسطة انبيائه القديسين حتى كلامنا بواسطة ابنه الوحيد يسوع المسيح (عبو ١ - ١) وهكذا فالكائنات ذات الروح المدعوة الى الاتحاد به والمحدودة العقول لا تدرك من الله الا ما يوحى هو به لها ولا تدرك ذلك الا بقدار ما يريدها هو ان تدركه . ولا يستثنى من ذلك حتى ولا الملائكة الاطهار الذين تعتقد الكنيسة الارثوذكسيّة انهم يتلقون من الله نور المعرفة الخالصة بالدين علاوة على معرفتهم الطبيعية بها .

٢ - ولكن الله الذي يعطي الكائنات ذات الروح معرفة نفسه . بقدر ما تحتاج هي اليه ويرسم لها السبيل الذي يجب ان تتبعه كي تصل اليه يعطيها ايضاً القوة الكافية لكي تتحقق كل ذلك .

ان كل المخلوقات تحيا بالله لأن مبدأ حياتها وبقاءها خارج عنها لأن معطي الحياة هو نفسه معطي البقاء بحكمة لا تحدد وصلاح لا يتناهى . وبما ان اجسادنا وسائل الاجسام الحية تحتاج لكي تبقى حية الى طعام وشراب ولباس كذلك ارواحنا وسائل الارواح تحتاج لكي تبقى حية الى طعام وشراب ولباس حتى تكون قادرة ان تحوي البقاء وتتخلص من الموت الروحي . اما غذاء الروح وشرابها ولباسها اما هو نعمة الله التي تحفي كل شيء وتقويه كل شيء وترفع كل شيء ، هذه النعمة التي يجعل الملائكة يعيشون حياة روحية مستمرة ويخلصون عام الاخلاص

لله و يتمتعون بسعادة و صلاح ابديين مع انهم ليسوا كذلك بطبيعتهم . بهذه النعمة عاش آدم في الفردوس في اتصال دائم مع الله ، و عندما طرد خسرها . اذن فهي عنصر اساسي بدونه لا يرتفع الانسان الى مكانته الاولى في الفردوس ولا يحيا حياة روحية دينية قوية . (يو ٣-٥ ، ٤٤-٦ ، ١٢-٣ ، كور ٩-٨ ، رومية ٩-٨ الخ ...) ولنتوسع قليلاً الان فيما يجب الانسان ان يفعل لكي يتحد بالله اتحاداً روحيأ . الشرط الثاني الاساسي للدين هو ان يقبل الانسان المؤهلات التي يعطيها الله له ويعلم بوجبهها ، وهذا القبول يظهر في النقاط التالية :

١ - يجب على الانسان ان يتبنى عقلياً كل ما اوحى به ربها : اي ان يكون عقله مليئاً بحقائق الله والدين بالإيمان . واما شعور الانسان فيجب ان يمتليء رجاء بالعزة الالهية وارادته ان تتجه الى محبتها فقط لانه بالإيمان والرجاء والمحبة فقط نقدر ان نصل الى الله ، ومن رفض هذه الثلاثة رفض ان يكون ذا علاقة مع خالقه . وقد عدد بولس الرسول هذه المصاعد الثلاثة الى الله عندما قال : « وهذه الثلاث : الإيمان والرجاء والمحبة تبقى (١ كور ١٣-١٣) .

يمكى مررة ان القديس لورانس سأله القديس اغسطينوس : « ما الذي يجب ان نتمسك به بشدة في الدين ؟ ما هو جوهر الدين واسسه ؟ » فأجابه بقوله : « انك بالتأكيد تعرف كل ما تسألني اذا كنت تعرف انه يجب ان تؤمن وان تحب وان تترجى ، بهذه وهذه فقط يجب ان تتمسك » .

٢ - يجب ايضاً على الانسان ان يعبر عن ايمانه ورجائه ومحبته بمحياه تقى وسمو وارتفاع ، وتكون تلك الحياة بالخصوص لوصايا الله . والخصوص لوصايا الله هو الشمر الحقيقي والنتيجة الضرورية والبرهان القاطع على تلك الفضائل الثلاث فاذا لم يكن يوجد في انسان ما فاننا نقدر ان نستنتج ان الإيمان والرجاء والمحبة مفقودة منه .

٣ - وبما ان الانسان روح وجسد معاً لا روح فقط فيجب ان يظهر الإيمان والرجاء والمحبة في اعمال جسدية كالركوع ورسم الصليب والصيام وكل طرق العبادة ، واذا كان انسان لا يفعل كل هذه او بعضها فان لا شيء يعنينا من الاستنتاج ان ذلك الانسان يخلو من تلك الفضائل كلها او بعضها .

وسنعود في العدد القادم الى التوسيع بالعبادة التي يجب ان يقدمها الانسان لله تعالى .

قِيَامَةُ الْمُسِيحِ



لِيَقُمَ اللَّهُ وَيَتَبَدَّلُ جَمِيعُ أَعْدَائِهِ وَيَرْبُّ مِنْفَضُوهُ مِنْ أَمَامٍ وَجْهَهُ .
كَمَا يَبَادُ الدُّخَانَ يَبَادُونَ وَكَمَا يَذُوبُ الشَّمْعُ مِنْ أَمَامٍ وَجْهَ النَّارِ

الآلام والقيمة

مقدمة : كان آدم في الفردوس قريباً من الله ، يعمل بحسب ارادته تعالى ، مشمراً في النعمة الاهمية ، لا يتالم ولا يعوٌت . ولكنه لما اخطأ ابتعد عن الله وشوّه صورة الله المنطبقة في اعماقه وسلم ارادته للخطيئة مخالفًا ارادة الله واصبح محسوماً عليه بالآلام والموت . فأعداء الانسان بعد خطيئة آدم ثلاثة : الطبيعة الإنسانية الفاسدة ، المشوهة المبتعدة عن الله ، والخطيئة التي هي ارادة الانسان المستسلمة للشر والغارقة فيه ، والموت الذي هو نتيجة الخطيئة المريعة والذى يفقد الانسان الحياة . اما المسيح فقد اتى الى هذا العالم بمحبة الآب العظيمة ليخلصنا من هذه الاعداء الثلاثة ويتغلب عليها من اجلنا . فتغلب على الطبيعة بالتجسد وعلى الخطيئة بالآلام والصلب وعلى الموت بالموت والقيامة .

تغلب المسيح على الطبيعة بالتجسد لانه بسر التجسد العظيم اعتنق طبعتنا فيجمع الطبيعة الإنسانية والطبيعة الاهمية في شخص واقنوم واحد ، هو المسيح الاله والانسان معاً ، فلم تعد الطبيعة الإنسانية بعيدة عن الله ، مقصاة عنه بعد ذلك ، بل أصبحت قريبة منه ، متحدة معه ، حاوية له « والكلمة صار جسداً وحلّ بيننا » (يوحنا 1: 14) .

غير انه ، بعد ان خلصت طبعتنا بالتجسد واعيدت الى الله تعالى ، كان ينبغي ان نخلص من كل ما يفسد هذه الطبيعة ويوجهها ضد الله ويقودها من الحياة الى الموت : كان ينبغي ان نخلص من بقية اعدائنا وهم الخطيئة والموت . ولذلك كان التجسد مقدمة للآلام والصلب ثم القيامة .

١ - التغلب على الخطيئة : الآلام والصلب

١ - الخطيئة تأتي من فساد الارادة ، من الارادة الحرة التي تزيد وتفعل الشر ضد ارادة الله ، والمسيح ، لكي يخلصنا من الخطيئة كان ، بارادته البشرية

على الارض يريد ويفعل الخير بحسب ارادة الله . ان آدم خالف الله في النهاية ، اما المسيح ، ليخلصنا من خطية آدم ، فكان مطيناً لله حتى النهاية : حتى الموت . «حتى عند ما يعاينوك مصلوبًا يفطنوا ان آلامك طوعاً باختيارك ...» (من طروبارية التجلي) . لا يمكننا بالحقيقة ان نفصل بين كامل حياة المسيح على الارض وبين انتهاءها على الصليب : فهي كلها لم تكن الا طاعة لله . وما الذل والبصاق والسياط التي احتملها المسيح على الصليب سوى تكميل طبيعي لتواضعه وانسحاقه في المذود ، بين البهائم ، وحضوره لوالديه ، ولحياة قضاها دون حجر يسند اليه رأسه ، ولنفسه ارجل التلاميذ الخ ... لانه ، بعد ان كانت خلصت الطبيعة بتجسده كان ينبغي ان يرفع صليبه في وسط العالم لكي يسمّر عليه كبراؤنا وشهوانتنا وخلص من عادة الشر والخطيئة فينا : «يا من في اليوم السادس والساعة السادسة سمرت على الصليب الخطيئة التي تجرا عليها آدم في الفردوس ، مزق صك هفو اتنا ايها المسيح وخلصنا». فصلب المسيح شفى ارادتنا وحررنا من حكم الخطيئة . نعم ان الطبيعة الانسانية في المسيح قد ارتدت وارتخت ، اولاً : «يا ابناه ، ان شئت ان تبعد عنك هذه الكأس» ولكنها انساقت الى الارادة الالهية بكل حرية قائلة : «ولكن لتكن لا ارادتي بل ارادتك» .

٢ - ومن جهة ثانية اراد المسيح ان يتالم لان الخطية جلبت الآلام للانسان ، والمسيح على الصليب جمع كل آلام الانسانية المنتشرة الى اقصى الارض والى اوآخر الازمة ، وتحملها في شخصه من اجلنا . لانه ، بعد ان جدت الطبيعة بالتجسد وقبل ان نصل الى تجليها بالقيامة ، كان ينبغي ان غر بالآلام المطهرة ، الآلام المقبولة طوعاً واختياراً ، الآلام المنسنة التي تؤدي الى فرح القيامة وبمجدها البهي . وهكذا ، بالآلام المسيح الخلاصية ، بعد ان كانت الآلام قصاصاً وعقوبة للانسان ، اصبحت واسطة للتظليل والخلاص .

٣ - لكن سر الفداء الذي خلصنا من خطية آدم وعواقبها الرهيبة ، كان اولاً تكفيراً عن خطية آدم امام الآب ، وارضا له تعالى بعد ان كان أغضبه آدم بمخالفته اياه ، وموضعه لاجراء عدل الله وحكمه العادل في الانسان ، وعربوناً لصالحتنا معه : كنا قد خنّا الله ، ولكي نعود اليه كان ينبغي ان نفتدي بشيء . اما الفداء فضار بالمسيح نفسه : واي شيء او اي شخص كان يمكنه ان يفدينا ابن الله المتجسد . كان اهـا وانساناً معاً : انساناً كي يستطيع ان يمثل الانسانية

٤ - لكنه سر عظيم : ان الذي يقدم الذبيحة هو الله ، والذي تقدم اليه الذبيحة هو الله ايضاً . والذي ينتصر بالنهاية على الذبيحة بالقيامة هو الله . هل الذبيحة قدمت الى الشيطان كي يرضي بها ، بهذا الدم الشفيف ويخلص عن سلطانه على الانسان ؟ كم يكون ذلك مذلا ! ام قدمت الذبيحة للآب : لكن ليس الآب الذي كان يؤسرا تحت سلطانه . وكيف يسرّ الآب بدم ابنه متفيجاً على خشبة الصليب وقد رفض من قبل دم اسحق المقدم من ابراهيم ؟ نعم كيف ! ... فيا له من سرّ رهيب ينبغي ان تقف عند عتبته صامتين خاسعين ، كما يقول القديس غريغوريوس النازيني ، لانه سر التدبير الاهي ، سر المشيئة الاهية الذي ، ات علمنا شيئاً فيعلمنا كيف ان الله احب العالم حتى بذل ابنه الوحيد من اجل خلاصه ، فكم ينبغي ان نكرم الصليب رمز خلاصنا !

٥ - ان اهمنا الكنيسة الارثوذكسيّة تكرّم الصليب وتعلّمنا ان نكرمه دائمًا .
فهي تخصّ مساء الخميس العظيم بقراءة أناجييل الآلام والصلب الاثني عشرة ،
وتقىم للصلب ثلاثة اعياد في السنة ، وتخصّ صلاة خاصة من اجل الصليب في كل
اربعاء وجمعة وفي صلاة الساعة السادسة والساعة التاسعة ، وتختّم خدمة القدس
الاهلي بيوك الصليب على المؤمنين لذكرهم ، عند خروجهم من الكنيسة ان لهم
صلبيهم في هذه الحياة وان المسيح قال لهم : « من اراد ان يتبعني فلينكر نفسه
ويحمل صلبيه ويتبعني » .

٢ — التغلب على الموت : الموت والقيامة

١- الموت هو العدو الاخير الذي كان على المسيح ان يسحقه : خلصنا الله

للحياة ، وبخطيئتنا جنينا الموت . فالمسيح جاء لكي ، بالنهاية ، يعطينا الحياة ، لكي يخلقنا خلقاً جديداً ويكون الانسان الجديد . وبالقيامة كانت الحياة وصار الانسان جديداً ، بالقيامة اتمَّ المسيح الرسالة التي اتى من اجلها ، هذه الرسالة التي كانت رسالة آدم ، الانسان العتيق ، ولم يتحققها بل هرب الى صفو العدو : وهي رسالة تقدس الخلية ورفعها الى خالقها ، تقدس الخلية والانسان ، بل تقدس الخلية بواسطة الانسان الذي هو مركز الخلية . فكيف تمَّ المسيح الرسالة ؟

٢ - وطىء الموت بالموت ، كما وطىء الارادة بالارادة والآلام بالآلام . « لا يخشى امرؤ الموت لأن موت الخالص قد حررنا واخمد الموت بموته ، وسبى الجحيم لما انحدر اليه » (من خطبة يوحنا الذهبي الفم) . في موت المسيح انتهت الخلية القديمة وابعدت قوة الموت وسحق الجحيم : « اين شوكتك يا موت ؟ اين انتصارك يا جحيم ؟ » .

٣ - مات المسيح ثم قام فأعطى الحياة الجديدة : « قام المسيح فانبثت الحياة في الجميع » . فالقيامة هي الحياة الجديدة في اتحاد دائم مع يسوع . هي تجلي الخلية كلها ، الروحية والمادية ، لأن المسيح « فتح لنا الفردوس القديم » ... :

آ - تجلي الخلية الروحية : « المسيح قام لكي تحييا حياة جديدة في القدس » . فما هي هذه الحياة الجديدة وهذه القدس : بقيامة المسيح أصبحت الروح طيبة ، متحرزة من كل قيد ، متحورة من الموت ، يمكنها الذهاب الى خالقها والاتحاد معه : ١) بالعمودية التي ترمز الى دفن المسيح وقيامته ، يدفن الانسان القديم ويلبس الانسان الجديد ونصبح اعضاء في جسد المسيح ، في الكنيسة التي فيها وحدها يمكن الاتحاد بالله . ٢) بكافئنا عن الشر وحياة البر والخير ، لئا ايمان بانيا سنقوم لنملك مع المسيح ، ولننتظر الى المسيح الجالس عن يمين الآب فنترجى ان نكون معه ، وبالمحبة نتحد مع المسيح الذي يسكن في قلباً ويعلاً حياتنا الوجدانية . ٣) باقترابنا من الكمال بحسب في داخلنا حقيقة القيامة العامة والحياة الابدية التي بالاتحاد مع الله نحيها منذ الان .

فالقيامة اذن هي تجدد الانسان الداخلي حسب صورة خالقه لتكمل القدس في خوف الله ، هي زرع الحياة الابدية فينا .

ب - تجلي الخلية المادية : « فتكون سمات جديدة وارض جديدة يسكن فيها

البر» ، «والفاسد سيلبّث عديم الفساد والمأثٰت عديم الموت» والجسـد الأرضـي
سيتغيـر إلى جـسد روحاـني شـفاف مـستنـير بـنور قـيـامـة المـسـيح . فـتـغـير جـسد المـسـيح
في الـقيـامـة باـكـورة تـغـير الـخـلـيقـة بـكـاملـها في الـقـيـامـة الـعـامـة . لـان جـسد المـسـيح النـيـر ،
الـروحـانـي ، الـمـجـيد ، الـقـدوـس ؟ صـورـة لـما سـتـكـون الـخـلـيقـة كـلـها : نـيـرة ، قـدـيـمة ،
مـجيـدة ... مـهـداـة إـلـى الله خـالـقـها من قـبـل الـإـنـسـان الـذـي تـغلـب نـهـائـاً عـلـى الـفـسـاد
وقدـس نـفـسـه وـالـخـلـيقـة . فـالـمـوت اـذـن الـذـي كان عـاقـبة مـرـيـعة لـلـخـطـيـة اـصـبـح ، بـعـد
الـمـسـيح ، وـاسـطـة وـادـاة لـالـقـيـامـة .

والقيامة هي نهاية تجربة الحياة المسيحية وعمل الله في الخليقة الروحية والمادية ليكون الكل في الكل ، فيشرق نور لاهوته المثلث الضياء على الخليقة ، ومن هنا تيار الفرح الذي تغدقه القيامة على الكنيسة .

٤ - القيامة هي الغاية الأخيرة من مجيء المسيح . هي التي تعطي مجئه معنى : « لو لم يقم المسيح فباطلة بشارتنا » (بولس) . المرور بالآلام لم يكن الا للوصول الى الفرح الروحي الذي يعلو كل الم . المرور بالذل والاحتقار والاهانات لم يكن الا للوصول الى المجد الذي لا يوصف ، كل المسيح بالشوك كي يكمل بالنهاية بالمجد الذي للأب . ان فرح القيامة يسيطر على الحياة الارثوذكسيّة ، فمن بين ترانيم الآلام ومن بين نفحات البخور المنعقدة على الصليب تتفتح القلوب الى رجاء القيامة « ونوح حاملات الطيب بشّر بالفرح ... » ، « واليوم علق على خشبة الذي علق الأرض على المياه ... نسجد لآلامك ايتها المسيح فأرقنا قيامتك المجيدة » . ان رجاء القيامة يشع من وسط الآلام والمسيح المصلوب يظهر في آن واحد كالله المنتصر فترتعد الخليقة من سرّ موته : « رجال بدون ناموس سمووا على الصليب سيد المجد» و «في ذلك الزمان انشق حجاب الهيكل والشمس حجبت نورها غير قادرة ان ترى الله معدباً ، هو الذي يوسع امامه كل مخلوق » .

فالارثوذكسيّة تنظر من خلال الصليب إلى مجده الرب وقيامته^٤. فلا قيادة
الالم ولا رهبة الموت تنسىها فرحة النصر وروعة القيامة. لقد رأينا كيف انها
تكرّم الصليب وتلح في ضرورة اشتراكنا في آلام المسيح، قائلةً مع بولس الرسول.
«افرح في آلامي وأكمل نعائص شدائدي المسيح في جسمي». لكنّها تنظر قبل
كل شيءٍ وفوق كل شيءٍ إلى قيامة المسيح، فترى فيها غاية وسر حياتنا باليسوع.

فتعتقد انه يمكن الاشتراك في فرح القيامة دون المرور بالآلام: صتم او لم تصوموا فادخلوا الى فرح ربكم ». وتلاميذ المسيح انفسهم وصلوا الى قيامته ونالوا موهب الحياة قبل ان يتلموا ويستشهدوا في سبيل الحياة ، وان تلموا واستشهدوا اخيراً فلأن القيامة اعطتهم قوة الاستشهاد . فالقيامة اذن في الكنيسة الارثوذكسيّة هي حور الحياة .

لذلك فات الارثوذكسيين ، دون ان يخفقوا ب بصورة ما قيمة الصليب الحلاصية ، يقتربون من القبر المقدس اقتراباً خاصاً ، حتى انهم يعطون للقبر ، كرمز للقيامة ، نوعاً من الافضليّة على الصليب . فيجدر الذكر مثلاً ان وسط كنيسة القبر المقدس في القدس ومركز العبادة فيها ليس محل الجلجلة ، بل محل القيامة . ان الليتورجية الارثوذكسيّة تسمى القبر المقدس « يتبع الحياة »، ويوحنا الذهبي الفم يقول : « الفصح قد بزغ من القبر مشرقاً ». والقبر الذي هو نهاية الانسحاق والانحدار الاهي يصلنا الى نهاية رسالة المسيح لأن فيه « ابن الله الوحيدي استراح من كل اعماله » وارسل منه نور الحياة .

٥ - لذلك فان عيد الفصح هو عيد الاعياد . ات في صلاة الفصح من جمال ومجده وبهاء ما يجعلها اعظم خدمة ليتورجية على الاطلاق . هي خدمة فرح القيامة الجديدة ، « وفرح الافراح ، الفرح الذي لا يعتريه مساء » : « هلمواخذوا نوراً... ». الدورة الى خارج الكنيسة في بحر من الشموع ، بين ترتيل « ان الملائكة في السماء لقيامتك يسبحون » .. قراءة الانجيل خارج الكنيسة ، فرع ابواب الكنيسة المغلقة كالقبور المختوم .. « ارفعوا اياها الرؤساء ابوابكم .. ليدخل ملك الجن » فتح ابواب ، « المسيح قام ... » كأن حبراً يدحرج عن نفوس المؤمنين لأنه « حقاً قام » .

حقاً ات عيد الفصح هو « قلب الارثوذكسيّة » .

مكتب الفاتحة - الارثوذكسيّة



الشباب

هومج سلمي

صورة انتَ للربيع ولوح
من سنى الحلد يا نظير الشباب
وربيع الحياة دنيا من السحر
وفيض من الاماني العذاب
ومعين من المزينة دفاق
ونبع من القوى والرغاب
يتحدى الورى ويهاز حتى
بالملايا ويزدرى بالصلاب
ما استحقَّ المسير فوق اديم
الارض الا وفكره في السحاب
وكرام من الشيبة صيد
قد تساموا بالدين والأداب
وسعوا في البلاد سعي الحواري
بين هبوا لنشر آي الكتاب
ومشوا يرفعون بين البرايا
علم الحق والمهدى والصواب
ما تنادوا بالخيرو الا هتفنا
بارك الله في كرام الشباب
وحباهم من فضله خير اجر
في رحاب السما وخيار ثواب

صفحة من لستة يفسكي ...

في الصلاة والمحبة والعلاقة مع الغير

لا تنس الصلاة ايها الفتى لأنها ان خرجمت من الصميم فهي تعبر عن شعور جديد وتوارد فكره جديدة كنت تحملها ، وعندئذ تتقوى وتدرك ان الصلاة تربية وتنذيب.

تذكر ان عليك ان تردد سراً كل يوم وكل ما قدرت : « ايها السيد اشفق على كل الذين يمثلون امامك الان ». لانه في كل ساعة ينقطع الوب من البشر عن الوجود الارضي وتقف ارواحهم امام رب . كم من تلك الالوف غادروا الارض وهم بعزل عن كل شيء يجهلهم الكل ، حزاني ، قلقين امام عدم اكتثار الناس لهم . فاذا صليت من اجل انسان مثل اولئك ودون ان يكون لك سابق معرفة به فان صلاتك ترتفع من اقصى الارض الى الله . وعندما تكون روحه ترتد خوفاً امام جلاله الخالق تشعر حينئذ ان هناك كائناً على الارض يحبها . فيشملها الله برحمه اوسع ، لانه ان كنت انت قد اشفقت على تلك الروح بهذا المقدار فكم بالحربي هو الذي رحمة لا تحصر ومحبته لا تحد . ان الله يغفر له سببك .

لا تخافوا الخطية يا اخوتي . احبوا الانسان ولو خطأه . ففي هذه المحبة صورة المحبة الالهية ، الصورة التي ليس على الارض اعظم منها . احبوا الخلقة كلها بكليتها وسائل عناصرها ، احبوا كل ورقة ، كل شعاع ، احبوا الحيوانات والنباتات لانكم ان احببتم كل شيء فانكم تفهمون السر الالهي في كل شيء . واذا ما فهمتموه مرة واحدة فان الايام تزيد معرفتكم ايها نضوجاً ، وتتوصلون الى حد تجربون فيه العالم بكامله حباً جاماً كلياً .

احبوا الحيوانات لأن الله وهبها نواة الفكر وفرحاً هنيئاً . فلا تغتروا هناءها هذا ولا تقلقوها بحرمانكم ايها ذلك الفرح ... لا تعاكسوا خطط الله .

ايها الانسان لا تضع نفسك فوق الحيوان ، ان الحيوانات بلا خطيبة بينما انت بعظامتك تدنس الارض بمجرد وجودك عليها مختلفاً وراءك آثار الفساد . ذلك هو وياللاسف حظ الكثرة الساحقة منها نحن بني الانسان .

احبوا الاطفال خصوصاً لانهم هم ايضاً بدون خطية ، الاطفال كالمائكة
خلقوا التي يمسوا باصابعهم او تار قلوبنا فتنتفق بهم تلك القلوب ، الاولاد لنا
ياعث شعور ووعي واحساس ...

ويل من يشكك واحداً من هؤلاء الصغار... لقد تعلمت ان احبهم من انسان
لم يكن يقدر ان يمر باحد منهم دون ان تهزه رعشة عاطفة ...

يتسائل الانسان احياناً وخصوصاً في حضرة الخطية : « الى القوة يجب
ان الجام الى المحبة المتواضعه ؟ » لا تمارسو ابداً يا اخوتي الا هذه المحبة ، والحق
اقول لكم انكم بها تخضعون العالم ياسره . ان التواضع المليء بالمحبة لقوة منقطعة
النظير . في كل يوم وفي كل ساعة فليراقب كل منكم نفسه وليقف من كل شيء
وعلى الدوام موقفاً شريفاً وصيناً .

ربما حدث لكم ان مررت بقرب طفل وانت تلتقطون بكلمات بذئنة تحت فعل
الفوض و لم تتبهوا للامر غير ان الطفل رآكم واحتفظ في داخله النقى بصورتكم
الخزية وهكذا فانكم دون معرفة زرعت في نفسه بذرة فاسدة ربانية وكبيرة
وكان ذلك لانكم لم تستثمروا في انفسكم المحبة الفعالة العاقلة ..

يا اخواني ، المحبة سيد غير انه يجب ان نعرف كيف نكتسب ذلك السيد ،
لانه لا يكتسب بسهولة بل بجهد مستمر . يجب ان نحب لا لزمن ولكن دائماً .
لا يهمنا من محبوبنا ، لات الشقي نفسه اهل لمحبة وقية ... لقد طلب اخي مرة
الغفران من العصافير . يظن البعض ان هذا ضرب من الحق ولكنه الصحيح بعينه ،
لان كل شيء يشبه خصماً زاخراً تلاصق اجزاءه بعضها ببعض وتتصل بحيث انكم
اذا هززقوه في مكان انتقلت هزّتكم الى الطرف الثاني من العالم .

هب انه من الحق ان يستغفر الانسان العصافير ، ولكنها هي والولد وكل
وكل حيوان يحيط بكم يوتاح اكثراً فاكثر اذا كنتم اكثراً ترفعوا بما انت عليه عن
سفاسف الخطية ، بالغاً ما بلغ ذلك الترفع .

فاما امتلكت المحبة العصافير ، اصبحت العصافير في نسوة داخلية عميقة .
فاحبوا تلك النسوة وعمقها منها بلغت سيفاتها في اعين البشر ولا تتورعوا من
التوسل الى تلك الطيور ان تغفر لكم ذنبكم وخطاياكم .

اطلبو المسورة من الله اليها الاصدقاء وكونوا فرحين كالاطفال وكم عصافير السماء

لا تدعوا الخطية تعكر رسالتكم ولا تخافوا ان تقتم عملكم وتنعمون من
القيام به .

ثم لا تقولوا ان الخطية والزندقة والقدوة السيئة قوية متحدة بينما نحن ضعفاء
مفككون وان الشر يسيطر ويخنق الخير لأن ذلك يتربط من عزائمكم يا اولادي .
ليس هنالك الا سبيل واحد للخلاص وذلك ان تأخذ على عاتقك كل خطايا البشر
وعندما تجرب بالخلاص عن الجميع وعلى كل شيء ترى ان هذا هو الحق بعينه وانك
بالفعل مذنب بحق الجميع وبكل شيء . ولكنك ان تنصلت من خولك وضعفك
وخلعتها على الآخرين انتهي الى كبرباء شيطاني وغضبت على الله .

هذا ما اظنه في ذلك الكبار . انه ليصعب علينا ان نفهمه في هذه الدنيا ولذا
فاننا نقع بسهولة في الخطأ ونرمي بين احضانه ظانين اننا في ارقائنا هذا نقوم بعمل
نبيل عظيم .

بين شديد احساستنا وتحركات طبيعتنا كثير لا نقدر ان نفهمه ونحن على الارض .
فلا تفتر ولا تظن ان هذا يمكن ان ينفعك في اي شيء لأن الحاكم الاسمي يحاسبك
على ما كنت تقدر ان تفهمه فقط لا على الباقي . ستقنع نفسك بنفسك لأنك ستزيز
كل شيء بدقة ولا تتعرض ابداً .

... على الارض نحن كائنين ... لو لم تكن عندنا صورة المسيح الثمينة لكي
توشدنا للكبا سقطنا وشتتنا كما سقط الجنس البشري وشت قبل الطوفان ...
أشياء كثيرة مخبأة عنا في هذا العالم . وبالمقابلة ، عندنا الشعور السري بالرابط
الحيوي الذي يربطنا بالعالم السماوي . ان اصول شعورنا وافكارنا ليست هنا ولكن
في الخارج . لهذا قال الفلاسفة : انه من الحال فهم جواهر الاشياء على الارض .
ان الله قد اخذ البدور من العالم الثانية ليزرعها هنا . لقد حرث الله جنته واخذ
هذه البدور لزرعها فيها . وكل ما كان يمكنه ان ينمو فعل ذلك ، ولكن
المزروعات التي هي نحن تحيا لوحدها لشعورها بالاحتياط مع تلك العالم السري .
وعندما يضعف هذا الشعور او يفتني يضعف مانا فينا ويفتني فتصبح متفرجين على
الحياة لا بل ماقتينها ...

... هذا ما اظن ...

التجمسيات بقلم: بول افدو كيموف

— 1 —

٤ - اس انجی اکیانی ontologique فی اوندار

التجسد هو نقطة تقاطع سطحين وعالمين وكتائبين ، فهناك حركة المحبة الالهية النازلة والحركة الصاعدة التي هي جواب الخلية التي ترتفع الى حيث تصبح التقدمة الكاملة في كل قوة نقاوتها وتواضحتها : « هاءنذا امة للرب ». وفي هذا هو الالقاء فالتجسد ليس فعلاً على العالم بل في العالم متقابلاً تعاونياً وهذا امر جوهرى خاص يتدعي نضوج الخلية الروحية التي تصير قادرة على ان تحوي وتنعم الله في عمقها الخاص وحضنها راغبة فيه : « فليكن لى حسب قولك » ونبعد في الفكر الآبائى الكنسى هذه الفكرة وهي ان الملائكة جبرايل هو بثابة سؤال يوجهه الله الى الحريمة الانسانية يعني الى ابنه الشاطر ، الانسان : اي غب اخيراً وحقيقة في ان يجد اباء من جديد؟ فكان جواب العذراء مريم جواباً يشرق فيه الخضوع الكامل وفي هذا الخضوع لمحنة الطاهرة والمستفورة لمن يعطي نفسه بدوره وهو بهذا مستعد للقبول .

ويجب ان يلاحظ فيه عمل الروح القدس الخاص الذي يقدس التجسد ويهبته ويجعله حالياً (وتتجسد من الروح القدس) . وهذا يحوي فهلين : الاول نزول الكلمة والثاني قبوله من الانسان . فالآب يرسل ابنه في العالم يرسل الروح القدس لكي يحيى العالم لقبول ابنه ، (الروح القدس يأتي عليك) قال جبرائيل الملائكة العذراء مريم التي اعلن التجسد فيها كعمل متبادل للكلمة والروح القدس . وموقف آدم في حالة السقوط - متحولا عن الله - هو موقف يمنع التجسد ، ولهذا وجد التاريخ بين السقوط وحيي يسوع وبعبارة اخرى وبعد التاريخ المقدس شعب الله الخاص . فآدم هرب من وجه الله والله اعلن : « لا تقدر ان ترى وجهي لأن الانسان لا يستطيع ان يراني ويحيي » (حز ٣ : ٢٠) ويلزم ارتفاع بطيء بالدرج لكي تترك حالة « اولاد الغض » مكاناً للمحنة الكاملة التي « تطرد الخوف » . وعمل الروح

القدس المقدس اثر على الخطيبة عبر الاجيال وذرية ابرار العهد القديم حتى اضعف الخطيبة حقيقة مع بقاءها كائنة ولكن غير فعالة .

وهذا التعاون بين جهود قداسة اسرائيل والروح القدس آتي ثمرته في العذراء مريم كما تعبّر عن ذلك الليتورجية بقولها : « هي الزهرة المنفتحة على الغرسة الانسانية وعمل كنيسة العهد القديم ودعوتها وغایتها » ماذا نقدم لك ايها المسيح لانك لا جلنا اظهرت نفسك على الارض كأنسان ؟ ان كل خليقة من الخلق التي صنعتها تقدم لك حق شهادة عرفان بالجميل الملائكة يقدمون الترتيل والسماء النجم والمحوس المدايا والرعاة اعجاهم والارض المغاراة والبرية المذود ولكن نحن فاما عذراء يا لها قبل الدهور ارحمنا » (طرباري صلاة غروب الميلاد) .

وتروتفع قداسة الوراثية التي تميل اليها الكنيسة والتي يحضنها الروح القدس الى الذروة فتصير « الممتلئة نعمة ». وليس اسر كونها ممتلئة نعمة فعلاً آلياً كما تؤكّد الكنيسة ، اذ توجد دائماً مقابلة بين الروح والروح القدس وتوجد الموافقة . فظهور الملائكة مبشرأً بدعاوة ام الاله يفترض مسبقاً العفة الكاملة وشركة الروح القدس غير المنقطعة والمقيدة . ويتحقق المستودع الانساني مستحقاً بالحقيقة لضيوف الاهي .

فيجب ان لا ننظر في مريم العذراء مجنيء امرأة بين جمّع من النساء بل مجنيء المرأة اطلاقاً وحواء الجديدة والبتولية التي كانت ارتفعت من الارض وها قد صارت بیننا من جديد . ولهذا السبب لم تأخذ موهبة من موهب الروح بل حل عليها الروح القدس ذاته ويستمر ملؤه على الكائن الذي جددت فيه حرية حواء الاولى التي تثبت بوعي هذه المرة قائلة « هاءنذا » وهذا التأكيد الوعي هو شرط التجسد المطلق المكتوم بفعل التواضع الخلوي الذات والشرق لكل الذين يقتربون منه من داخل ضمير الكنيسة وتجربتها .

وليس اكرام والدة الاله ، « فها منذ الآن تطوبني سائر الاجيال » ، اختراعاً بل تجربة الكنيسة العميقه التجربة التي حددت عقائدياً في المجتمع الرابع المسكوني وتطابق سري يجب ان يعطى كل قوته . وذلك انه في الثلاثة القرون الاولى تشاطر الروح القدس ووالدة الاله ذات المصير : فتخيم السكوت اللاهوتي على سر اخلاق الذات والتواضع المتتبادل عند الروح القدس والتي يستقر عليها . فاتى

نهاية الثالث والرابع بتقريرهما الالهوي معاً . فتظهر امام الله كمخلصه للعالم والمخل
المثلث المقدس للورود الالهي وهكذا تجعل منها حالة قداستها وتألّفها الانسانية
المطلقة القادرة ان تلد الله الانسان .

ولكن ما هو تأثير الخطية الاصلية فيها ؟ النعمة جعلتها غير حاملة في حواء
الجديدة ، والبشارية حسب الشرح الميتوريجي بثابة عنصرة شخصية لمريم العذراء التي
استباقت عمل ولدها كما سبق العشاء السري قيامته . والطبيعة الانسانية مطهرة في
العذراء طد انها مستعدة لا تتهد بالله فقط بل لتعطيه جسدها الخاص . وبهذا تشتراك
في التجسد وكل الانسانية حاضرة فيها وتقول : «نعم ، تعال يا رب ، هاءنذا مستعدة»
وهذا الاشتراك له نتائج عميقة للغاية ولا يشتراك في شيء مع فعل الولادة الطبيعي
البسيط . وله اساس في الاذل وعلم مريم وهو فرع اللاهوت المختص بها وآكام
مريم جزء عضوي من علم المسيح *christologie* يظهر هذا ناقصاً بدونه . فاليسوع ابن
الانسان هو ابن مريم بالسوية ، وطبيعته الانسانية هي طبيعتها ، وطبيعته لم تخلق
من العدم ولم تأت من السماء . فالتجسد يتضمن التحاد طبيعتين في شخص يسوع
وتحاد الشخصين : شخص الابن وشخص امه في ذات طبيعة مريم العذراء . وهذا
الاتحاد حر وتعاوني *synergique* . ويسوع لم يستطع اخذ هذه الطبيعة الا
لان الانسانية اعطته ايها في العذراء مريم .

وصورة العذراء حاملة بين يديها الطفل يسوع هي ايقونة التجسد . ان طبيعة
المسيح الانسانية المولودة من الام هي الانسانية الجامحة . وبهذا يكون الخلاص كائناً
حقيقة وهي ليست في النفس والجسد فقط بل في مركز العذراء الاقنومي . وطبيعة
المسيح الانسانية ليست بوحدتها معها منعزلة منذ اصلها عن مركزها الروحي المخلوق
انسانياً . ومنبعها هو في الطبيعة الانسانية الحقيقة الجملة بمركزها الاقنومي
الانساني ، لا في مجموع خصصيات او تحريره . وهكذا تكون طبيعة المسيح الانسانية
وفيها الكون اجمع مقسمتين في اقنوم الكلمة الالهي واقنوم ام الله المخلوق ، ذروة
وتأليف سمو الانسانية الروحي . لهذا مريم العذراء هي ام العالم .

ويجد التسجد في اتحاد المسيح مع ام الله العبارة الصميمية للوحدة التعاونية
للعالمين الروحي والانساني في كل منهما ورضاهما الحر وذلك بصورة كاملة . وعلى هذا
النحو لا يكون اشتراك العذراء في التجسد والولادة فعل الطبيعة الطائش
بل فعل مريم الموحاة الوعي والاقنومي الشخصي الذي هو التقاء عالمين قاطع بدون

E. y.

ادکار خوری -

مشى نبيل بين منعرجات المدينة وهو يتطلع من آن لآخر إلى هذه الابنية وقد
تمدلت متباشرة بجوارها فيتنهـ ثم ما يلبث أن يسرع الخطى متوجهاً إلى منزله ..
ومما زال على مسلكه حتى انتهى إلى كنيسة لم يبق منها سوى انقاض علتها أعمدة
مبـدة فنظر نبيل إليها وابتسم لذكريات راودته . - آه ما احلى تلك الايام عندما
كنت اهرب في هذه الكنيسة والحق بالرفاق فالاعبهم حتى المساء .. اني كنت منذ
الصغر قليل الاعان وعدم الاكتتراث بتعاليم الديانة .. ولكنها ايام قضت ولم يبق
منها سوى ذكريات تحيا كلما دعـدتني نسمات الماضي ..

وتتابع نبيل سيره حتى اذا ما توغل في منعطفات هذه الاحياء المصطبغة بصور الحرب وكاد ان يلتج المترفج المؤدي الى منزله دوت صفارة الخطر فهرع الى ملجاً

ان يتحقق التحدى مستحلاً.

قريب واندفع اليه مع تيار من انين النساء وبكاء الاطفال وما مضت ثانية حتى بدأت النيران تساب من مكان ال آخر ونبيل يتطلع اليها ويقاد يلتوي المآل ذكره امرأته وامه ثم ابنته التي تركها من زمن بعيد وكاد ان يفقد صورتها وهي الان كورقة بين انامل الكون ..

— رباء اين عدلك وكيف يزعمون ان في الكون رحمة ؟ في كل نسمة تتشبه ارواح الابرياء وفي كل نغمة من نغمات الليل اين الجريح الملقي على اكفان الموت . رباء لا يبصر الطفل الا لكي يتلاشى شيئاً فشيئاً وعلى احضان الصباخ يندثر في معالم الابد ..

وبقي على مناجاته هذه حتى رجعت السكينة الى ما كانت عليه لساعات خلت فقام للحال وشدّ عليه امتعته وتوجه مسرعاً الى منزله .. ولكن ما كاد يصل الا قليلاً حتى ابصر ناراً تشتعل في الجيّ الذي يقطنه فجزع واسرع حتى اذا ما اتي عليه وجده ويا للمصيبة مصاباً بالـنة النار .. فما كان في نبيل الا ان اقتحم المنزل واندفع الى غرفته وهو يصرخ سعاد .. هاد .. فعرج نداوته في الخلاء الغرفة وعاد اليه بأنين متقطع اتى اليه من الغرفة المجاورة .

— انا هالكة ورمى بنفسه الى الجهة الثانية وما كاد يحدق بما احاطه حتى رأى امه تلتوي على ايادي النزاع وبقربها امرأته سعاد تئن الماً حروق اصابتها ..

— امامها اني حياً رجعت اليك .. فانظري بالله عليك وحيديك الغائب ..

— نبيل تنهدت الام وامررت يدها على جهته ولكنها ما لبثت ان سقطت تجر وراءها انفاسها المتقطعة وفي تلك اللحظة اندلعت النيران واخذ المنزل يتهدم قسماً فقسماً .

— امام .. ولكن لا حياة لمن ينادي فاخذ يبكي ولم يرجع الى نفسه الا عندما سمع امرأته تستغيث بقربها وقد لمستها النيران ثانية ..

— ما كان منه الا ان قام فامسك بها واسرع الى نجاتها وما ان وضعها على قارعة الطريق حتى تهدم المنزل واصبح شعلة تحتها انفاس تتلاشى .

— آه ما اتعس الحياة فاني علمت الان ان لا عدالة في الوجود .. وسقط مشوّه الوجه خائراً القوى دامع العينين ..

مضت الاسابيع على هذا اليوم المشؤوم وفي ساعة عند الاصيل كان نبيل يتوجه

بامراة الى بيت صغير وهناك قضى أيام عطلته حتى اذا ما اتى على آخرها ترك سعاد ورجع الى عمله في القتال ..

وصل نبيل الى مقره فحمل السلاح واقتيد الى جبهته ولكنه كان في هذه المرة غريب الاطوار متبحّر القلب متبعا هلاً الله وما ان استندت عليه ظلمة القتال حتى اصبح كالكواسر لا تتحرك عاطفته الا للثأر وسفك الدماء .. وما زال على ضلاله حتى كان في يوم استندت عليه ذكريات الماضي فأخذ يهزأ بالله ولم يرجع عن سخريته الا بعد ان اقترب منه قائد وسلامه رسالة من القيادة العليا . وما كاد نبيل يقرأ ما حوتة حتى انتقض من مكانه وحدق ثانية ثم خر يفترش الارض ويئن كمداً وحزناً .. فقد علم ان سعاد قتلت في غارة بالامس وان ابنته نهاد اختفت فجأة ولم يعثر عليها ..

— رباء في اي هوة القيتي بها بالامس دفنت بيدي آخر نسمة من نسات امي التغسة واليوم اسمع من بعيد تلاشي نفس ثانية وهي ما تزال كزهرة تجسد عندها نغمات الغدير — وهذا هو العدل في برهة واحدة فقدت نهاداً وهي ككم في احضان الايام وبكيت سعاداً ودفنت اماً.

بنيّي كلاما سمعت بكلاء الليل في احضان الظلام ورأيت العصفور تطويه جناح الاقدار والخني الصفاصاف على صدر الغدير .. بنبيّي كلما تنسم العليل فابكي الاعشاش بزفرات الصغار . ونظرت الى الافق فرأيت دماء الفيبر تنتشر من شعر الشروق علمت يا نهاد انها انفاسك الاخيرة وانها آخر لحن من الحان حياتي ..

اما انت يا سعاد فاني كلما تنعم الغدير على همسات الفجر اتيتـه سائلـاً عن ماضينا وكلما تنهـد النسيـم عند اطراف الوديان زفـرت معـه علـيـي المـسـ منهـ هـنـاـ كان بالامـسـ لـحنـ تـناـجيـناـ . فـقطـراتـ النـدىـ علىـ صـفحـاتـ زـهـرـةـ ذـاـبـلـةـ لـيـسـ هـيـ الاـ دـمـوعـكـ عـلـىـ ايـامـناـ الغـابـرـةـ ..

وانت يا اماه سأذكرك كلما رأيت ورقة تلعبها الرياح وهبات ان تصـلـ الى الارض وسأذكرك كلما رأيت عصفوراً تـنـازـعـهـ هـمـسـاتـ الموـتـ قبلـ انـ يـضـلـ الى عـشـهـ وـيـنـظـرـ لـآـخـرـ مـرـةـ الىـ صـغـارـهـ ..

اما انت يا الهـيـ فـانـيـ سـأـقـولـ طـيـلةـ حـيـاتـيـ انـ لاـ عـدـلـ فيـ الـوـجـودـ .. لقد تركـتـيـ وـحـيـداـ فيـ الـحـيـاةـ فـماـ ليـ انـ اـخـشـاكـ الآـنـ وـلـمـ يـبقـ لكـ

الانتقام الا مني ومني فقط ..

وفي تلك اللحظة سمع اذين رفيق بقربه يطلب عوناً فما كان من نبيل الا ان تقدم منه ونظر اليه نظرة مشفقة وترى كه يئن وهو يقول : ت يريد ان تحيا ولماذا ؟ فهمت فلا رحمة لي بعد ان دفنت بيدي آخر امل من امال حيائني . ولكنك ما كاد يتقدم حتى اصابته رصاصة فانقلب على الارض وهو يصرخ الما .. ومن يسمع اذنه وغبار الموت يكفن تلك الساحة ..

وبقي مددداً على الارض وانفاسه تتقطع شيئاً فشيئاً ومن نظر اليه في تلك الساعة لرأى على ثغره ابتسامة سخرية كأنه يهزأ بالموت او بالاحرى بما كان يسميه انتقام الله .. وبينما هو على حالته هذه ابصر بمرضة تزحف اليه وتتقدم والرصاص ينهال عليها من كل جهة وما زالت تتقدم حتى انتهت اليه فأمسكت به وأخذت تضمه له جراحاته التخينة وهو يردها عنه طالباً منها ان تتركه بين براثن الموت ولكن المرضة ما كانت لتعيا به حتى اذا ما اتت على آخر عملها اخنت على حفظتها وارجعت الاشحة اليها وفي هذه اللحظة سقط من عنقها رمز عليه صورة امرأة وتحتها هذه الكلمة : الى ابنتي نهاد .. ولكنها قامت للحال وزحفت بعيداً متوجة الى جريح آخر ..

— الى ابنتي نهاد قتلت نبيل .. نهاد ! .. نهاد ! .. وباه انها ابنتي انها لم تفقد الحياة كما زعموا .. ونظر اليها فرأها تزحف شيئاً فشيئاً والموت يحدق بها ..

انها ستموت .. نهاد ابنتي وأخذ يناديها باعلى صوته ويطلب منها ان ترجع .. فلما سمعت نهاد صوتاً يناديها التفت فنظرت الى الجريح وكان ان امتلكهما الفرح لمعرقها ابها فقامت واندفعت الى نبيل ولكنها لم تكدر تتقدم حتى وقعت على الارض تتخبط بدماءها ..

— نهاد صرخ الاب واراد التقدم ولكنك ما قدر لعجزه عن الرحف ..

وباه ما هذه المصيبة التي حللت بي .. ابنتي قوت بالقرب مني فلا اقدر ان امد لها يد المعاونة ؟ ولكنني انا الذي قتلتها .. انا الذي صرخت بها ان تعود .. الهي .. نعم انه انتقام وعدل .. فالآن عرفت فقط اني كنت مخطئاً عندما صرخت ان لا اله في الكون وان لا مخافة من مصيبة اعظم من الاولى ..

فارحمني يا الله لانه من كان مثل مغمض العينين يتحقق له الان ان يبصر بعد ان

المساحة في العمل

ان الحرب العالمية الاخيرة التي رمت بالبشرية وسط هوة من الجحيم ، ان هذه
الحرب الطاغية دفعت بالانسان الى التفكير في عالم اسعد واهنأ .

ان العالم اليوم يتطلع من اعماقه الى حياة جديدة هادئة . لقد ملّ هذه العواصف الحمراء التي تجتاح البشرية من حين الى حين . لقد ملت نفسه رؤية الانسان يحطمه الحديد والنار بيد اخنه الانسان :

وَكُثُرَةٌ هِيَ الْحَلُولُ الَّتِي يَطْلُعُ بِهَا عَلَيْنَا الْمُفَكِّرُونَ الْعَالَمِيُونَ ، وَكُثُرَةٌ هِيَ الْطُرُقُ الَّتِي يَدْعُونَا إِلَيْهَا فَلَاسِفَةُ الْجَيلِ .

كلهم يدعوا الى الاخاء والسلام ولكن بجملول شتى . وهذه الحلول تتناول
الانسان من حيث هو جزء من العالم . انها تتناول الانسان من حيث هو جزء
من كل .

ان احداً منهم لم يحاول ان يتعمق اكثر فأكثر . ان احداً منهم لم يحاول ان يتصل بالانسان من حيث هو شخص كل ليسطيع ان يتفهم اعمق فأعمق كيانه

لمس الحقيقة .. ولكنها لم يقدر ان يتم كلامته لأن جراحاته كانت بليغة فدخل في النزاع وهو ما يزال يقول :

ارحم يا الهي هذه الصبية الملقاة فانها لا تستحق ان تقع في انتقام مهنته لها
يدى . . ولا تتركني اموت قبل ان ارى ابنتى وقد مدت اليها يد النجاة . .

ومازال على نزاعه حتى اقتربت نهايته ولكن دون ان يفقد الأمل وقبل ان يغمس عينيه ليفتحها في عالم النهاية رأى شيخاً يقترب شيئاً فشيئاً ثم يقف عند هناك ويبيتديء باسعافها وفي تلك اللحظة كانت انفاس نبيل تتلاشى في غياب الكوت وهي ما تزال تردد هذه العبرة :

«ان الله عدالة وحكمة لا يفطن اليها المرء الا في آخر بوره من حياته»

الداخلي والاتجاهاته الضمئية .

نحن لن نستطيع ان نتوصل الى حياة هادئة رائعة ما لم نحافظ على قدسيّة الكيان الشخصي تنظر اليه كشيء اساسي في الكيدان العالمي .

نحن لن نتوصل الى حل مشكلتنا ما دمنا لا نريد ان نتفهم النفس البشرية واهواؤها الاصلية الكامنة فيها . لأن انفلات القوى البشرية نحو الدمار ليس مرجعه الاصليل امة من الامم او جماعة من الجماعات .

حقاً ان الامة او الجماعة او بصورة اوسع الكتلة البشرية هي كل شيء ولكن الشخص هو كل شيء في هذه الكتلة .

نعم ان انفلات القوى البشرية ليس مرجعه امة او جماعة اما مرجعه انبعاثات فردية واتجاهات شخصية - صحيحة كانت ام خاطئة ، قوية او ضعيفة - تجمعت وتكتلت فشكّلت ذلك التيار المندفع .

اذن اذا اردنا ان نبحث في انشاء عالم الغد علينا ان نتفهم قبل كل شيء الاهواء الشخصية والقوى والامكانيات الفردية وان نسيطر عليها ونخلق منها اهواء وأمكانيات اسمى وانبل وان نوجه القوى الشخصية الى غایات رفيعة جدية بقدسية الانسان . نعم ان الشخص هو مشكلة اليوم .

نحن نريد سلاماً فلنعرف كيف نخلق كيانات ينبع عنها هذا السلام . نحن نرغب بالطمأنينة فلنعرف كيف نبدع ارواحاً خلقة ان تنشر حولها المدح والطمأنينة .

يقول ستون تروبلد : « ان المسائل الكبرى التي نواجهها اليوم ليست مسائل حرب على عظمها فما الحرب الا عرض لداء مدينتنا . ان اهم مسألة في زماننا هذا هي المسألة الروحية فما لم تحل فان مدينتنا تتحقق » .

ويقول الدكتور هاري امرسون فوزديك « فاذا لم يكن قد كتب علينا ان نلقي بآيدينا الى التهلكة فلا بد من ان تقوم بيننا يقظة روحية تخلصنا من الشك الساخر الى الامان ومن اليأس الى الامل ومن الحق والانتقام الى المحبة والوئام . ولن تنقدنا بما نعانيه اية مؤسسة سياسية عالمية وان لم يكن لنا عنها اغنى وما من شيء سوى اليقظة الروحانية تتيح لنا الزعماء العظام والوعي العام الذي يحبونهم

بالتأييد وهذا شيء يبدأ دائمًا بالشخص ». .

اذن نحن اليوم باشد الحاجة الى روحية عميقة خلاقة تجده نفوسنا وتبعث فيها الراحة والطمأنينة . نحن بحاجة الى تيار روحي عميق يقلب زوايا انفسنا المتحجرة ويبعث فيها حياة جديدة .

ان المسيحية التي خلقت منذ الفي سنة تقريباً . من عصر هيرودس الغارق في الظلمة والدماء . ان المسيحية التي خلقت من هذا العصر دنيا من المحبة والسلام هي خليقة ان تحل مشكلة اليوم بروحيتها المتداقة فتبعد فيما عن اصحاب اصفي ما دمنا نحصل بها اعمق فاعمق .

« سلامي اعطيكم » يقول رب . سلام هادىء مطمئن ينساب حتى اعماق القلوب . فما اجمل ما اعطيت يارب .

ففي ذلك الوقت الذي نعيش فيه بالمسيحية صهيوناً . في ذلك الوقت الذي تغمر فيه الروح المسيحية وجداناتنا و ثورنا ونشر اننا نحيا بها ولها نعيش . عند ذلك نستطيع ان نتعرف على سر الحياة الابدي وطريق السلام الحالد .

في ذلك الوقت الذي تلف فيه العالم المسيحية وتنفذ لكل اعماقه . في ذلك الوقت الذي تصبح فيه مسيحيين بالماء والروح . في ذلك الوقت الذي يدفن فيه العالم في المسيح ليبعث جديداً سنشهد انقلاباً هائلاً في جميع نواحي الحياة العالمية روحيةً كانت ام مادية .

فالعائلة الارضية – التي تأكلها قوى النزاع والخصومة والانشقاق – وتقرق الفتنة الطبيعية اسباب واهية سخيفة ، هذه اسباب التي منشؤها روحيتنا المتفككة ونفوسنا الجافة . فالعائلة الارضية التي ستصبح في ذلك الحين عائلةً مسيحية ستتحدد روحياً لتؤلف كنيسة صفيحة اساسها المحبة والايام والتفاهم المتداول العميق على اسس التعاون والاتحاد في الحقل الروحي الداخلي والعمل الدنيوي الخارجي . فهذا الاتحاد الصهيوني يولد فيها قوة جباره تستطيع ان تواجه الحياة باتعاها ومشقاتها دون خوف ولا اضطراب .

وان الحياة الداخلية – البيتية – ضمن الامرة المسيحية لرائعة حقاً وخليقة ان يجعل الانسان يعرف ان الحياة تبدو سعيدة هانئة اذا عرف كيف يحييها ويعيش بها .

وفي هذه الكنيسة الصغيرة تظهر صورة الاب المسيحي الذي يزرع تعاليم الحق والحياة في الارض الطيبة اي اطفاله. وفي هذه الكنيسة تبرز شخصية المرأة المسيحية بروعة اخاذة . المرأة المسيحية التي تثبت وجودها في بيتها فتحصنه بعطفها وحنانها وتلقن صغارها طريق الحياة النيرة الخالدة .

ومن هذه الكنيسة الصغيرة يدرج إلى العالم الطفل المسيحي وسط حالة من ظهر نور وبكل ما في نفسه من صفاء ونقاء وبكل ما في قلبه من تطلع إلى يسوعه الحبيب الذي كثيراً ما حدثته عنه أمه في بعض العشيّات . وانه ليعمل جاهداً لكي يتسع تعاليم يسوعه الطفل لانه احب كثيراً حياة الرائعة وتعشق أكثر وأشد حبّة للعالم فاحب من اجله الحياة والعالم .

وان هذا الطفل المتحرر من كل الاهواء، المخطة التي تدوس كرامته الانسان وقدسية النفس الانسانية . ان هذا الطفل الذي سيل شب ويترعرع في المسيح له جدير ان يبرز الى المجتمع كشاب مسيحي ، كشاب اصبح بملء قامة المسيح .

نعم سيمكون لنا عندئذ شباب ، شباب ليسوا كابناء اليوم المحمطي النفوس وهم في مقبل العمر ، شبابنا اليوم لا يعرف الحياة الحقيقية لانه لم يجرب ان يحيها كما يجب ان تحيها . شبابنا اليوم لا يعرف الحياة الا كبهرجة والوان انه كطفل غرته زجاجة براقة فتلهم بها عن الماس . الحياة كما هي حقيقة وكما يجب ان تكون ، ابعد الناس عنها ابناءنا اليوم .

اما شبابنا المسيحي فهو جدير ان يعرف الحياة ولذتها الحقيقة ما دام يتصل بها من الناحية الاصلية فيها . انه يعرف الحياة كفاحاً هائلاً ، ولكن روحيته القوية ونشاطه المتجدد سيكفل له اكليل الغار والنصر .

ان هذه الملاهي لن تكون في عالم الغد المسيحي مقبرة الشباب حيث تتحطم فيها وتغيب الحيوية ذلك العنصر الاساسي في كفاحنا وسط هذا المعترك الحمار.

الشباب المسيحي كله حيوية ونشاط لأن روحه المتتجدة في المسيح تجعله اعظم من ان تحطمه الحياة ويخفيه الكفاح .

ومن هذا الشباب المسيحي نستطيع ولا شك أن نخلق عالماً من حب وخير وسلام .

ان جميع الامكانيات الشخصية التي نواجهها اليوم في سبيل تعاسة هذا العالم تتوجه كلها حينئذ الى اسعاد هذا العالم نفسه وكل هذه القيم الاجتماعية الفارغة التي نتعبدها اليوم والتي تجعل من الحياة شيئاً اجوفاً ستحطم عدراً وتنشق عن قيم أعلى وانبل .

وبكلمة موجزة ان الاهواء الشخصية ستترتفع وتسمو وان النفس الانسانية ستسبح صافية ظاهرة والتفكير الانساني والعقيرية الجبارية التي تدمر العالم اليوم هي التي ستبني عدراً . هذا التيار الروحي سعاده هذا العالم ورخاؤه .

ومن هذا المجتمع النبيل في اتجاهاته ، الرفيع في تفكيره نحصل على حياة مثلی . فهذه النفوس المتحدة مع الله او هذه الكنيسة الارضية لن يكون فيها حقد او لا بغضاء .

نحن لن نعرف في ذلك الحين الحزبيات العمياء والعنعنات الشخصية . الانقسامات والحزبيات او التفكك الاجتماعي ستذوب كلها في تيار المحبة المسيحية .

المجتمع عبارة عن اخوة في المسيح . كلنا احباء وكلنا اخوة وكلنا واحد في المسيح الواحد .

تعالوا اليّ ايها المتعبون والشقيلو الاحمال فانا اريكم «منذ الفي سنة رت في فضاء الارض التعمدة هذا الصوت الحبيب . «تعالوا اليّ» ان المسيح يناديكم ايا الحليليون .

انه يناديكم من مزود الابقار . انه يناديكم من أعلى الجبلة فتعالوا اليه ايا المتعبون لانكم ستلقون الراحة والمهدوء . راحة النفس الصافية وهدوء النفس المتحدة مع الله .

عبشاً تفتثرون ايهما الاخوة عن الحق والحياة في زوايا العالم لانه ليس هنالك حق

ولا حياة الا عند ذلك الصوت الحبيب الذي يختنق الاجيال مجلجلأ : « انا هو الحق والطريق والحياة » .

كلنا يريد ان يعيش بسعادة و هنا . ولكن احداً منا لم يفكر كيف يجد هذه السعادة وهذا المنهاء . لأن روحه الجافة لم تعدد تسمع صوت الرب ولا نفسيه المتسالكة في ادناس هذه الارض لم تعد تعرف الطريق ، الطريق الى السماء ، الطريق الى الفرج ، الى الغبطة الامتناهية .

ايها الجليليون . لقد آن لئن انت ندفن مع المسيح الانسان العتيق وتلبس الانسان الجديد .

ايهـ الاخوه !

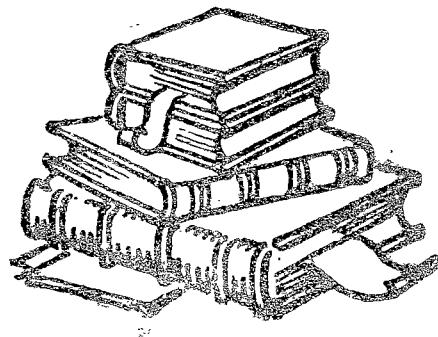
ان الحركة لم تندكم اليوم الى عيد ، انها لا تنديك ولن تنديكم ابداً الى بهرجة وسرور الى فرح خارجي فقط . فتحزن لا يهمنا ان نعيid بقدر ما يهمنا ان يكون هذا العيد دعوة صارخة الى حياة جديدة . نحن ندعوك ان تعيـّدوا مع الحركة داخلـياً .

الحركة لم تندكم الى عيد اما الى قيامة ، قيامة جباره تغمر كل شيء ، قيامة نيرة تناسب حتى اعماق القلوب . لنصبح كلنا في المسيح والمسيح فينا .

حقاً ان هذا اليوم لرائع وجميل ، وانه ليكون اروع واجمل لو جعلتم منه منه مبدأ السير في الطريق الى الحق والحياة .

« الرب معى فما اخاف » يقول داؤد . لا تضطربوا ولا تخافوا لأن الرب معكم . احبوا المسيحية داخلـياً كما تحبونها الآن خارجـياً . كلـكم اقوـاء وستنتصرون حـتمـاً في التجربـة الاولـى والثانـية والثالثـة كما انتصر المسيح من قبل على الشـيطـان . ليس شيء بالمستحيل ، لأنـكم ولا شك رأـيتـم ما فعلـتـانـا الحـركة وفتـياتـها من انقلـابـ صـحيـميـ في نفـوسـهـم وـفي بـلـئـتـهم وـفي حـيـطـهـم .

حقـاً انـهم لم يـحققـوا كلـشيـء وـلكـنـهم جـاهـرونـ في تـحـقـيقـ مـثـلـهـمـ الـاعـلـىـ في هـذـهـ الحـيـاةـ وـلنـ تـقـفـ امامـهـمـ الـاهـوـالـ الـجـبـارـةـ وـلاـ المصـاعـبـ اوـ الـخـطـوبـ لـانـ هـذـهـ المصـاعـبـ وـتلـكـ الـاهـوـالـ لمـ تـكـنـ يومـاً بـرـاًـ لـنـفـوسـ الـعـظـيمـةـ . فـالمـصـاعـبـ وـالـعـقـبـاتـ لـيـسـ الاـ دـافـعاـ عـظـيـماـ يـدـفعـ الـانـسـانـ الـعـظـيمـ الـىـ غـايـتـهـ بـحـيـوـيـهـ اـشـدـ وـنـشـاطـ اوـفـرـ .



الى الشباب

لقد تلطّف الوجيهان والارثوذكسيان الغيوران السيدان فريد ورزق الله عرمان فأهدايا «النور» كتاباً قيمـاً هو «فهرس الكتاب المقدس من جمع الدكتور بوست». وقد زينا الصفحة الاولى بكلمة اهداء جميلة وحرارة تنم عن عاطفة صحيحة وشعور صادق. «والنور» المعترفة بجميل هديتها اهـ تشكرهما اهـ تنشر لقراء من مقتطفات ما كتبـ اليـها . قالـ :

«الزمان الاخير خبيث وقد بـرـز فيه البطل الى الساحة كالاسد المفترس المـزـجـر منادـياً «انه الحق» وليس كذلك . . . ولكن للباطل جولة ثم يضـمـحل . . .

قال النبي داود : يرسل كلمته الى الارض فتعد وكلماته مسرعة . يـرـيد جـاهـدة دون ان تلتـفتـ يـمنـة او يـسـرة . فـجـاهـدوا اذن مـسـرـعين ، مـتـمـنـطـقـين باسلحة النور ، حـامـلـين حـلـيـبـ السيد المسيح على الاكتاف ، طـابـعـين سـمـتـه على الجـيـاه ، صـابـوـنـين معـه على المشـاق - لأنـ من تـجـنـدـ فقد تـعرـضـ - نـاظـرـين دائـماً الى الـامـام ، غـير مـلـتـفـتـين الى الـوـراء ، صـاعـدـين في وـادـيـ الـبـكـاءـ نحوـ محـجـنـاـ الاـخـيـر ، مـدـيـنـةـ صـهـيـونـ اـمـنـاـ اـجـمـعـين حيث يستقبلـكم مـرـحـباـ بـكـمـ ويـقـيـمـكـمـ الىـ الـيـمـينـ بـوـجـهـ الصـبـحـ وـقـلـبـهـ الصـفـوحـ ذلكـ الحـرـوفـ الذـبـحـ فيـ جـنـبـهـ الجـريـحـ .

انـكـمـ اذاـ فـعـلـتـ اـمـامـ اـصـواتـكـمـ اـسـوارـ وـالـحـصـونـ مـثـلـاـ سـقطـتـ اـسـوارـ اـرـيـحاـ اـمـامـ اـبـوـاقـ يـشـوعـ بـنـنـونـ . لـانـهـ اذاـ كـانـ اللهـ مـغـكـمـ فـلـيـسـ اـحـدـ عـلـيـكـمـ .

عيد الحركة في بيروت

تقرير مركز بيروت عن عيد الحركة بما فيه
القدس الاهلي والحلقة العائلية ، مرفوع الى امانة
السر العامة الموقرة ومراسكز الحركة الشقيقة

احتفل مركز بيروت باشره بالعيد الخاص لتأسيس الحركة ، فمنذ بضعة أيام
والاعضاء يستعدون لهذا اليوم السعيد ويظهرون بمحاسهم عن تعلقهم بربادىء الحركة
والسير بها الى كل مكان حتى تعم بكلمة المسيح على جميع المسيحيين .

في الساعة الثامنة صباحاً ابتدأ الاعضاء يتواجدون على كاتدرائية القديس
جاورجيوس في بيروت فابتدأ القدس الاهلي الاحتفالي حوالي الساعة الثامنة
والنصف برئاسة غبطه البطريرك الكسندروس واصحاب السيادة المطارنة
ثيودوسيوس وزينون وعدد من الارشمندرية والكهنوة والشمامسة . فكان الجلو
ورعاً للغاية بحيث لم تسمع ضجة ما من الجماهير الغفيرة المحتشدة في الكاتدرائية
واغلبهم عائلات واصدقاء الاعضاء . وكانت جوقة المركز تخدم التراتيل البيزنطية
الخشوعية بكل نظام وانسجام مما لفت انتظار المؤمنين جميعاً .

وبعد الانجيل الطاهر القى صاحب الغبطه الجليل الظهر عظة قيمة موضوعها
الصوم المبارك . اشار فيها الى حركة الشبيبة الارثوذكسيه التي تأسست في مثل هذا
اليوم سنة ١٩٤٢ وبمثل هذه المواسم الشريفة حيث كان الصوم هملاً عند الكثيرين
من ابناء الكنيسة فاصبح اليوم حقيقة واقعة عندهم . ومن ثم انتقل غبطته الى
اعمال الحركة والتحسينات التي قامت بها من تأليف جوقات بيزنطية في سائر
مراكز مذكراً ان هذه الجوقات تخدم القدس الاهلي في كل المدن الكبرى اليوم
ويتقدم مئات الاعضاء بكل خشوع لتناول جسد ودم الرب .

ثم تقدم ثلاثة وخمسون عضواً بصفتين منتظمين - صف الآنسات وصف
الشباب - يتقدمهم امين السر العام لحركة الشبيبة الارثوذكسيه لتناول الاسرار
المقدسة فكانت ايضاً مظاهرة رائعة لل المسيح وللكنيسة المقدسة .

وفي الساعة الثالثة والنصف اقيمت حفلة عائلية في القاعة الكبرى بالجامعة الاميركية ، ودعى اليها الوجاهات والشخصيات الروحية والمدنية والسياسية ، فكان غبطة البطريرك الكسندروس وسيادة المتروبوليت ثيودوسيوس ابو رجلي وسيادة المتروبوليت ايليا كرم ، وعطوفة رئيس مجلس النواب اللبناني حبيب بك أبو شهلا ، وسعادة اديب بك نحاس مدير الداخلية ، وعدد من الارشندريتية والكهنة والشمامسة وعدد غير جداً من وجهاء الطائفة والاشخاص يلاؤن القاعة الفخمة ، وقد وضعت مكبرات الصوت نظراً للكان الواسع .

وبدأت الحفلة بالنشيد الوطني اللبناني عزفته الاوركسترا التي حضرت خصيصاً لهذه المناسبة السعيدة ومن ثم انشدت الجبقة نشيد العيد . وكان اول المتكلمين الاستاذ حليم نهرا رئيس مركز بيزوت الذي رحب بغبطة البطريرك والساسة المطارنة وعطوفة رئيس مجلس النواب اللبناني وسعادة مدير الداخلية واجمع الفقير الكريم باسم الحركة واسف لعدم وجود سيادة راعينا الجليل رئيسنا الروحي في بيروت معلنأً لغبنته عن خضوع الحركة التام للسلطات الروحية في الكرسي الانطاكي . ثم سرد بياناً مستفيضاً عن اعمال الحركة اثناء السنة المنصرمة . ثم انتقل رئيس المركز فأعلن لأول مرة عن مطالب الحركة بعد جهاد دام خمس سنوات لم يعرف فيه الشباب هذة انشاطهم وحرتهم على الجبل والتعصب في بيروت والضواحي والجبال كالشويفات ووادي شحور وظهور الشوير وسن الفيل وجبل الديب الخ . فكان جهادنا جهاداً داخلياً عنيفاً وأما الآن فستتابع الجهد ونقوى الامل بالرغم من امكانياتنا المالية المحدودة ببناء بيت يضم اعضاؤنا ويدربهم على قضاء وقتهم فيه يتسلون بادب ويتلهون بخشمة ويتربون على مبادئ الحركة الارثوذكسيه . ولا شك ان ذلك البيت سيكون محوراً لكل اعمالنا ومركزآ لتضيّقات كل ذي تضيّقة بيننا من سهر على صحة الفقير ومحاضرات ثقافية وادبية اخلاقية وبصورة خاصة دينية كما يحدث في كل الحركات المماثلة في سائر اقطار العالم فعسى ان يساهم الجميع في مشروع من هذا النوع ونحن متاكدون من ذلك .

وبعد ان شرح رئيس المركز مشروع المدرسة الوطنية الارثوذكسيه في مركز اللاذقية الشقيقة ، قال ان هذا المشروع كان فكرة في مثل هذا اليوم من العام الماضي وأما اليوم فهو مكان حقيقي وستبدأ ب تشرين الم قبل الدراسات في جميع الصفوف (تصفيق حاد) وهكذا ترى ان الحركة لا تتكلم فيحسب بل تفعل بعزم

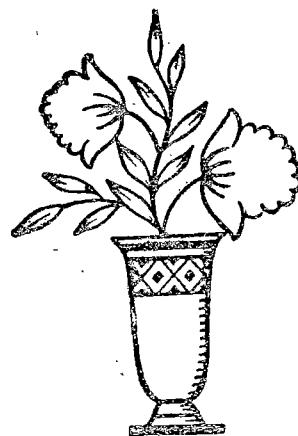
وقوة واليوم نلقي عليكم فكره النادي فهل يكون لنا في السنة القادمة في بيروت
بيت للحركة ارثوذكسي صميم ..

ثم تكلمت الآنسة مرسيل ربيز رئيسة فرع الآنسات بمركز بيروت فأعطت
بياناً رائعاً لنشاط الآنسات في ميادين الاصلاح والعمل المشر و كان موضوع كلمتها
دور الفتاة الروحية العمليه . وبعد كلمة الآنسات انشدت الجلوقة انشودة « املائي
الدنيا عطوراً » وتكلم على الاثر الاستاذ البير طام كا وصف نفسه في مستهل خطابه
« احد عمال الساعة الاولى » ففاه بكلمة قيمة قالت استحسان الحاضرين جدد عزم
الحركة على محاربة الطائفية المدamaة مصرحاً لاخر مرة ان الحركة قد دعت اعضاءها
باسم العقيدة الاوثوذكسيه الصحيحه الى نبذ كل اثر للطائفية في حياة الفرد والامة
ووضعت نصب اعينهم درساً وافياً في كيان الكنيسة وهي الروح المتجمدة ابداً
في التاريخ ، والطائفية التي تحاول قوى التاريخ ان تطفئ بها على الكنيسة وانشد
بعدئذ السيد ايلا خوري قصيدة من تلحينه ووقف الاب اغناطيوس هزيم بين
التحقيق المتواصل والغير المنقطع فالقى كلمة موضوعها الصليب . وفي الختام دعا
امين السر العام السيد ميشال خوري عطوفة رئيس مجلس النواب اللبناني الى منصة
الخطاب فالقى كلمة ارجالية قال فيها بوجوب اخضاع المادة للروح وبناء بيت للحركة
ومما جاء فيه :

و اذا اختم هذه الحفلة ، اسمحوا لي وانا عبد الماديات في هذه الحياة ، ان ارجع
بكم قليلاً الى الحياة العملية المادية وان اغتنم وجود هذا الحفل الكبير وان اغتنم
فرصة سعيدة وهي وجود رئيس وكبير وسيد هذه الطائفة ان اقول ، يا مولاي ،
وانني اقول لكم جميعاً هل تعتقدون انه يكفي ان نحضر جميعنا في كل سنة هذه
الحفلة وان نصفق لخطباء الحركة وان نتدوّق انشيد الحركة وان نهتف لهم ...
الروح هي رسالتكم ، ولكن علينا نحن وعلى الطائفة باسرها من
كبيرها الى صغيرها ان تقدم اليكم الوسائل المادية التامة ليكون في
السنة القادمة بيت للحركة . اسمح لي يا مولاي ان ارجوك بان تقوم بمساعدة هذه
الحركة ، وعندئذ نهب كلنا جنوداً وصفاً واحداً نلبى نداء الواجب ، كيف تريدون
ان لا نقوى هذه الحركة ، كيف تريدون ان تنتشر كيف تريدون ان
تعمل في شتي الميادين كما سمعتم : مدارس الاحد ، تشريف القراء ، مساعدة اليتامي

انه لا يكفي ان تكون روحية بل يجب علينا ان نسحر لها المادة حتى تتم لها الاهداف الروحية .

ارجوك يا مولاي ان تفتح اكتتاباً منذ الساعة في كل ابرشية من خيراتها واملاكه حتى نشكل لهؤلاء الشباب عدة متينة للعمل الارثوذكسي الصحيح ، ورجائي اليك يا مولاي ، ان تفتح اكتتاباً منذ الساعة تبدأ به بالبطريوشية وكل ابرشية باوقافها وخيراتها وان تصل فيها بعـد الى كل ارثوذكسي كبيراً كان ام صغيراً ، غنياً كان ام فقيراً ، وتقدمها هدية الى حركة الشبيبة الارثوذكسيه ، فتقوى وتنتشر وتعمل في سبيل هذه الرسالة التي ادين بها ، رسالة الارثوذكسيه ، لأنها كما تعلمون هي رسالة الحق ورسالة الحب والسلام .



عبد الحركة في اللاذقية

تقدير من مركز اللاذقية عن اهتمامات عبد الحركة الخامس

في ١٦ آذار سنة ١٩٤٧

مرفوع إلى امانة السر العامة الموقرة ومركز الحركة الشقيقة

ص ٢٣

يوم العيد

آ - السادس الالهي : ما ان قاربت الساعة الثامنة صباحاً حتى اخذ اعضاء الحركة يغدو إلى كاتدرائية القديس جاورجيوس ويقفون في الحالات المخصصة لهم بترتيب يستحق الاعجاب ثم بدأ الناس يغدون بدورهم بكثرة حتى ان المار في الشوارع كان يلاحظ ان هنالك شيئاً جديداً . وكانت تعلو وجوه الكل امارات السرور والغبطة . وما ان ازفت الساعة التاسعة حتى كانت الكاتدرائية الكبيرة المعروفة باتساعها تضيق بالحضور من المؤمنين ولا اظنهם كانوا يقلون عن الالفين وخمسمائة شخص . وببدأ القدس الاهي برئاسة صاحب السيادة المطران تيفن مطران اللاذقية وتوابعها الجليل الاحترام مع لفيف اكليروسه الموقر . وقد قامت بخدمة القدس الاهي جوقة الحركة فنالت اعجاب واستحسان الحاضرين . وما زاد في روعة القدس الاهي ذلك الجو المادي ، الحشوبي الذي يسود الكنيسة طوال الوقت وكان ينطق بما للحركة من فضل في تحريك روح التقوى والخشوع في جميع الذين يحتكون بها . وفي وسط ذلك الجو الحشوبي تقدم عدد كبير من اعضاء الحركة من القرابين المقدسة وتناولوا جسد ودم المخلص بانسحاق ورهبة . وهكذا انتهى القدس الاهي وخرج الناس وهم يشعرون بروحهم تتجلی باليان قوي ثابت فيثثون على اعمال الحركة ، وقد كان الكشاف الارثوذكسي وافقاً بترتيب جميل على جانبي اروقة الكنيسة الخارجية كما كانت لجنة مؤلفة خصيصاً لخالق على النظام والمدوء والترتيب .

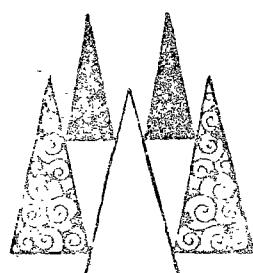
بـ — الاستقبال : ما ان انتهى القدس الاهي حتى توجه الناس بكثرة غريبة الى الكلية الارثوذكسيه الوطنية ليقدموا تهانيم بعيد الحركة . كانوا شيوخاً وشباباً ونساء وفتيات وفتيات مبهجات فرحين متوجهي باندفاع وحماس ليعرموا عن رضاهم ومحبتهم وكانت موسيقى الكشاف تستقبلهم عند باب الكلية بأجمل الاحسان . وما هو جدير بالذكر ان الشارع المؤدي الى الكلية قد اكتظ بالناس حتى تعدد المرور فيه وقد يدقبي الناس يفدون الى هنالك حتى الساعة الواحدة بعد الظهر فينتشرون في غرف الكلية وعلى سلالمها وفي ساحتها وعلى اسطحها ليفسحوا المجال لغيرهم للوصول الى الغرفة التي كان منها فيها رئيس المركز الاستاذ جبرائيل سعاده ليصافحوه مقدمين التهاني ولاهجهن بالثناء والشكر ، خاصة وهم يعلمون باجمعهم ان الحركة هي التي فكرت بالمشروع وهي التي عملت على تنفيذه بكل قواها . فكلما دخلوهم اليها يتجمس امامهم حلم كانوا يعتقدون بصعوبة تحقيقه . وفي وسط ذلك الازدحام الشديد اطل صاحب السيادة المطران تريفن مع لفييف اكيلروسه الموقر فضج المكان بالتصفيق الذي اختلط بصوت موسيقى الكشاف وهتافات الناس فكان موقف يستنزف دموع الفرح من العيون خاصة وقد دخل ايضاً وجوه الطائفة من الحزبين فالتحقى شعورهم عند محبة الحركة وتعانقت قلوبهم يوم عيدها . وقد وردت في تلك الابتهاء برقيات التهاني العديدة من امانة السر العامة والمراكيز والفروع فكانت تقرأ على الحضور فيعجبون بهذه الرابطة المقدسة . وما لا شك فيه ان هذا الاستقبال كان علاوة على روعته وعظمته وعلاوة على اظهاره محبة وتأيد الناس للحركة ، خير دعامة الكلية وتعريف الشعب عليها .

هـ — **الْجَلْمَدُ التَّعْبِيُّ** : كان موعدها بمحسب التعليمات في الساعة الثالثة والنصف ومكانتها في كاتدرائية القديس جاورجيوس لانه ليس في اللاذقية قاعة تتسع لعدد كبير نستطيع الاجتماع فيها . وما ان ازف الوقت المحدد حتى امتلأت الكنيسة من الحاضرين الذين زاد عددهم على الثلاثة آلاف شخص وكانت لجنة التنظيم تؤمن هدوءاً بانياً وقد بدأت الحفلة بالصلوة من قبل صاحب السيادة المطران تريفن وتلا بعدها رئيس المركز الاستاذ جبرائيل سعاده تقريراً وافياً عن عمل الحركة خلال السنة الخامسة المنصرمة وكان القسم الاكبر من تقريره يبين سير مشروع الكلية

الارثوذكسيّة الوطنية التي كانت في العام الماضي فكرة تجسّمت وتمت خلال سنة واحدة بفضل جهاد الحركة وسهرها المتواصل وبما قاله : « ان مشروع المدرسة ليس الا جزءاً من برنامج واسع النطاق تسعى الحركة لتحقيقه » . ثم تكلم الاستاذ جورج خضر رئيس مركز طرابلس الذي قدم الى الادافية مع الاستاذ وهيب عوده للاشتراك بمحفلات العيد . وقد تناول الاستاذ خضر في بحثه قضية النهضة الروحية وتأثيرها في جميع حقول العمل الاجتماعي . وبعد انتهاء الاستاذ خضر من القاء كلمته اعتلى المنبر شاعر الحركة الاستاذ عوده والقى قصيدة رائعة تناولت سرد حياة رب يسوع المسيح وآلامه فهزت في الحاضرين قلوبهم وسميت بهم الى عالم حقيقي عال . وقد القى بعد ذلك الاخ موريس تامر حداد رئيس المكتب الثقافي المحلي بالوكالة كلمة تناولت وصف الجو الذي تحيى فيه الحركة وتأثيره في حياة الفرد الذي تتألف منه الامم والشعوب .

وكانت الكلمة الختام لصاحب السيادة مطران الابوشية كيريوس كير تريفن الجزيل الاحترام فتحده سعادته مؤيداً الحركة كعادته مولياً ايادها ثقته الفالسية فغمرنا جميعاً بعطسه الكريم . وبما لا شك فيه ان سعادته في طبيعة الحبيدين للحركة والمشجعين لاعضاءها . فلسيادته خالص شكرنا ودعائنا بطول عمره .

وكان يتخلل الكلمات التي قيلت في هذه الحفلة انشيد جوقة الحركة التي تأخذ بجماع القلوب بما زاد في رنق الحفلة وبهيجتها . وقد اختتمت الحفلة بالصلوة وخرجت الجموع وعلى السنتها عبارات التقدير والثناء والدعاء بدوام الحركة .



===== عيد الحركة في دمشق =====

القدس : في تمام الساعة التاسعة من صباح الأحد في ٢٣ آذار كان جميع الأعضاء قد أخذوا أمكنتهم في الكنيسة الكلندرائية . وقد لبى غبطة البطريرك الدعوة فخدم القدس الاهلي بمساعدة سعادة الاسبف فوتیوس الكلبي الاحترام مع لفيف الاكليروس البطريركي الوقور . وكانت جوقة المركز ترتل فأجادت الى حد بعيد ، حتى صرخ لنا غبطة البطريرك فيها بعد قائلًا : « اني اتمنى ان نعيش دوماً في مثل ذاك الجو العظيم الذي ضمّنا في الكنيسة اثناء القدس الاحتفالي » .

وقبل تناول القرابين الطاهرة دعاانا غبطة البطريرك واقفنا امام الباب الملوكي حيث ارتجل خطبة كان لها اكبر الاثر في نفوس الشعب ونفوسنا . استهل « الكلام مبيناً باختصار ووضوح مبرر وجود الحركة فقال : « الحركة هي البلسم الشافي للجرح الالم الذي يحز في الارثوذكسيه ». ثم تكلم طويلاً عن الحركة وما قامت به من جهاد وما ستقوم به ، وختم غبطة الكلام مهنئاً الحركة بعيداً وداعياً لها بالنجاح المطرد .

ثم تلا غبطة افشيـنا وناول الاعضاء الاعضاء الاسرار الطاهرة في جو خشوعي رهيب . وبعد القدس تشرفنا بتقبيل ايادي غبطة في الدار البطريركية ، ثم انصرفنا على ان نلتقي في الساعة الثالثة والنصف لاقامة الحفلة .

الحفلة : امتلأت جميع المقاعد في القاعة ، وما كاد الموعد يقارب حتى حضر غبطة البطريرك يرافقه سعادة الاسبف فوتیوس والاكليروس الموقر . افتتحت الحفلة الساعة الثالثة والنصف على الضبط بالنشيد السوري من الجوقة وتلاه فوراً نشيد العيد « غردوا ... ». ثم تكلم حسب الترتيب رئيس المركز بالولاية فرئيس المكتب الثقافي المحلي فالاخ فؤاد مالك فالاخ البيز لحام (ممثل مكتب الثقافة العام) .

و كانت الجوقة عن المنبر ترتل بين كل خطبة وآخر نشيداً من انشيد الحركة .

و كانت كلمة الختام لصاحب الغبطة البطريرك .

ثم رتلت الجوقة « بوليفرونون » والناس جميعهم وقوف ، واتبعته بنشيد العيد . وقد كان غبطة البطريرك يستزيد الجوقة لترتل ايضاً !

عيد الحركة في ادلب

.....

جرى القداس الاحتفالي برئاسة قدس الارشمندرية الياس غالى ، وكيل سيادة مطران حلب ورئيس طائفة ادلب . وفي جو يسوده الورع والخشوع تقدم ما يقارب المئة من شباب الحركة وشاباتها لتناول جسد ودم سيدنا يسوع المسيح .

وبعد الانتهاء من القداس الاحتفالي ، استقبل رئيس واعضاء الحركة ، في دار الحركة ، جموع المهنيين والمباركين ، حيث بسط رئيس المكتب الثقافي السيد خربوط بيطار ، باسلوبه الظرفيف ، الغاية من هذا الاحتفال ، واطری مواهب واضعي نواة هذه الحركة ، الرامية الى تقويم الناحية الدينية والخلقية في الشباب والشابات . ثم اعقبه قدس الارشمندرية بكلمة كلها تشجيع وثناء ، حيث "فيها المؤاخرين على السير في ركب هذه النهضة المباركة . ثم تحدث رئيس المركز السيد الياس شمام فشكر المليين والحاضرين . وبعد تناول الحلوى غادر المنهيون دار الحركة متمنين لها اطراط النجاح والازدهار .

وفي المساء ، زارت لجنة ، من اعضاء الحركة ، الفقراء والمحتاجين ووزعت عليهم الحسنات .

•

اقامت حركة الشبيبة الارثوذكسيّة بادلب ، في اليوم الثاني من آذار ، حفلة تدشين للجرس الذي ساهم في ابتياعه وتشييد بنائه الطائفة والحركة . فكان يوماً ميموناً ، ارتدت فيه ساحة الكنيسة حلقة قشيبة ، وتجلى التضامن والتكافف ، وساه الاحتفال شعور من الحب والاخاء .

وفي تمام الساعة الثانية زواليه ، امّ المكان قدس الارشمندرية الياس غالى يحيط به وجهاء الطائفة ورجالها ، فاستقبلهم عاصفة من التصفيق والهتاف ، وانشدت فرقه الترتيل انشودة الترحيب .

وعلى اثر ذلك ، اعتلى المنبر الاستاذ جورج فهده واعلن افتتاح الحفلة بصلة
الحركة . ثم القى كلمة طيبة ، رحب فيها بقدس الارشمندرية ، وتحدث عن
بعض المشاريع التي ترى الحركة في نجاحها تقدماً للطائفة من الناحتين الروحية
والعملية ، ثم تلته الآنسة خيرية كياد رئيسة الفرقة النسائية فتكلمت عن الفتاة
والحركة ، وتبعها الاستاذ ميشيل غنوم فناوش مشروع المدرسة وضرورته . واعقبه
كل من السيدات والسادة : جميل غنوم ، الياس شماس ، عبود كياد ، اميرة
غنوم ، سليمان ضغيم .

وما كاد المقدم يعين ان الكلمة لقدس الارشمندرية الياس غالى ، حتى اعتلى
قدسه المنبر بخطوات سريعة ، بين هتاف الاكبار وتصفيق الاعجباب ، وارتجل
كلمة بلية كلها تشجيع وثناء لتلك النهضة المباركة .

ثم جرى سحب اليانصيب الخيري الخصص ريعه لمشروع المدرسة .

واختتم الحفلة السيد الياس شماس رئيس المركز بخطاب ممتاز ، رحب فيه
باالحاضرين ، وشكر المشجعين والمؤازرين . ثم انفرط عقد المجتمعين وهم يتحدثون
عن روعة هذه الحفلة .



المسؤولون عن "النور"

| | |
|-------------------------|----------------------|
| ادكار خوري | المسؤول العام |
| واكيم مرقص | في اللاذقية |
| خائيل وهبي خوري | في حلب |
| نقولا درويش | في طرابلس المينا |
| جورج توما | في دمشق |
| ابراهيم عبيد | في يافا |
| الياس بولص ابرى | في ادلب |
| قدس الخوري ابراهيم | في صافيتا |
| الاستاذ اميل جبيلي | في حمص |
| قدس الاب روفائيل الباشا | في حماه |
| اسعد بطرس هزيم | في بحر ده |
| الياس نعيم رفول | في طرطوس |
| يعقوب قاطروس | في انطاكية |
| السينيور الكسي س. مبيض | في المكسيك |
| سمايا عطا الله زيدان | في بيت جالا (فلسطين) |